¡HOLA!

NÚM. 4.149 • 31 ENERO AL 7 FEBRERO 2024

EXCLUSIVA

SU RELATO MÁS ÍNTIMO DESDE SU QUERIDA «AMBICIONES»

JESULÍN

NOS CUENTA SUS APASIONANTES MEMORIAS AL CUMPLIR 50 AÑOS

RECORREMOS SU VIDA MÁS DESCONOCIDA: EL HOMBRE, EL MARIDO Y EL PADRE DE FAMILIA

ENLACE AL CANAL
t.com/byneontelegram
escanea el código QR

ISABEL PREYSLER NOS HABLA ROTUNDA DE SU SOLTERÍA

«No me estoy viendo con nadie»

CARLOTA Y DIMITRI

LAS CLAVES QUE APUNTAN AL FINAL DE SU MATRIMONIO

EXCLUSIVA

LA REINA MÁXIMA

ELIGE BAQUEIRA PARA UNA ESCAPADA DE ESQUÍ

EXCLUSIVA

MARTA ORTEGA

FIESTA SORPRESA PARA CELEBRAR SU 40 CUMPLEAÑOS

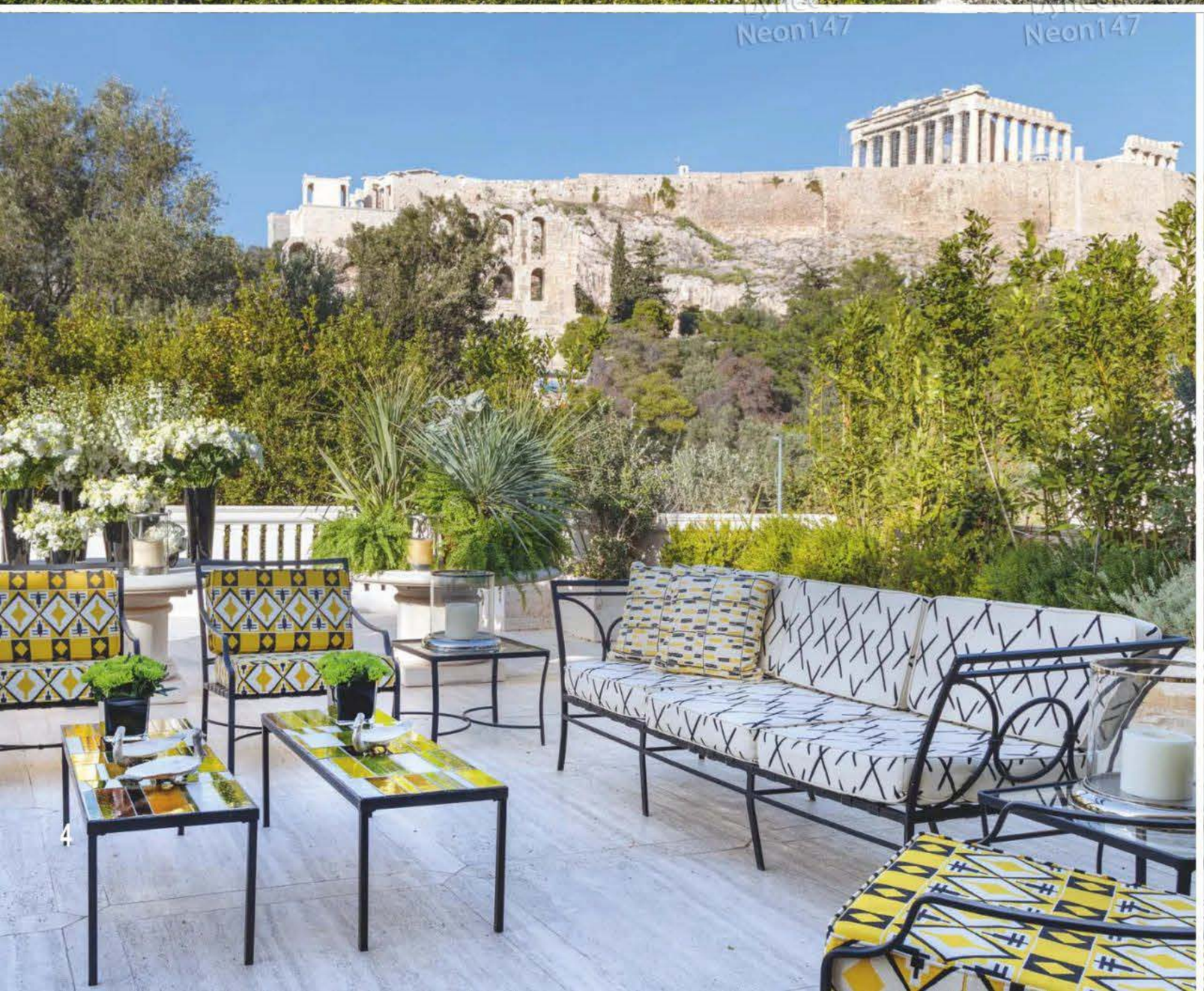
lanzarotecaliente.com

VICEROY

VICEROY.ES

MY VALENTINE

x.com/byneontelegram



LA DISEÑADOR CELIA KRITHARIOTI NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU IMPRESIONANTE CASA DE ATENAS, CON VISTAS ÚNICAS A LA ACRÓPOLIS

Triunfa en el olimpo de la alta costura y viste a estrellas como Beyoncé, Nicole Kidman, Jennifer López, Taylor Swift, Katy Perry y Hailey Bieber

Situada frente al Odeón de Herodes Ático, la casa es la unión de dos edificios y sigue los principios de la arquitectura neoclásica, con detalles griegos, especialmente dóricos

UNA formidable pareja nos catapulta al fascinante mundo de Grecia. Ella es Celia Krithariotí, la diseñadora de vestidos de alta costura que ha conquistado a los nombres de las mayores estrellas mundiales, y él es el gran armador Nikolas Tsakos, jefe de una de las mayores compañías navieras del mundo. Están casados, son padres de tres hijos —Panagiotis, Irene y Elizabeth— y tienen casas en Nueva York, Londres, Gstaad, Quíos, Uruguay, Ios y junto a la Acrópolis de Atenas, donde nos reciben y nos abren las puertas de su fascinante mundo.

Celia es una mujer apasionada de su trabajo y con mucho talento. Sus diseños son una elegante combinación de sensualidad, «glamour» y lujo moderno que ha enamorado a una inmensa lista de estrellas, como Beyoncé, Nicole Kidman, Gwyneth Paltrow, Jennifer López, Taylor Swift, Britney Spears, Lady Gaga, Katy Perry, Heidi Klum, Adriana Lima, Kim Kardashian, Olivia Palermo, Chiara Ferragni, Maria Menounos, Giuliana Rancic, Hailey Bieber…

Su casa de Atenas, con una increíble vista de la Acrópolis, resalta su aspecto majestuoso; su terraza, que se abre al esplendor de la historia, y las obras de arte

(SIGUE)

En la imagen, la diseñadora de alta costura Celia Krithariotí posa en la impresionante terraza de su casa, desde la que se ve la Acrópolis de Atenas, con el majestuoso Partenón, el monumento más importantes de la antigua civilización griega, dedicado a la diosa Atenea. En la otra página, el edificio de la casa, que es la unión de dos viviendas anteriores. Abajo, otra imagen de la terraza

de increíble valor coleccionadas por su marido: Picasso, Monet, Renoir, Lichtenstein, Raoul Dufy..., son el reflejo de una vida de sueños, trabajo, éxitos y esfuerzo que han dado resultado, de una dinastía griega que triunfa en el mundo.

—Celia, hablemos de tu casa.

—Al vivir en un lugar donde en cada rincón se respiran recuerdos de la mayor civilización antigua y donde el amor por las antigüedades es innato, es una norma que la inspiración esté relacionada con la historia de Grecia. La casa está justo enfrente del trascendental Odeón de Herodes Ático y antes eran dos edificios que formaban parte de la zona de Plaka, en Atenas. Los arquitectos del proyecto, Takis y Veta Tsoukala, previeron la fusión de ellos y formularon uno nuevo, de forma que incluso se salvara la diferencia de nivel entre ambos.

—¿Sigue la línea de la arquitectura griega clásica?

—Siguiendo los principios de la arquitectura neoclásica, evidentes en la identidad arquitectónica de Atenas, el edificio impone, en su simplicidad de formas geométricas, detalles griegos y, más especialmente, dóricos.

—La terraza tiene unas vistas únicas.

—La narrativa escultórica de la arquitectura exterior e interior del edificio —adhiriéndose también a los principios del arquitecto Ernst Ziller, que otorgó un color europeo a la ciudad— da continuidad a la maravilla que es el Partenón, que se contempla en un ángulo único

(SIGUE)

«El interior de la casa, que honra el patrimonio y la estética del entorno, pero también los principios del intrincado diálogo entre historia, arte y diseño, fue realizado por Veta Tsoukala, arqueóloga de formación»

La diseñadora está casada con el prestigioso armador griego Nikolas Tsakos y son padres de tres hijos

Sobre estas líneas y a la derecha, el salón de la casa, en tonos neutros, siguiendo la estética del edificio, combina muebles con líneas modernas y obras de arte contemporáneo. En la otra página, Celia con uno de sus diseños. Abajo, su marido, quien, además de ser un magnate del transporte marítimo, es un gran coleccionista de arte. Al lado, un cuadro de Miró

«Las raíces marítimas de mi familia se remontan a la isla griega de Quíos, a mediados del siglo XIX», nos cuenta Nikolas Tsakos, jefe de una de las mayores compañías navieras del mundo

En la imagen, un simulador del puente de mando de uno de los barcos de Nikolas. Arriba, un rincón del salón. A la derecha y en la imagen central, la biblioteca, con una mesa de serpiente. En la otra página, el matrimonio posa junto a una obra de Roy Lichtenstein

«La arquitectura exterior e interior da continuidad a la maravilla que es el Partenón, que se contempla desde la terraza»

desde la impresionante terraza que se formó a continuación de la sala de estar y el comedor. El interior de la casa, que honra el patrimonio y la estética del entorno, pero también los principios fundamentales del intrincado diálogo entre historia, arte y diseño, fue realizado por Veta Tsoukala, arqueóloga de formación, que empezó en el diseño de interiores con David Hicks en Grecia.

SUS PRIMEROS PASOS EN LA MODA

—Hablemos de tu deslumbrante éxito en la moda. ¿Cómo nació en ti la chispa de esta pasión?

—La moda ha sido una parte determinante de mi vida. Crecí en una familia de comerciantes y el amor de mi madre por la moda dejó en mí una huella. A principios de los ochenta, nuestra familia se hizo con la propiedad de la casa de costura más antigua de Atenas, un legado que se remonta a 1906. De niña, recuerdo haber pasado horas inmersa en el taller, observando cómo trabajaban las costureras, ensayando y deleitándome con las texturas. Los viajes de mi infancia a París, para asistir a desfiles de Chanel, Christian Dior e Yves Saint-Laurent, se convirtieron en una tradición. Esta herencia es algo más que conocimiento, encierra una estética y una mentalidad únicas: el arte de hacer que cada mujer se sienta realmente excepcional. En una época anterior al descubrimiento de los vídeos de moda, fui testigo del encanto de los desfiles, que se celebraban dos veces al día, en las históricas casas de moda.

—París es muy especial para ti.

—En el verano de 2018, cumplí allí un sueño, al dedicar una colección a mi madre. A pesar de que ella no pudo presenciarlo, sigo presentando mis colecciones en París durante la Semana de la Moda de Alta Costura, dos veces al año. De adolescente, diseñaba ropa y pedía a las costureras

(SIGUE)

«Crecí en una familia de comerciantes y el amor de mi madre por la moda dejó en mí una huella. A principios de los años ochenta, nuestra familia se hizo con la propiedad de la casa de costura más antigua de Atenas, un legado que se remonta a 1906»

del taller que hicieran realidad mis ideas. La buena acogida de los clientes avivó más mi pasión. Al cumplir los 18 años y estudiar Ciencias Económicas y Empresariales, en la Universidad de Economía y Empresa de Atenas, decidí contribuir con mis diseños a la casa de modas de nuestra familia.

—¿Cuándo comenzaste con los desfiles?

—Mientras terminaba mis estudios, organicé mis primeros desfiles de moda en Atenas, con modelos de la talla de Naomi Campbell, Iman, Claudia Schiffer y Gisele Bündchen como invitadas. Esto marcó el resurgimiento de la moda griega de alta costura. Los siguientes desfiles, en Londres y Nueva York, mostraron mis diseños, incluida la colección «Prêt-à-porter 5226», la colección infantil «5226 Princess», gafas de sol y una línea de maquillaje en colaboración con M.A.C. Tuve el privilegio de diseñar uniformes para Olympic Air y trajes para la Ópera Nacional Griega. En 2017, presenté la colección «Celia Kritharioti Couture» en la Semana de la Moda de París (Palais de Tokyo) y, desde entonces, no he dejado de presentar mis colecciones allí.

HABLA SU MARIDO, NIKOLAS TSAKOS, UN DESTACADO ARMADOR

—¿Cómo construyó su imperio?

—Las raíces marítimas de la familia Tsakos se remontan a la isla griega de Quíos, en el Egeo, a mediados del siglo XIX. Tsakos Energy Navigation (TEN) celebra su 30 aniversario como empresa pública y ostenta el récord de ser la naviera que más tiempo lleva cotizando en la Bolsa de Nueva York, habiendo obtenido unos beneficios de 2.500 millones de dólares. El Grupo Tsakos es actualmente una de las mayores empresas navieras del mundo, con unos 100 buques.

—También tenéis vuestra propia fundación benéfica.

—La familia Tsakos, fundadora de la Fundación Maria Tsakos, se dedica a educar a jóvenes de todo el mundo. Procedente de la isla de Quíos, de larga tradición marinera, la academia TEENS patrocina a más de 125 personas para que cursen estudios marítimos de alto nivel, como Arquitectura Naval e Ingeniería Marítima. Además, la fundación ha construido la escuela de San Nicolás, en Ghana, donde apadrina a 250 niños de primaria y secundaria y es responsable de su bienestar y educación. La Fundación Maria Tsakos inició los estudios de griego en 1978 en Uruguay, donde la cultura de la educación en este campo ha enriquecido a la población local desde entonces.

—Su hermana, Maria Tsakos, que falleció tras un largo vuelo debido a un problema circulatorio, también destacó en el mundo del transporte marítimo.

(SIGUE)

«Mientras terminaba mis estudios, organicé mis primeros desfiles en Atenas con modelos de la talla de Naomi Campbell, Iman, Claudia Schiffer y Karolina Kurkova como invitadas»

«Los arquitectos del proyecto, Takis y Veta Tsoukala, previeron la fusión de los dos edificios y formularon uno nuevo», dice Celia sobre cómo se levantó su edificio. Junto a estas líneas, la diseñadora posa en el comedor de su casa. A la izquierda, detalle de la mesa con la vajilla y la cristalería en blanco y negro. En la otra página, una imagen del comedor, donde tiene una obra del artista Renoir

«De niña, recuerdo haber pasado incontables horas inmersa en el taller, observando cómo trabajaban las costureras»

Arriba, la diseñadora posa en la cocina, decorada al más puro estilo «Barbie», con muebles y electrodomésticos que combinan el rosa y el acero. En la otra página, arriba, la isla central de la cocina. Abajo, imagen de una de las habitaciones de la casa

«Me encanta montar un espectáculo. No se trata solo de la moda impecable, sino también del factor sorpresa», cuenta Celia, que acaba de presentar su última colección de alta costura en París

—Sí, mi hermana fue presidenta de Intertanko de 2014 a 2018; en 2022, ingresó en el Salón de la Fama del Transporte Marítimo de Nueva York, y en 2023, fue nombrada Persona del Año por la Cámara de Comercio Heleno Americana.

—Tiene una carrera de triunfos, estudios y elogios.

—Me licencié en Economía y Ciencias Políticas por la Universidad de Columbia, de Nueva York, y obtuve un máster en Transporte Marítimo, Comercio y Finanzas por la City University Business School (CASS) de Londres. En 2011, la City University me concedió el doctorado Honoris Causa por mi labor pionera en los mercados financieros de renta variable, relacionados con las empresas navieras.

—Los griegos son los reyes en el transporte marítimo.

—Al igual que Francia destaca en moda, Italia en cocina y España en fútbol, Grecia lleva siglos siendo considerada el Silicon Valley del transporte marítimo, con más del 25 por ciento del comercio mundial. Un hecho extraordinario para un país de solo once millones de habitantes.

UN NUEVO DESFILE EN PARÍS

—Celia, has presentado tu nueva colección de alta costura en París, ¿cómo vives los días previos?

—¡Voy a todo ritmo! No duermo, no como, solo pienso en la nueva colección. Pero me gusta decir que, además de preparar mi desfile en París, a mediados de noviembre comencé una colaboración exclusiva con Harrods: la colección «Celia Kritharioti Limited Edition» está disponible, en exclusiva, en los prestigiosos almacenes londinenses y la legendaria Kate Moss protagoniza la campaña. Siempre he respetado a las modelos; desde el principio de mi carrera comprendí el valor y la importancia de las «top models» y por eso invité a Iman, Naomi Campbell, Natalia Vodianova, Claudia Schiffer, Gisele Bündchen, Laetitia Casta…

—Y cada uno de tus «shows» es un espectáculo.

—Me encanta montar un espectáculo. No se trata solo de la moda impecable, sino también del factor sorpresa: globos que hacen flotar un velo, bailarinas, cantantes de ópera, trapecistas… En mi último espectáculo, invité a Daphne Guinness a abrir el «show» presentando su nueva canción.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: CELIA KRITHARIOTI
Joyas: CHANTECLER
Decoración floral: FABRIZIO COCCHI

Durante un almuerzo familiar por el centro de Madrid

TAMARA FALCÓ UNA MÁS ENTRE LOS ONIEVA

HACE unos días, Tamara Falcó e Íñigo Onieva regresaron al barrio en el que vivían antes de casarse —las Salesas, en pleno centro de Madrid— para reunirse la familia de él al completo: tanto la madre del empresario, Carolina Molas, como sus hermanos, Jaime y Alejandra, actriz de profesión. Igualmente, estuvo la abuela materna de Íñigo, María Euge nia Urrutiaciorraga.

Durante este encuentro de domingo, vimos a Tamara en muy buena sintonía con su familia política. Y no solo durante el almuerzo, ya que todos ellos aprovecharon el buen tiempo para recorrer el centro de la capital y tomarse un helado. Durante ese paseo, la hija de Isabel Preysler derrochó complicidad con su cuñada Alejandra, con quien no paró de reírse, al igual que con su suegra, que cumplirá 55 años en un mes.

Son muy buenos tiempos para Tamara y su marido, quienes tienen puesta mucha ilusión en los próximos meses. A la vez que esperan convertirse en padres pronto, Íñigo está ultimando su nueva aventura empresarial: un proyecto de hostelería que está previsto que vea la luz en «primavera», tal y como nos adelantó la

«De Íñigo aprecio mucho sus valores familiares, lo pendiente que está de su propia familia y de la nuestra. Lo valoro muchísimo», contó Tamara a ¡HOLA! con motivo de su boda

«Me llevo muy bien con todos», nos dijo de su familia política. Estos meses ha compartido viajes y celebraciones con su suegra

La aristócrata espera ver cumplidos pronto dos grandes sueños: ser madre y la aventura empresarial de su marido

propia marquesa de Griñón hace unas semanas, cuando enseñó su nuevo ático en ¡HOLA!

MUY UNIDA A SU FAMILIA POLÍTICA

Tamara siente una gran afinidad con su familia política. Ya quedó demostrado el pasado mes de octubre, cuando disfrutó con ellos de una escapada a Roma. También cuando los marqueses de Griñón invitaron comer a los Onieva Molas a su nueva casa, días antes del día de Navidad y de que la abuela de Íñigo cumpliese 81 años. Todos ellos se volvieron a reunir en casa de Carolina Molas para recibir los regalos de Reyes. Además, hemos visto a Tamara y su suegra irse de compras solas por Madrid sin el empresario. «Me llevo muy bien con todos», nos contó la aristócrata en julio, cuando se casó. «De Íñigo aprecio mucho sus valores familiares, lo pendiente que está de su propia familia y de la nuestra. Lo valoro muchísimo», nos añadió entonces.

Fotos: EUROPA PRESS

Sobre estas líneas, Tamara tras el almuerzo que compartió con su familia política. En la otra página, con Íñigo. En las dos fotografías inferiores, Tamara conversando con su cuñada Alejandra Onieva, actriz de series como «Alta mar» o «El secreto de Puente Viejo»

Inauguraron la feria y saludaron a cerca de 40 ministros de Turismo internacionales

LA REINA CONFIRMA EN FITUR QUE HA CAMBIADO DE ESTILO

EL turismo es clave para España y los organizadores de Fitur siempre pueden contar con el apoyo de los Reyes, quienes, llegado enero, aprovechan la feria líder de turismo en número de participantes y asistentes para dar su «vuelta al mundo».

Es una cita de gran tradición en la agenda oficial y de enorme importancia para la capital, que ha vuelto a recibir a cientos de profesionales del sector batiendo otro récord: 9.000 empresas —500 más que en la edición anterior—, 152 países —20 más— y una movilización de 250.000 personas entre profesionales y público, que se calcula que dejaron en la capital unos ingresos de más de 430 millones de euros.

Durante una hora y media, Felipe VI y doña Letizia saludaron a cerca de 40 ministros de Turismo internacionales y visitaron diferentes expositores nacionales, pero también volvieron a ser Reyes por el mundo en su recorrido por otros pabellones, deteniéndose especialmente en el espacio de Ecuador, el país invitado. El Presidente de la nación, Daniel Noboa, que tomó posesión hace dos meses, los estaba esperando a la entrada del estand desde donde el Socio Fitur 2024 invitaba a conocer desde las montañas de los Andes al Amazonas y desde las playas soleadas de la costa al patrimonio natural de las Galápagos.

UN GIRO EN SU ARMARIO

En 2022, llegaban a la Feria Internacional de Turismo justo antes de que doña Cristina anunciara su separación, con el trasfondo de las imágenes más comprometidas de Iñaki Urdangarín. La noticia acababa de estallar y todo eran interrogantes. Y dos años después, casualidades de la vida, en la ruta de los Reyes «se coló» el divorcio de la infanta. Noticia que saltaba esa misma mañana a la actualidad y que daba en exclusiva ¡HOLA!

Pero los Reyes fueron a lo suyo: inaugurar Fitur entre sonrisas y miradas de complicidad. Felipe VI, vestido con traje y corbata, y la Reina, con un mono bicolor. Una apuesta muy diferente con la que confirma en la entrada de este año que quiere hacer otro giro de estilo. De los modelos más atrevidos a los diseños más sobrios. De los altísimos tacones a los que recurrió tantos años para visitar Ifema a la comodidad. Doble almohadilla y medida sensata, seis centímetros y medio, de la firma PinkChic guagua, y, además, con frase reveladora en la suela: «Lo que ves es lo que soy».

Fotos: AGENCIAS

Para esta edición, que ha batido récords, doña Letizia volvió a los años 80 con un peinado «crimped» atrevido y «retro»

Felipe VI y doña Letizia inauguraron la 44ª edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), la primera del mundo en número de participantes y asistentes. Se celebró desde el miércoles 24 al domingo 28 de enero en el recinto de Ifema, de Madrid. La Reina vestía un mono bicolor con chorreras en la pechera y pantalón de estilo «culotte». Es un diseño de Teresa Helbig y lo estrenó durante su visita a Croacia en 2022. En la otra página, abajo, puede verse su melena con los mechones en zigzag. Para conseguir el efecto «crimped hair» se necesitan planchas especiales

De sus «looks» rompedores a la moda más sobria y un mensaje en sus zapatos: «Lo que ves es lo que soy»

TELMA ORTIZ HABLA COMO NUNCA DE DOÑA LETIZIA: «LA MEJOR HERMANA Y LA MEJOR REINA; LA QUIERO MUCHO»

Dedicó a la monarca las palabras más cariñosas, a la salida de una cena privada que se organizó en Madrid para despedir a Hillary Clinton

HILLARY Clinton finalizó su visita a España, el 22 de enero, con una cena privada en el Club Financiero Génova, de Madrid, a la que asistió Telma Ortiz. En Sevilla, fue la invitada de honor de Eugenia Martínez de Irujo, en el palacio de Las Dueñas, y en la capital, de la mano de una asociación mundial de mujeres, conoció a muchas españolas influyentes, incluida la hermana de la Reina.

La ex secretaria de Estado disfrutó de la mejor compañía y las mejores vistas de Madrid, en el corazón de la ciudad, y salió del club saludando con la mano en alto y una enorme sonrisa: «Me encanta España. Ha sido una visita maravillosa, ¿qué puedo decir? Reuniones estupendas, pasándolo bien, buena comida… Gente maravillosa, un poco de baile. No podía haber sido mejor», reconocía ante las cámaras.

Minutos después, era Telma la que, inesperadamente, «tomaba» la palabra. Huye del protagonismo y de los focos y no puede ser más discreta, pero, en esta última salida, sí quiso responder a las preguntas que le hicieron sobre doña Letizia. En junio del pasado año rompió su silencio para alabar a sus sobrinas Leonor y Sofía: «Son las mejores», dijo, y ahora, mostrándose de nuevo atenta con la prensa, llegó el turno de hablar de doña Letizia.

«CONQUISTADA»

Un periodista de Europa Press comenzó ensalzando el trabajo de la Reina: «Qué maravilla la labor de su hermana, cuánto la queremos...», a lo que Telma respondió con una gran sonrisa: «Yo también (la quiero) mucho». «La mejor hermana, ¿verdad que sí? Nos ha conquistado a todos», insistió el reportero. «La mejor», añadió asintiendo a la afirmación y matizando que, en su caso, no ha tenido que ganársela: «Lo mío ya venía de serie, conquistada»… Y hasta ahí, cuando llegaba la siguiente ronda de preguntas, la economista se despedía con un: «Está todo muy bien, muchas gracias».

Telma trabaja como directora adjunta de Relaciones Exteriores y Estrategia en la ONG Concordia y vive desde 2018 una gran historia de amor con Robert Gavin Bonnar. El 20 de agosto de 2021, dieron la bienvenida a su primera hija en común, que, según diferentes informaciones, se llama Erin. Con ellos vive, también, Amanda, fruto de su relación con Enrique Martín Llop. Robert Gavin estuvo casado con Sharon Corr, violinista de The Corrs, y tuvieron dos hijos.

Fotos: EUROPA PRESS

Sobre estas líneas, Telma con un vestido ajustado de punto rojo, que combinó con «blazer», botines de tacón y bolso de piel en color negro. Asistió a una cena con Hillary Clinton (arriba derecha) en el Club Financiero Génova, en la plaza de Colón. La ex secretaria de Estado de Estados Unidos disfrutó de Madrid después de visitar el Alcázar de Sevilla y asistir a una fiesta en el palacio de Las Dueñas, donde bailó «La Macarena» junto a Los del Río

NUXE
PARIS

DESCUBRE LA INNOVACIÓN ANTIEDAD MÁS EFICAZ QUE EL RETINOL[1]

ALFA [3R] TECHNOLOGY[2]
- RENUEVA
- REGENERA
- REVITALIZA

PIEL MÁS TENSA PARA EL 90%[3] DE LOS USUARIOS

CLEAN[4] FORMULA

DERMATOLOGICALLY TESTED

3 PATENTS

Nuxuriance ULTRA
THE GLOBAL ANTI-AGING CREAM
ALFA [3R] TECHNOLOGY

NUXE desafía los signos de la edad revelando una nueva tecnología exclusiva, más eficaz que el retinol[1] en tres niveles de acción sobre la piel: **Alfa [3R] Technology**[2]. Concentrado de innovación, Nuxuriance ULTRA ofrece una corrección global de los principales signos de la edad: arrugas, densidad, firmeza y luminosidad, para una piel visiblemente más joven. **9 de cada 10 mujeres la elegirían, ¿y tú[5]?**

NUXE LABORATORIO N°1 EN COSMÉTICA DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA[6]

(1) Test in vitro en Alfa [3R] Technology - Febrero 2022. (2) ALFA [3R] TECHNOLOGY = Extracto de Alfalfa + Ácido Hialurónico + Extracto de Hemerocallis Fulva. (3) Test de uso - 21 voluntarios - % de satisfacción tras 28 días de uso. (4) Clean fórmula según Nuxe. Más información en www.nuxe.com. (5) Test de uso - 21 voluntarios tras 56 días de uso - Enero 2023. (6) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado dermocosmética - selección segmento marcas de origen natural - Ventas en valor - Farmacias y parafarmacias en Francia - MAT Abril 2023.

CHARLENE DE MÓNACO

RISAS, DIVERSIÓN Y MUCHA COMPLICIDAD CON SU CUÑADA LA PRINCESA ESTEFANÍA

MÓNACO acogió la cuarta Copa Figth AIDS, en la que el fútbol sirve para ayudar en una causa benéfica, en este caso, para recaudar fondos contra el sida; una iniciativa liderada por Louis Ducruet, que, en una tarde tan especial, estuvo acompañado por su madre, la princesa Estefanía; su hermana Camille Gottlieb, y sus tíos los príncipes Alberto y Charlene de Mónaco. El partido, en el que el propio Ducruet participó, comenzó después de que las dos princesas presumieran de su buena relación en el centro del campo, donde se animaron a hacer el saque de honor y dar unos toques al balón entre risas y gestos de complicidad. Un momento especialmente significativo, ya que, este año, se conmemora el vigésimo aniversario de la asociación Fight AIDS Monaco, presidida por la princesa Estefanía, que trata de luchar contra una enfermedad que sigue afectando a millones de personas en todo el mundo. «Esta copa no es solo un juego. Es poner el foco en nuestra batalla continua, una llamada para seguir apoyando esta causa», declaró la hija menor de Raniero de Mónaco. Por su parte, a sus 46 años, que celebró el pasado 25 de enero, Charlene ha retomado por completo sus compromisos. Y, a tenor de su sonrisa, no puede estar más feliz, ya que está completamente recuperada del bache de salud que la obligó a retirarse de la vida pública durante más de un año. «Estoy totalmente entregada a mis proyectos personales presentes y futuros, pero también a las necesidades de mis hijos», confesaba en una sincera entrevista a «News24», donde también aseguró que se siente «en plena forma, feliz y serena».

Fotos: GTRES

Charlene, que acudió con su marido, el príncipe Alberto de Mónaco (abajo), y Estefanía se lo pasaron en grande sobre el terreno de juego del Stade Louis II del principado, donde protagonizaron un efusivo abrazo (derecha)

Mientras Carlos de Inglaterra y Kate se recuperan

HARRY Y MEGHAN
POLÉMICO VIAJE A JAMAICA, EN UN MOMENTO DELICADO

Posaron con el primer ministro, quien ya pidió la desvinculación nacional de la Monarquía británica

NO están siendo los días más tranquilos para la Familia Real británica. Carlos de Inglaterra acaba de ser operado por «un agrandamiento de la próstata», según explicaron desde Buckingham. Aunque en un principio se anunció que el monarca permanecería solo una noche ingresado, «Hello!» adelantó, días después, que su recuperación necesitaría más tiempo y que se podría alargar hasta dos semanas. Esta intervención se produjo días después de que Kate Middleton se sometiera a una cirugía abdominal programada, que la mantendrá dos semanas hospitalizada y de la que no se ofreció más información. No son los únicos problemas de salud dentro la familia, ya que Sarah Ferguson también acaba de anunciar que ha sido diagnosticada con un melanoma —tumor maligno de piel— tras batallar contra el cáncer de mama.

Horas antes de que estuviera prevista la operación del Rey Carlos, su hijo Harry y Meghan Markle viajaron a Jamaica y asistieron a la «première» de la película «Bob Marley: One Love», sobre la vida del legendario cantante de «reggae». Allí, los duques de Sussex posaron con el primer ministro jamaicano, Andrew Holness, y su mujer, Juliet, que también forma parte del parlamento del país. Además, el príncipe Harry se dejó fotografiar con otros invitados.

Esta visita a Jamaica ha vuelto a poner a los duques de Sussex en el blanco de las críticas en Gran Bretaña. Además de por el delicado momento que atraviesa la Familia Real, el primer ministro del país caribeño se posicionó en contra de la Monarquía británica cuando el príncipe Guillermo y Kate visitaron la isla, en 2022, y mostró su deseo de convertirse en una república, como hizo Barbados un año antes. No hay que olvidar que Jamaica es una Monarquía constitucional que pertenece a la Commonwealth y que Carlos de Inglaterra es su jefe de Estado.

Fotos: CONTACTO / LAGENCIA

Sobre estas líneas, Harry y Meghan durante su asistencia a la «première» de la película «Bob Marley: One Love». Abajo, con el primer ministro jamaicano, Andrew Holness, y su mujer. Allí, también posaron con la política Marlene Malahoo Forte, abiertamente antimonárquica

FOTO: ALHUSSEINJO

LA PRINCESA RAJWA SE CORONA COMO LA MEJOR SUCESORA DE RANIA EN SU REAPARICIÓN

HAN sido pocas las apariciones de Rajwa de Jordania desde su boda con el príncipe heredero Hussein, hijo de los Reyes Abdalá II y Rania, el pasado 1 de junio, en una gran celebración en Amán. La pareja real fascina, pero hasta ahora solo habíamos podido verlos el pasado julio, en un viaje a Estados Unidos con los Reyes a la cumbre de Sun Valley; en septiembre, cuando la princesa acompañó a su marido en un acto oficial en Washington, y en un par de eventos en Jordania, en concreto, un partido de baloncesto entre las selecciones de Jordania y México y la boda de Talal Al-Saleh, hijo de la princesa Alia. Unos meses después, Rajwa ha reaparecido. Ha sido estos días, con motivo de su primer viaje oficial con el príncipe Hussein, una visita de dos días a Singapur que incluyó, entre otros actos, una reunión con el Presidente Tharman Shanmugaratnam y una visita al Instituto de Enseñanza Técnica y la Escuela de Políticas Públicas Lee Kuan Yew. Una ocasión

Sobre estas líneas, Rania de Jordania y Rajwa, en una imagen de archivo, en la fiesta de la henna que la Reina organizó a su nuera los días previos a su boda con el príncipe heredero Hussein, que se celebró, en Amán, el pasado 1 de junio —imagen superior de la otra página—. La nueva princesa se ha convertido en la mejor sucesora de la monarca, con quien aparece en estas páginas, en otra imagen de archivo, siguiendo sus pasos en la fiesta previa a la boda de la princesa Iman. A la derecha de estas líneas y en la imagen superior, varios momentos de su reciente primer viaje oficial junto al príncipe Hussein, una visita de dos días a Singapur donde Rajwa destacó también como heredera de la elegancia de su suegra. En la otra página, con vestido blanco, en su visita al palacio presidencial de Istana, donde fueron recibidos por el primer ministro Lee Hsien Loong y su mujer, Ho Ching

«Nunca olvidaré lo felices que nos pusimos el Rey y yo cuando Hussein nos dijo que quería casarse con Rajwa. Ella es la respuesta perfecta a todas mis oraciones por él», ha dicho la reina de Jordania

La princesa, que ha debutado en Singapur en su primer viaje oficial, ha encontrado en la Reina Rania una segunda madre y un modelo a seguir para triunfar con su estilo

para confirmar que la nueva princesa se corona como la digna sucesora de su suegra, quien, además, se ha convertido en su mejor mentora. «Nunca olvidaré lo felices que nos pusimos el Rey y yo cuando Hussein nos dijo que quería casarse con Rajwa. Ella es la respuesta perfecta a todas mis oraciones por él», ha dicho Rania. Nacida en Arabia Saudí, la futura Reina de Jordania se licenció en Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Siracusa, en Nueva York. Coincide así con otra Reina de Jordania, Noor, que también hizo la carrera de Arquitectura en Estados Unidos. Rajwa también tiene un título en Comunicación del Fashion Institute of Design and Merchandising de Los Ángeles. Su familia no pertenece a la realeza, pero sí desciende de una dinastía de jeques. Los Al-Saif tienen su origen en la tribu subai, jeques de la ciudad de Al-Attar, en la región de Sudair.

Fotos: ©ROYAL HASHEMITE COURT

Se conocieron hace seis meses

MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE Y REBECA TORIBIO EL APASIONADO REENCUENTRO DE PELÍCULA DE DOS ENAMORADOS

HABÍAN pasado unos días sin verse; pocos, pero eternos, en realidad, para sus protagonistas. Por eso, el reencuentro entre Miguel Ángel Silvestre y su novia, Rebeca Toribio, en Madrid, fue de película: romántico y apasionado. El actor, que se encuentra en plena promoción de la segunda temporada de «Los enviados» (SkyShowtime), acudió a almorzar con su novia a Superchulo, el popular restaurante «veggie» que la empresaria regenta en el barrio de Malasaña, y, nada más verse, se fundieron en un largo abrazo. Si a mediados de octubre ofrecíamos en ¡HOLA! las primeras fotografías de la pareja, ahora, las nuevas imágenes que vienen a nuestras páginas ratifican que están muy enamorados. Y aunque el protagonista de «30 monedas» evita siempre dar detalles sobre su nueva relación, no dudaba en confesar hace un tiempo que está «muy contento» con esta nueva etapa de su vida. Cabe recordar que el intérprete y la empresaria se conocieron a principios de agosto del 2023, en el festival musical Arenal Sound, en Castellón, tierra natal de Miguel Ángel. Los presentó un amigo común, la química entre ellos fue instantánea y, desde entonces, se han vuelto prácticamente inseparables.

Al gran momento que vive junto a Rebeca se le une la ilusión que le hace el nuevo proyecto que ha puesto en marcha y que nada tiene que ver con la interpretación. Se trata de Rhudo, el restaurante que acaba de inaugurar con el chef Paco Roncero, los futbolistas Antoine Griezmann y Marcos Llorente y su amigo Álex González como socios, en pleno corazón de la milla de oro de Madrid. «Fue totalmente improvisado. Salió de mi admiración por la gastronomía y, en este caso, por la de Paco. Coincidimos todos en su restaurante y, de repente, empezamos a decir: "Paco, tenemos que montar un restaurante que también tenga fiesta, que sea especial"», nos contaba en estas mismas páginas el actor, a quien parecen sonreírle el amor, los negocios y el trabajo. Lo tiene todo y, además, sigue siendo uno de los hombres más deseados de nuestro país.

Si a Miguel Ángel le va de cine —y no solo por los besos y abrazos de película que protagoniza junto a su nueva ilusión—, Rebeca Toribio, una valenciana de 29 años, también tiene el éxito de su lado, ya que recientemente apareció entre las personalidades menores de 30 años más influyentes de España, según publicó la revista «Forbes».

Fotos: MADPHOTO / LAGENCIA

Miguel Ángel Silvestre y su novia, la empresaria Rebeca Toribio, de 29 años, protagonizaron unas románticas escenas a las puertas del restaurante que la valenciana regenta en Madrid. Bajo estas líneas, otra imagen de la pareja, que se conoció a principios de agosto del 2023, en el festival musical Arenal Sound, en Castellón, la tierra natal del actor, gracias a un amigo común

Durante los meses más fríos, la estación se convierte en el exclusivo punto de encuentro de las estrellas

EL ESTILO SE DESLIZA POR LAS PISTAS DE ASPEN

LA PASARELA INVERNAL MÁS CHIC

UNA vez más, Aspen se convierte en estas fechas en el «rendez-vous» de las estrellas de Hollywood. Todos, con el fin de esquiar, descansar y, por qué no, mostrar sus «outfits après ski», a cada cual más «trendy», se dan cita en la estación más lujosa y exclusiva de Estados Unidos. En los meses más fríos, este enclave de las Montañas Rocosas se transforma en el epicentro de la crónica social.

Como muestra, la escapada de Joe Jonas con Stormi Bree. El cantante y la ex «Miss Teen USA» fueron fotografiados mientras ascendían a la cumbre en telesilla. Hay quien asegura que esta es la confirmación de que el artista vuelve a estar ilusionado, tras separarse de Sophie Turner.

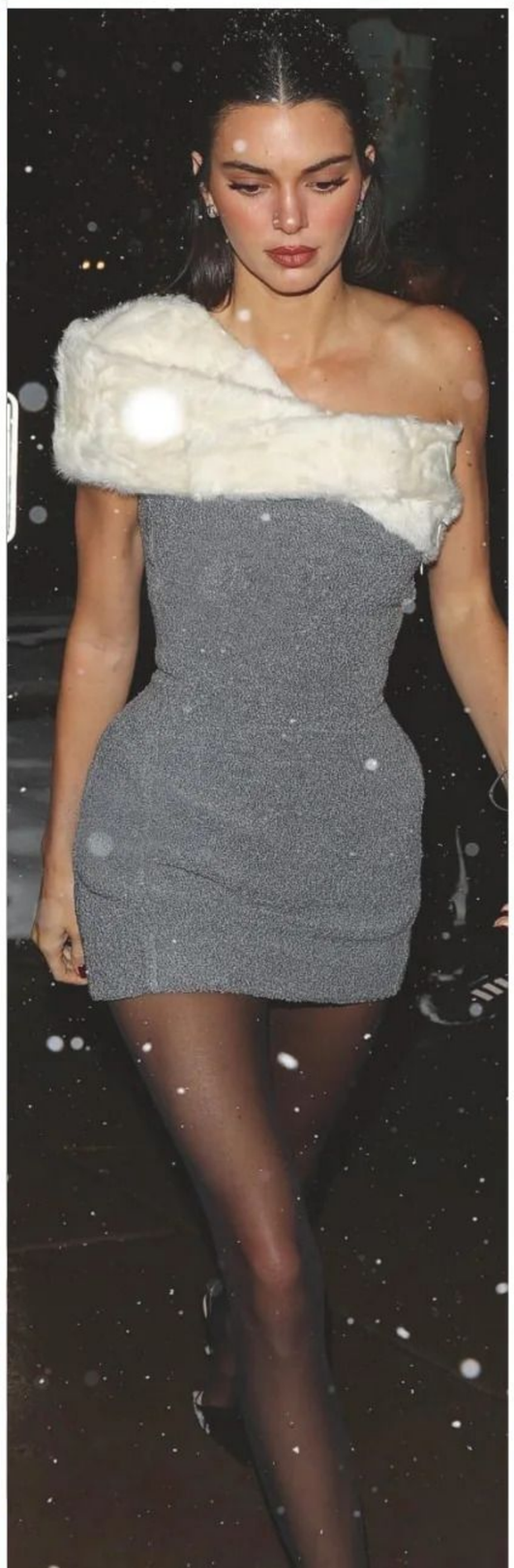
Otro recién divorciado que se ha dejado ver en estas montañas ha sido Kevin Costner, tan metido en su papel de ranchero de «Yellowstone» que no se desprende del sombrero de «cowboy». Una rareza local entre tanto despliegue de abrigazos de piel, como los que exhiben Mariah Carey, Hailey Bieber y Kendall Jenner. La menor de las Kardashian está tan acostumbrada a las heladas calles de Aspen que desfila por ellas con tacones y minifalda como si fueran una pasarela.

Goldie Hawn es otra de las incondicionales de la estación, donde, año tras año, pasa unos días en familia junto a su marido, Kurt Russell, y su hija, Kate Hudson.

Fotos: AGENCIAS

Hailey Bieber —arriba y a la derecha, con Justin Bieber— exhibe su colección de abrigos de pelo en Aspen. Otros incondicionales de la estación son Mariah Carey —izquierda—, Rihanna —abajo— y Goldie Hawn y Kurt Russell —derecha—

Joe Jonas ha esquiado con Stormi Bree, la ex «reina de la belleza», con la que se le relaciona tras su divorcio de Sophie Turner («Juego de tronos»)



Envuelta en pieles o desafiando al frío con minifalda, Kendall Jenner no ha faltado a su cita anual con la nieve

Sobre estas líneas y a la izquierda, la siempre impresionante Kendall Jenner. Al lado, Kevin Costner, tan metido en su papel de «Yellowstone» que no se separa del sombrero de «cowboy». Arriba, Joe Jonas y Stormi Bree

EXCLUSIVA

LA REINA MÁXIMA CONFIRMA SU PASIÓN POR ESPAÑA Y ELIGE BAQUEIRA PARA UNA ESCAPADA DE ESQUÍ

Ha disfrutado de un viaje con amigas al Valle de Arán

LOS Reyes de los Países Bajos son unos grandes aficionados a la nieve y por estas fechas siempre suelen ir en familia a la estación austríaca de Lech para esquiar todos juntos, pero, este año, Máxima se ha adelantado a esta tradición familiar y ha estado disfrutando de este deporte en un destino que le encanta: España. La Reina viajó la semana pasada con un grupo de amigas a nuestro país para pasar unos días esquiando en la famosa estación de Baqueira Beret, en el Valle de Arán (Lérida).

Como una turista más, estuvo descendiendo por las pistas, demostrando que es toda una experta sobre los esquís. Para la ocasión, eligió un conjunto en color negro, con casco y gafas del mismo color, y presumió de silueta y destreza sobre la nieve mientras pasaba desapercibida entre los esquiadores que cada año acuden a este lugar en invierno.

Pero no todo en estos días ha sido practicar deporte, Máxima también ha paseado por las calles y comercios de Viella, donde visitó varias tiendas y realizó algunas compras. Estuvo en un «outlet» de ropa y complementos de montaña, en tiendas de «souvenirs», de decoración y de productos típicos de la zona, como quesos, embutidos y vino. Para esta jornada de tiendas, llevó un pantalón estampado, con botines y un plumas negro.

Con este nuevo viaje a España, la Reina de los Países Bajos demuestra, una vez más, su pasión por nuestro país. Además de haber conocido a Guillermo de Holanda en la Feria de Abril y de mantener una buena amistad con nuestra Familia Real —que suele esquiar en esta misma estación—, viaja a menudo a España. La última vez que fue fotografiada aquí fue el pasado mes de octubre, cuando asistió a la boda de la duquesa de Medinaceli, que tuvo lugar en Jerez, acompañada por su marido y la mayor de sus tres hijas, Amalia, quien también es una enamorada de nuestra tierra.

Fotos: EUROPA PRESS / GLOSS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Demostró su destreza sobre los esquís en las pistas de la estación, donde suele esquiar la Familia Real española, con la que mantiene una gran amistad

La Reina y sus amigas visitaron varios establecimientos de productos típicos de la región, como quesos y vinos, además de «outlets» de ropa y tiendas de decoración

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

Arriba, Máxima de los Países Bajos, con un conjunto negro de esquí, en la estación de Baqueira Beret. En la otra página, la Reina esquiando en una de las pistas. Abajo izquierda, saliendo de un «outlet» de ropa de montaña. Al lado, en un establecimiento «gourmet»

SARAH FERGUSON

DUQUESA DE YORK, SE RECUPERA EN CASA RODEADA DE SUS HIJAS Y NIETOS

Fotografiada por primera vez saliendo del hospital, en Londres, tras descubrir que tenía un melanoma mientras se trataba de un cáncer de mama

EL comienzo de 2024 no fue como esperaba. Seis meses después de someterse a una mastectomía y cirugía reconstructiva, la duquesa de York recibía, arrancando enero, otro diagnóstico desalentador: tiene un melanoma, el cáncer de piel más grave.

Sarah viajó a Austria para recibir tratamiento oncológico en la clínica Mayrlife, que según sus amigos se ha convertido en su «refugio», y no fue hasta pasadas unas semanas cuando decidió compartir la desafortunada noticia. Primero, a través de un portavoz, y después, desde su cuenta de Instagram, que siguen casi 700.000 personas. En su mensaje, la duquesa afirmaba que «ha sido un "shock", pero estoy de buen ánimo y agradecida por la gran cantidad de mensajes de cariño y apoyo».

Sarah se recupera ahora en Royal Lodge, en Windsor Estate, donde vive con el príncipe Andrés desde 2004, aunque están divorciados desde 1996. Allí recibe continuamente la visita de sus hijas, sus yernos y sus tres nietos, que «me siguen como a Peter Pan. Soy «Super Gran Pan»» contaba a «People» en una entrevista.

«DESCANSANDO CON MI FAMILIA EN CASA»

La princesa Beatriz y Edoardo Mapelli viven en los Cotswolds con su hija, Sienna, de dos años, pero la princesa Eugenia, madre de August (Augi), que cumplirá tres el 9 de febrero, y de Ernest (Ernie), que nació en mayo de 2023, es casi su vecina. Reside en Frogmore Cottage, la antigua casa de los duques de Sussex, aunque pasa la mayor parte del tiempo en Comporta, Portugal, donde su marido, Jack Brooksbank, trabaja en el sector inmobiliario.

«Ahora estoy descansando con mi familia en casa, sintiéndome bendecida por contar con su amor y apoyo», dijo la duquesa, quien disfruta mucho de sus nietos y no puede estar más arropada por sus hijas. «Me apoyan en lo bueno y en lo malo, sobre todo, en mi reciente enfermedad. Entre nosotras nos llamamos "el trípode", porque nos apoyamos mutuamente, pase lo que pase», dijo en exclusiva a «Hello!», nuestra edición inglesa.

Sarah también tiene en su exmarido al mejor compañero y a toda la Familia Real a su lado. En Navidad, pasó unas semanas con los Reyes en Sandringham y «su salud es una preocupación para todos», dijo a «Hello!» una fuente real.

La doble batalla contra el cáncer en menos de un año ha llevado a la duquesa a usar su lucha para concienciar de la necesidad de someterse a revisiones rutinarias. Es una de sus tareas, pero también trabaja en su tercera novela, tras el éxito de «Su corazón como brújula» y «Una dama de lo más intrigante», y lo disfruta. «Escribir es su vía de escape», cuenta un amigo suyo a «Hello!»: «Trabaja duro y no ha parado».

Fotos: AGENCIAS

«Mis hijas me han apoyado siempre en lo bueno y en lo malo; sobre todo, en mi reciente enfermedad. Nos llamamos "el trípode" porque nos sostenemos las unas a las otras pase lo que pase»

En las imágenes, vemos a la duquesa de York saliendo del hospital King Edward VII, saludando con una pequeña sonrisa. Sarah se recupera en su casa de Windsor, donde vive con el príncipe Andrés, aunque están divorciados desde 1996. Allí recibe continuamente la visita de sus hijas, sus yernos y sus tres nietos

KATE MIDDLETON
RECIBE EL ALTA HOSPITALARIA FRENTE A LOS RUMORES POR LA GRAVEDAD DE SU ESTADO DE SALUD

El mismo día, tres días después de su intervención quirúrgica, el Rey Carlos III abandonaba también el centro sanitario junto a Camilla

UN rayo de luz y esperanza se abre ya paso entre las nubes negras. Porque la actualidad informativa de la Casa Windsor se había desplazado, en cuestión de horas, del boato y los terciopelos de Buckingham a la asepsia hospitalaria de The London Clinic: la noticia de que el Rey Carlos debía someterse a una operación de próstata saltaba solo 90 minutos después de que la Casa Real sorprendiera a sus súbditos con la suspensión de la agenda de la princesa de Gales. Kate Middleton iba a ser intervenida a una cirugía abdominal de la que, según trascendió mediáticamente, su círculo más cercano no tenía conocimiento... Hoy, la tormenta, afortunadamente, ha pasado.

Por un lado, el pasado viernes, la operación de Carlos III por un agrandamiento benigno de la próstata resultó ser un éxito, tal y como relataba la propia Reina Camilla, quien confirmaba, además, su buen estado de ánimo. Carlos de Inglaterra se convertía así doblemente en noticia, porque, dado que la dolencia le fue detectada en un examen rutinario, su pueblo le tomaba como ejemplo y, en 48 horas, se registraba un récord de visitas en la red de salud británica. Pero, por otro, este mismo lunes, no solo él recibía el alta, sino que Kate, gracias a los «buenos progresos» en su recuperación, podía finalmente regresar a Adelaide Cottage. Lo hacía cinco horas antes que su suegro y 14 días después de su cirugía, «planificada», según recalcaba Kensington.

La princesa daba carpetazo a las informaciones infundadas sobre su estado de salud, que aventuraban algo más grave. No obstante, al igual que el Rey Carlos, que estará ausente de sus funciones durante un mes, Kate deberá mantenerlas en suspenso hasta, al menos, Semana Santa por prescripción médica. Y todo está siendo llevado en el más absoluto secreto. Los motivos que han llevado a la princesa a pasar por la mesa de operaciones aún no han sido desvelados y quizás sea este mutismo el que haya despertado la preocupación. Según parece, Kensington habría querido guardar silencio para no importunar la vida de los hijos de los príncipes, no sin antes negar que Kate se enfrentara a un proceso «cancerígeno».

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Durante su convalecencia en The London Clinic, Kate ha contado con el apoyo de toda su familia. El príncipe Guillermo, además, ha suspendido su agenda y ha intentado que la rutina de sus hijos se viera lo menos alterada posible. Su padre ingresaba en el mismo centro hospitalario y, también, el mismo día, recibía el alta hospitalaria acompañado de su esposa la reina Camilla

LA PRINCESA LEONOR VUELVE A SORPRENDER: MEDALLA DE PLATA EN UN TORNEO DE ESGRIMA

DEL uniforme militar al traje de esgrima y empuñando el florete. La princesa de Asturias reapareció por sorpresa el último fin de semana de enero representando, junto a sus compañeros, a la Academia General Militar de Zaragoza en el XXIV Campeonato Deportivo de Academias Militares para Oficiales. Un total de 384 jóvenes de las diferentes escuelas de formación militar del Ejército español participaron, después de pasar los correspondientes reconocimientos médicos, en varias competiciones de este torneo —conocido como «Interacademias»—, tanto en la base de San Javier como en el Centro de Alto Rendimiento de Los Narejos (Los Alcázares).

La princesa Leonor es una gran aficionada a este deporte de combate, que empezó a practicar siendo muy pequeña en el colegio Santa María de los Rosales. Y lo demostró batiéndose en duelo junto al equipo femenino, que se alzó con la medalla de plata en esgrima, mientras que el masculino obtuvo el primer oro para la academia zaragozana. «Las damas han abierto la competición con una excelente exhibición de habilidad y destreza en el manejo de la espada», señalaban los organizadores.

MUY DISPUESTA

La vida de la princesa Leonor como cadete nos está descubrien-

La princesa, tercera por la izquierda, junto a sus compañeras antes del duelo (arriba). Participó con el equipo de la AGM de Zaragoza, en las modalidades de esgrima y voleibol del Campeonato Deportivo de Academias Militares para Oficiales, que se celebró a finales de enero en la Academia General del Aire (AGA), en San Javier. A la izquierda y arriba, con la sudadera del ejército junto a sus compañeros y en las gradas. Leonor, abajo, durante las maniobras en la Academia y en el Pirineo Aragonés

La heredera al trono reaparece, florete en mano, compitiendo junto a sus compañeras de la Academia Militar de Zaragoza, antes de irse de fiesta

En el campeonato deportivo «Interacademias», en Murcia, también ganaron en la competición de voleibol, deporte que práctica desde que era una niña

do facetas y habilidades suyas que no conocíamos. Es una joven muy preparada, con enorme capacidad de adaptación y siempre dispuesta a todo. Se ve en estas imágenes cómo se relaciona con sus compañeros y sigue las competiciones desde primera fila, en estas jornadas que duraron desde el sábado por la mañana hasta el martes día 30 de enero.

Cuatro días en los que se fomentó el deporte en equipo y la convivencia, y en los que disfrutaron también del ocio nocturno, como informa el perfil de Instagram @esp_reyes, con una animada fiesta hasta las doce y media de la noche, aunque de esta última parte ya no hay testimonio gráfico.

Medios locales, como «La Verdad», avanzaron que la dama cadete Borbón Ortiz compitió, además, con el equipo de voleibol, deporte que empezó a practicar en el colegio Santa María de los Rosales, de Madrid, y siempre ha estado entre sus favoritos. En esta modalidad, los partidos eran mixtos y el equipo de Zaragoza «logró la victoria (15-12 y 15-11) frente a la Escuela Naval Militar», señalaba este mismo periódico, y añadía que «la Academia de Zaragoza encabezaba el domingo el medallero de estos juegos con al menos diez oros, once platas y cuatro bronces».

A este fin de semana diferente de Leonor también se unieron los Reyes desde Madrid, con una escapada al cine. Felipe VI y doña Letizia retomaban, después de mucho tiempo, una de sus pasiones en las salas Renoir Princesa, de Madrid. Los soberanos adquirieron sus entradas en la taquilla y compraron refrescos antes de ocupar sus butacas como un matrimonio más, aunque les fue imposible pasar inadvertidos.

Fotos: AGENCIAS / Casa de S.M. el Rey / Interacademiasaga.com

FOTO: SUSANA P. SÁNCHEZ

A la derecha, la heredera al trono el día que juró la Constitución. Abajo, los Reyes en su escapada al cine, el pasado fin de semana. Felipe VI, con vaqueros y un jersey azul, y doña Letizia, con una gabardina roja, uno de sus colores favoritos

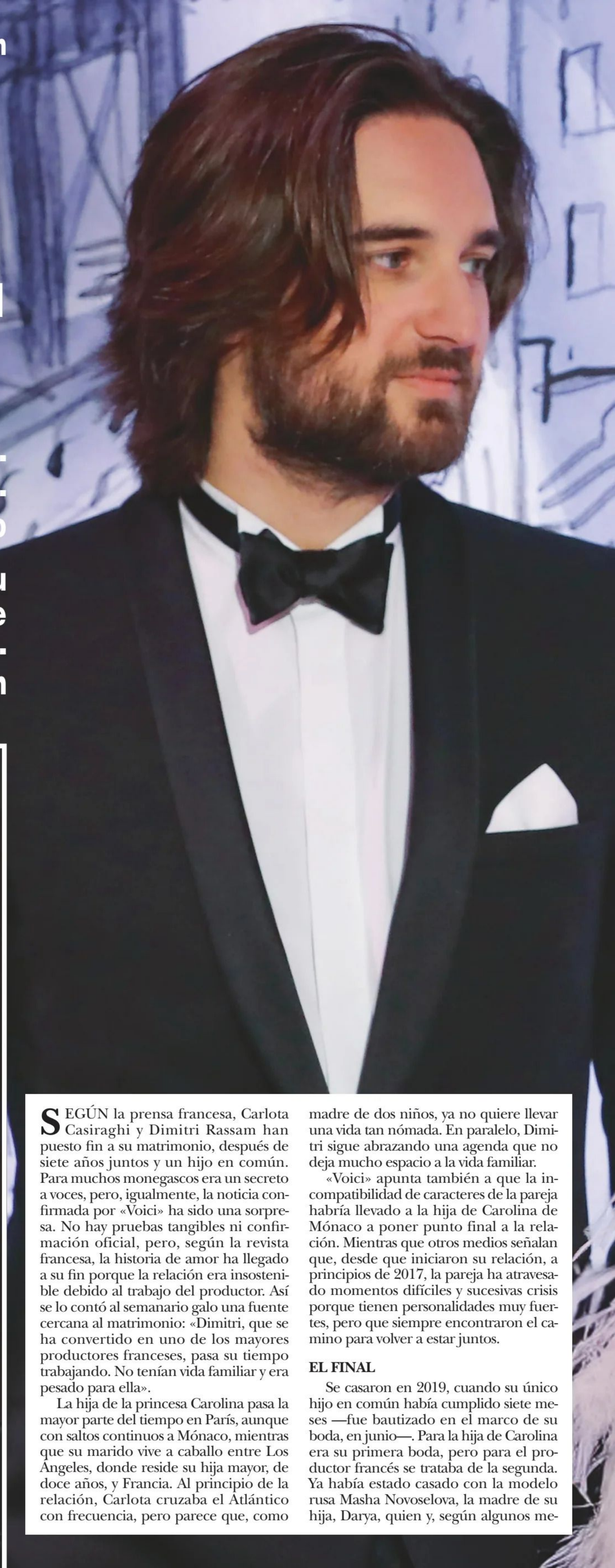
Tras siete años de relación y un hijo en común

CARLOTA CASIRAGHI Y DIMITRI RASSAM

LAS CLAVES QUE APUNTAN AL FINAL DE SU MATRIMONIO

La prensa francesa ha avanzado la noticia del divorcio, aunque no hay confirmación oficial de que se hayan separado

La historia de amor habría llegado a su fin porque la relación era insostenible debido al trabajo del productor, a sus diferencias de carácter y a que no «tenían vida familiar»



SEGÚN la prensa francesa, Carlota Casiraghi y Dimitri Rassam han puesto fin a su matrimonio, después de siete años juntos y un hijo en común. Para muchos monegascos era un secreto a voces, pero, igualmente, la noticia confirmada por «Voici» ha sido una sorpresa. No hay pruebas tangibles ni confirmación oficial, pero, según la revista francesa, la historia de amor ha llegado a su fin porque la relación era insostenible debido al trabajo del productor. Así se lo contó al semanario galo una fuente cercana al matrimonio: «Dimitri, que se ha convertido en uno de los mayores productores franceses, pasa su tiempo trabajando. No tenían vida familiar y era pesado para ella».

La hija de la princesa Carolina pasa la mayor parte del tiempo en París, aunque con saltos continuos a Mónaco, mientras que su marido vive a caballo entre Los Angeles, donde reside su hija mayor, de doce años, y Francia. Al principio de la relación, Carlota cruzaba el Atlántico con frecuencia, pero parece que, como madre de dos niños, ya no quiere llevar una vida tan nómada. En paralelo, Dimitri sigue abrazando una agenda que no deja mucho espacio a la vida familiar.

«Voici» apunta también a que la incompatibilidad de caracteres de la pareja habría llevado a la hija de Carolina de Mónaco a poner punto final a la relación. Mientras que otros medios señalan que, desde que iniciaron su relación, a principios de 2017, la pareja ha atravesado momentos difíciles y sucesivas crisis porque tienen personalidades muy fuertes, pero que siempre encontraron el camino para volver a estar juntos.

EL FINAL

Se casaron en 2019, cuando su único hijo en común había cumplido siete meses —fue bautizado en el marco de su boda, en junio—. Para la hija de Carolina era su primera boda, pero para el productor francés se trataba de la segunda. Ya había estado casado con la modelo rusa Masha Novoselova, la madre de su hija, Darya, quien y, según algunos me-

La hija de la princesa Carolina pasa la mayor parte del tiempo en París, aunque con saltos continuos a Mónaco, mientras que su marido, con quien se casó en 2019, vive entre Francia y Los Ángeles

Sobre estas líneas, Carlota Casiraghi y Dimitri Rassam en el Baile de la Rosa de 2018, antes de anunciar su compromiso. En la otra página, abajo, el matrimonio en la Fiesta Nacional de Mónaco con sus hijos: Carlota (37 años) junto a Raphaël, de diez años, nacido de su relación con Gad Elmaleh, y Dimitri (42) con su hijo en común, Balthazar, que tiene ahora cinco años. Abajo, las portadas que ¡HOLA! dedicó a la boda de la hija de Carolina, que se casó con Dimitri el 1 de junio de 2019, en Mónaco

dios, no le habría puesto fácil el divorcio, que finalmente llegaría en octubre de 2018.

Carlota y Dimitri perdieron a sus padres casi a la misma edad, siendo muy pequeños; estudiaron en la misma universidad, la Sorbona; compartían pasión por la literatura, la filosofía y el cine… y contaban con todo el apoyo familiar, ya que sus madres, la princesa Carolina de Mónaco y la actriz francesa Carole Bouquet, casadas tres veces y con una comentada vida sentimental, son amigas desde su juventud… Pero es posible que no haya un final feliz.

Carlota, la más intelectual de los Grimaldi, vuelve a estar en el punto de mira, pero sigue con su vida —hijos, filosofía y moda— sin cerrar interrogantes, mientras que Dimitri acaba de estrenar la pasada semana «Milady» —tras conseguir un gran éxito con «Los tres mosqueteros: D'Artagnan»— y de terminar el rodaje de la nueva versión de otra obra de Alejandro Dumas, «El conde de Montecristo».

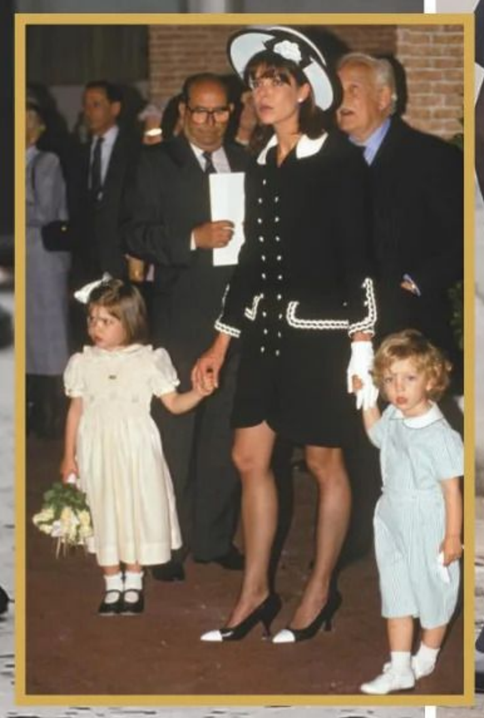
Ahora falta por ver qué pasa con su matrimonio, del que no hace tanto hablaba maravillas en un programa de televisión: «Tengo mucha suerte de tener una mujer maravillosa y unos hijos igualmente extraordinarios», aunque con la coletilla: «Pero nunca hay que reducirse solo a eso». Y también con el proyecto que había emprendido junto a Beatrice Borromeo y Pierre y Andrea Casiraghi: un repaso a los orígenes de los Grimaldi que querían contar, probablemente, en varias películas.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES

CARLOTA CASIRAGHI

PRIMERAS IMÁGENES, EN LA ALTA COSTURA DE PARÍS, TRAS CONOCERSE SU CRISIS CON DIMITRI RASSAM

Exultante y sin dejar de sonreír, la vida sigue para la hija de la princesa Carolina de Mónaco, que cumplió con sus compromisos profesionales en la cita de la moda con mayúsculas



Carlota volvió a convertirse en la mayor prescriptora de tendencias: abrigo de «tweed», vaqueros de los 90 y zapatos «Mary Jane»

Su hermana, Alexandra de Hannover, sorprendió con un vestido «vintage» que ya llevó su madre, la princesa Carolina de Mónaco, en 1990

Las princesas de la moda se dieron cita en París. Carlota Casiraghi (en la imagen y en la otra página) y su hermana, Alexandra de Hannover, fueron incondicionales de Chanel. Abajo, la princesa Carolina, en 1990, con el mismo «look» que su hija pequeña llevó hace unos días. A la izquierda, Beatrice Borromeo en el desfile de Dior, y a la derecha, Carlota, junto a la actriz Lucy Boynton

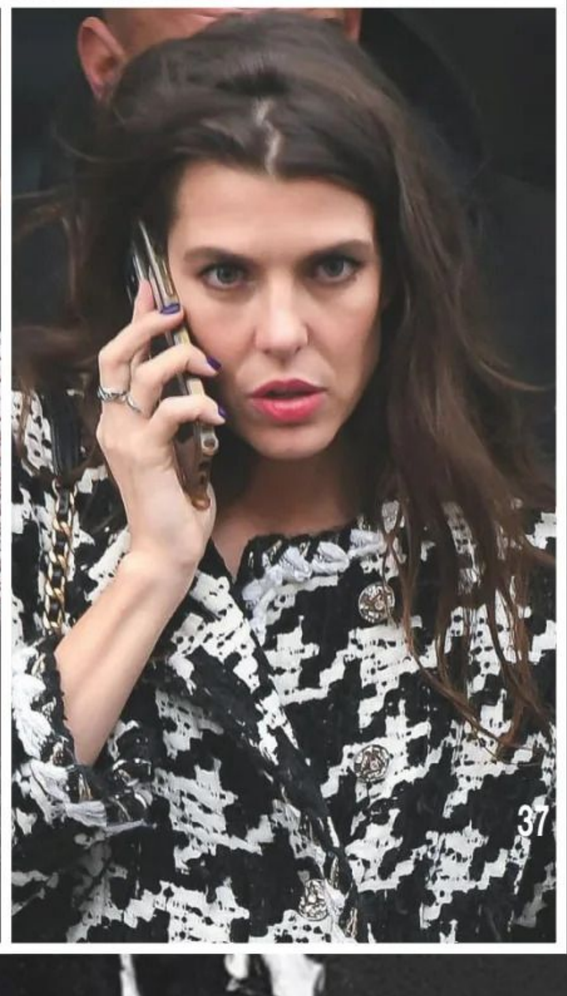
LA Ciudad de la Luz se ha convertido en un cometa fulgurante que ha dejado a su paso más moda, belleza y arte que nunca, con la alta costura del próximo verano 2024. Estrellas de cine, «celebrities» y nuevas caras imprescindibles han vivido unos días de esplendor en la capital francesa, convertida en el epicentro de la crónica social. Como muestra, Carlota Casiraghi, fiel a Chanel, apareció con su inimitable chic en el desfile de la «maison», mientras todo París comentaba la crisis de su matrimonio con Dimitri Rassam, después de siete años de relación y un hijo en común. Sin dejar de sonreír, la hija mayor de la princesa Carolina de Mónaco cumplió con sus compromisos radiante, al igual que su hermana, Alexandra de Hannover, que hizo un guiño al armario de su madre llevando un «look» suyo de 1990.

Ni las incombustibles Jennifer López y Rihanna ni la imparable Zendaya o las mediáticas hermanas Kardashian, entre otros muchos nombres vip, han querido perderse la cita parisina y disfrutar así con el despliegue de «glamour», teatralidad y costura con mayúsculas de las propuestas de las 30 casas de moda que han desfilado del 22 al 25 de enero.

La alta costura representa ese anhelo de sentirnos únicos. Y en los «front row» también hemos visto soñar con esa exclusividad a aristócratas como la siempre elegante Rosario Nadal, que nunca falla a Valentino, mientras que la bellísima Beatrice Borromeo quiso ver las propuestas de Dior, al igual que la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg.

La «top» Natalia Vodianova deslumbró en los desfiles de Schiaparelli y Dior, a los que también asistió Victoria de Marichalar, quien lidera la nueva generación de jóvenes apasionadas

(SIGUE)



por la moda que han aportado un soplo de aire fresco, como las princesas Vittoria de Saboya y María Carolina y María Chiara de Borbón-Dos Sicilias, que aplaudieron a Giorgio Armani y Elie Saab.

ESPAÑA, A LA MODA

Una vez más, la presencia española se hizo notar en París y no solo por el desfile con sabor cordobés de Juana Martín, sino por la presencia de los rostros más «fashion» de nuestro país: desde la «top» Eugenia Silva y las diseñadoras Alex Rivière-Sieber y María de la Orden a las prescriptoras de moda Blanca Miró, Belén Hostalet y Alexandra Pereira, pasando por las actrices Hiba Abouk y Pilar Rubio.

TRADICIÓN Y TECNOLOGÍA

Carla Bruni tampoco faltó a los desfiles, en los que brillaron también las «tops» de los 90 Nieves Alvarez y Naomi Campbell. Esta edición hemos visto mucho «glamour» entre los invitados, pero el verdadero espectáculo ha estado sobre las pasarelas. Muchos son los requisitos que se exigen para poder formar parte de los «shows» de alta costura, siendo la producción artesanal uno de los más importantes. Y esa maestría es la que ha vestido de magia las propuestas veraniegas. Precisamente, la perfecta unión de costura tradicional y tecnología punta es lo que ha contextualizado el desfile de Schiaparelli. Junto a sus icónicos diseños surrealistas, hemos podido ver vestidos cuajados de teléfonos móviles, baterías... y todo tipo de «gadgets» tecnológicos para ejecutar un perfecto diálogo entre el pasado y el futuro. Una estética muy diferente a la presentada por Dior, que sigue con su línea de diseños de aire «minimal», poniendo el acento en el perfecto patronaje, los detalles y las siluetas fluidas. La gabardina fue una de sus prendas estrella.

TUL Y FEMINEIDAD

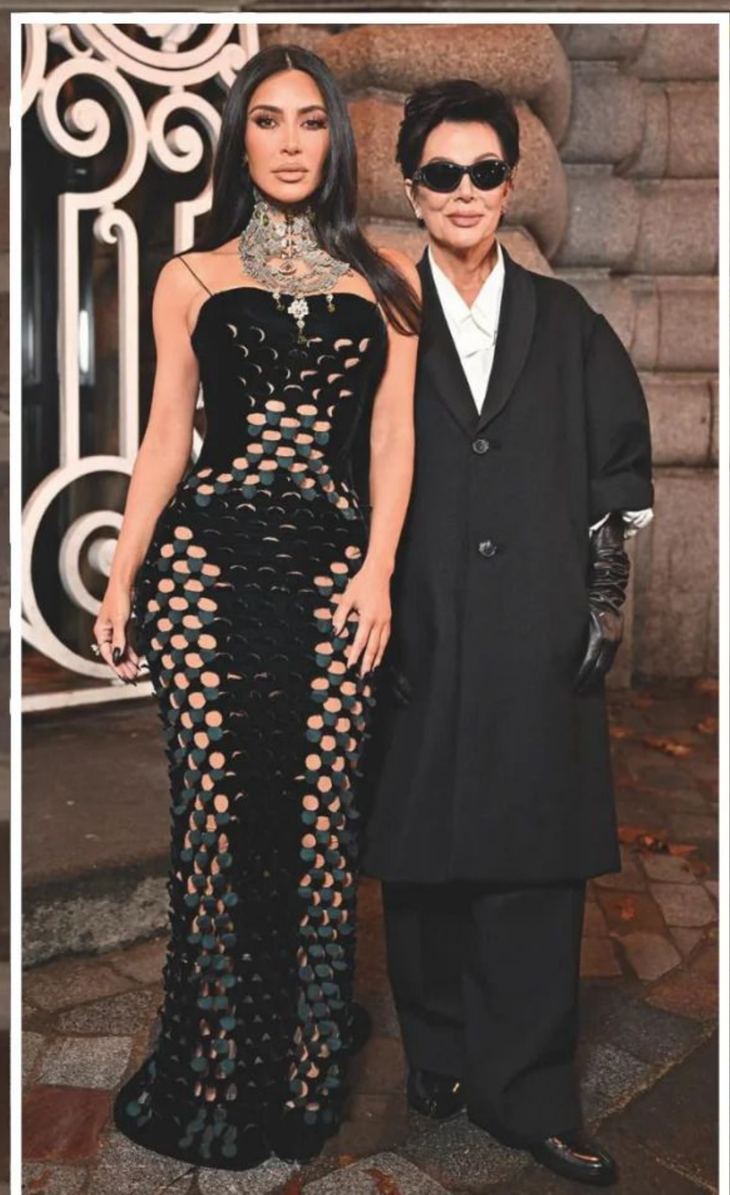
Si algo funciona, por qué cambiarlo. Giambattista Valli ha apostado por su fórmula de tules en capas, volantes y superposiciones para abanderar el estilo «coquette». También hemos podido ver

(SIGUE)

Hollywood desembarca en París: de Zendaya y Anya Taylor-Joy, a Margaret Qualley, hija de Andie MacDowell, sobre la pasarela

Las impactantes Jennifer López y Rihanna acapararon todos los focos, al igual que Stormi, la hija de Kylie Jenner, que debutó en el «front row»

A la izquierda, Zendaya, con un espectacular diseño protagonizado por un gran polisón, en Schiaparelli, desfile en el que también despertó una gran expectación Jennifer López (junto a estas líneas, y abajo derecha, en Valentino). Arriba, de izquierda a derecha, Rihanna, a su llegada al desfile de Dior; Margaret Qualley, en la pasarela de Chanel, y Anya Taylor-Joy. Abajo, la familia Kardashian, de izquierda a derecha: Kim y su madre, Kris Jenner, en el «show» de Maison Margiela, y Kylie Jenner, con su hija, Stormi, en Valentino



Cumbre de aristócratas en París: Rosario Nadal, Victoria y Jaime de Marichalar y Cleopatra zu Oettingen-Spielberg

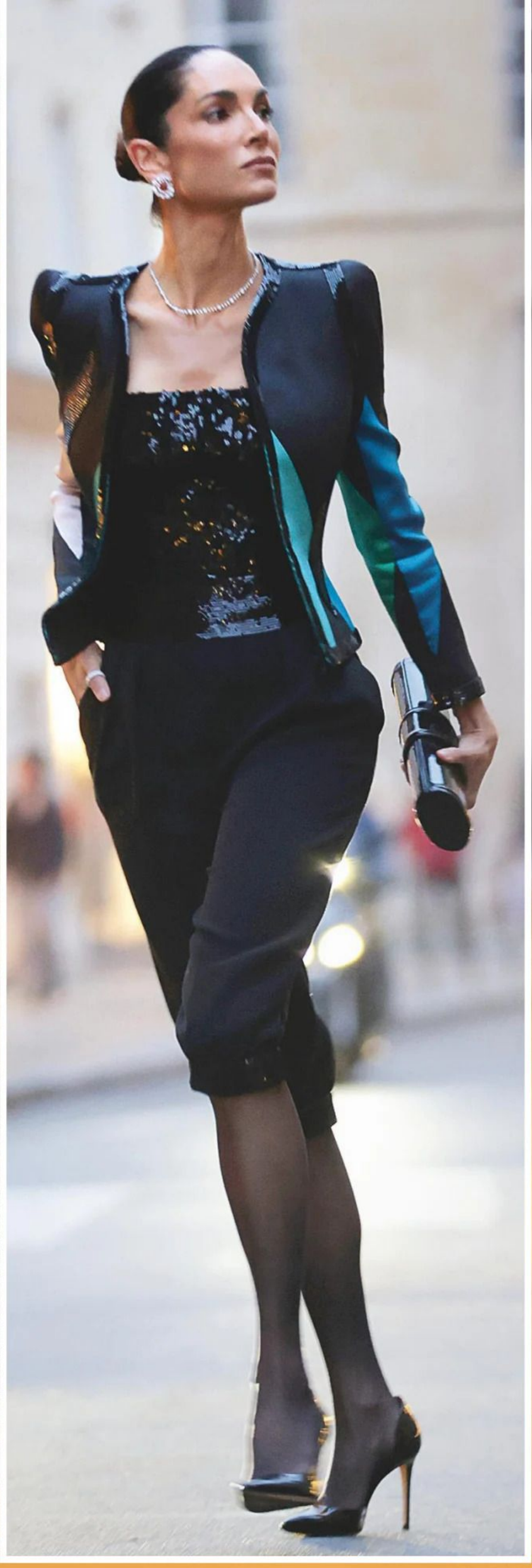
Junto a estas líneas, Rosario Nadal en el desfile de Valentino; a su derecha, Victoria y Jaime de Marichalar, dos de los embajadores españoles, en al desfile de Schiaparelli. En la imagen inferior, la princesa Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, a su llegada a Dior

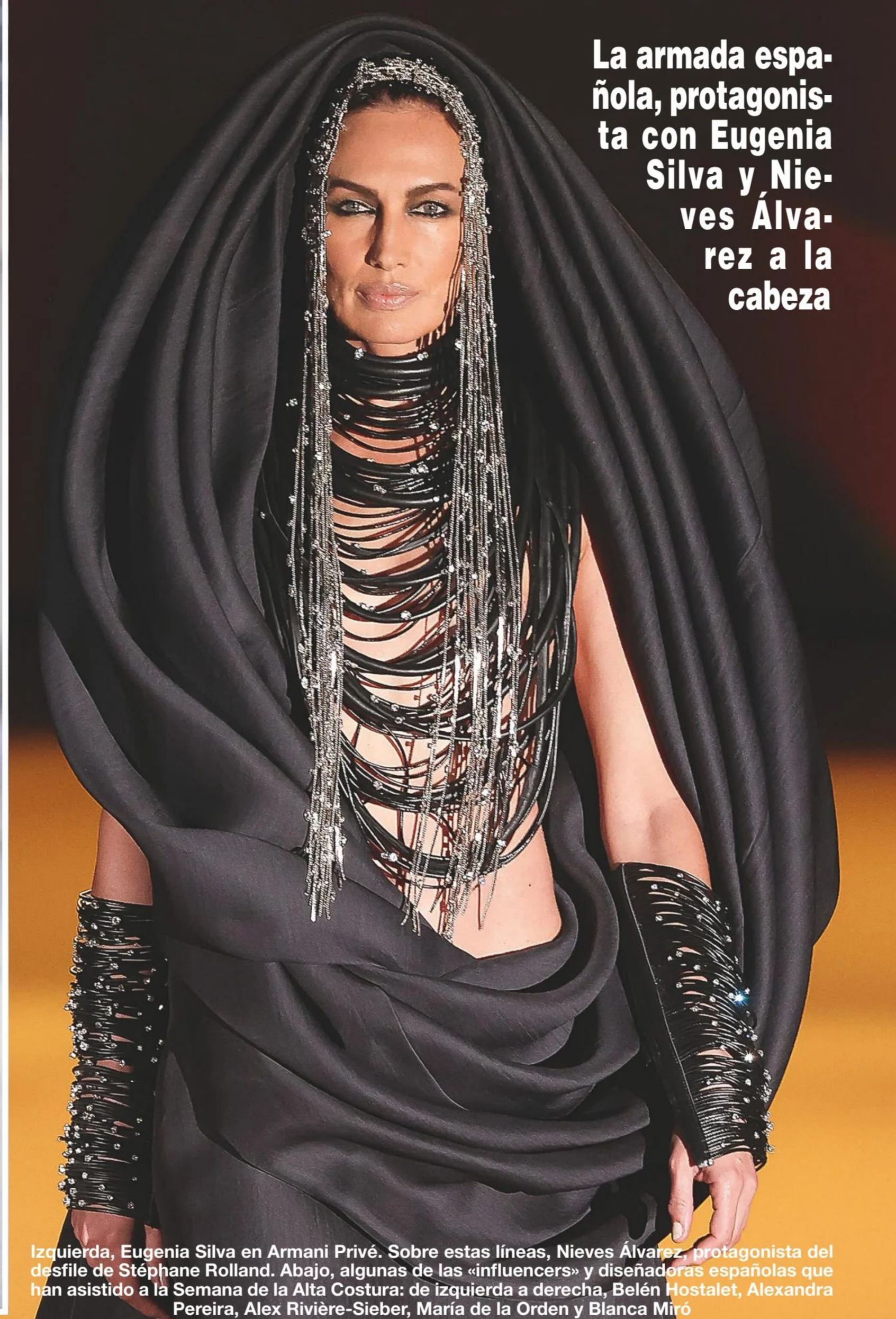
el tul como uno de los grandes protagonistas del desfile de Chanel. Aunque la estrella del mismo era el botón. Ese símbolo del mimo en los detalles que la «maison» ha querido enfatizar. Sobre la pasarela, cierta influencia del «ballet» clásico, elementos nuevos, como el cuello de arlequín, e icónicos, como el «tweed». Pura femineidad. También han realzado, como nunca, la silueta de la mujer las propuestas de Stéphane Rolland, en las que el exotismo y las capuchas han sido una constante. Y fiel a sus princesas de «Las mil y una noches», el libanés Elie Saab no defraudó con «looks» más femeninos si cabe. Más bordados, más pedrería y colores delicados, como los rosas del atardecer, fueron sus grandes apuestas.

NUEVOS CÓDIGOS, NUEVOS ROSTROS

A punto de cumplir 90 años, Giorgio Armani quiso enfocar su colección como un desafío a los esquemas tradicionales de la moda. Sus nuevos códigos pasan por colores más explosivos, mezclas de prendas clásicas con otras más rompedoras y accesorios rotundos. Aires de novedad también en la casa Fendi. Kim Jones ha puesto su atención en una colección que mira al futuro con

La armada española, protagonista con Eugenia Silva y Nieves Álvarez a la cabeza





Izquierda, Eugenia Silva en Armani Privé. Sobre estas líneas, Nieves Álvarez, protagonista del desfile de Stéphane Rolland. Abajo, algunas de las «influencers» y diseñadoras españolas que han asistido a la Semana de la Alta Costura: de izquierda a derecha, Belén Hostalet, Alexandra Pereira, Alex Rivière-Sieber, María de la Orden y Blanca Miró

diseños llenos de brillos, piel de cocodrilo, bordados y costuras en «Scatola» que se ciñen al cuerpo.

Valentino ofreció un «show» en el que la gran apuesta fue el uso del tejido como si fuera una escultura. Pierpaolo Piccioli se recrea en la artesanía y la maestría de taller. Jean-Paul Gaultier dejó la batuta a Simone Rocha, quien interpretó los «códigos Gaultier» en clave romántica y onírica. Y un teatral John Galliano hizo lo propio en el desfile de Maison Margiela. Su mundo poético y circense brilló con luz propia. Como también lo hizo la diseñadora andaluza Juana Martín, quien rindió homenaje a su Córdoba natal en un desfile donde sorprendió por la originalidad de los materiales, como el mimbre, y los volúmenes superlativos. Un toque español muy aplaudido en París.

Y al mismo tiempo que la pasarela se inunda de nuevas propuestas, los «front row» se llenan de nuevos rostros, protagonizados por la generación llamada «nepo babies», las hijas de grandes «celebrities». Entre ellas, Margaret Qualley, Deva Cassel, Imán Pérez, Mathilde Pinault...

Una edición más, París no solo no ha defraudado, sino que se ha visto más «glamour» que nunca.

Fotos: AGENCIAS

FOTOS ADICIONALES: @BLANCAMIRO @EUSILVA @JLO

EXCLUSIVA

MARTA ORTEGA

FIESTA SORPRESA CON SUS MEJORES AMIGOS EN MADRID: ASÍ CELEBRÓ SU 40 CUMPLEAÑOS

Eugenia Silva y Alfonso de Borbón, los marqueses de Cubas, Carlos Cortina y Carla Vega-Penichet, y Ramón Hermosilla con Karla Covarrubias se encontraban entre los invitados

En la imagen, Eugenia Silva con un traje de chaqueta y falda «midi» color marfil, seguida de su pareja, Alfonso de Borbón, tras asistir al cumpleaños de Marta Ortega. A la derecha, Isabelle Junot, en rojo y negro, y Álvaro Falcó, marqueses de Cubas, y Carla Vega-Penichet

Tras haber sido madre por tercera vez el pasado diciembre, la presidenta de Inditex reapareció por primera vez en la reunión secreta que organizó Carlos Torretta

MARTA Ortega cumplió 40 años el pasado 10 de enero, una fecha muy redonda y especial que la mujer más poderosa del mundo de la moda celebró en su casa, en La Coruña. En aquel momento, Marta y su marido, Carlos Torretta, acababan de ser padres de su segundo hijo, Manuel, que vino al mundo el 16 de diciembre. Por este motivo, en lugar de una gran fiesta, la empresaria se limitó a soplar las velas en la intimidad familiar. Con el nacimiento de este bebé, la presidenta de Inditex se convirtió en madre de familia numerosa, puesto que ya tenía a Amancio, de diez años —nacido de su primer matrimonio con el jinete profesional Sergio Álvarez Moya—, y a Matilda, de tres, la primera de su unión con Torretta.

Carlos, sin embargo, quiso que este aniversario tan especial fuera recordado, por lo que organizó una fiesta sorpresa para su mujer en Madrid, a la que estaban convocados los mejores amigos de la pareja. Para su reaparición —esta ha sido la primera salida en la que hemos podido ver a Marta tras su maternidad—, la empresaria escogió un «look» en blanco y negro, con falda «midi» y blusa de satén, y abrigo de corte masculino. Una combinación ganadora para la «reina» de la moda, que ahora lleva su melena más larga y rubia.

La cita tuvo lugar en un conocido local de la capital, donde el «catering» fue servido por la conocida chef Samantha Vallejo-Nágera. Entre los invitados se encontraban algunos de los íntimos de la hija de Amancio Ortega, como la modelo Eugenia Silva y su pareja, Alfonso de Borbón; el empresario Ramón Hermosilla y su mujer, la chef mexicana Karla Covarrubias; Carlos Cortina y su mujer, Carla Vega-Penichet, quienes el pasado 23 de agosto se convirtieron en padres de su primer hijo, Perico, e Isabelle Junot y Álvaro Falcó, marqueses de Cubas, quienes también estrenaron paternidad en junio pasado de una niña, Phillippa.

A pesar de llevar una vida tranquila en La Coruña, donde nadie les molesta, Marta y Carlos tienen un estrecho contacto y ven con asiduidad a sus amigos. Los fines de semana que no van al pazo de Aián, que se compraron el año pasado, o al de sus padres, el de Drozo, en Ancéis, suelen escaparse a Madrid o a alguna ciudad europea.

Fotos: GTRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Marta Ortega —en la imagen, seguida de Carlos Torretta— celebró su cumpleaños con un «look» sofisticado y elegante: falda «midi» de satén blanco, blusa negra, abrigo de corte masculino, bolso y zapatos de salón del mismo color, fotografiada en Madrid. A la izquierda, Karla Covarrubias y Ramón Hermosilla y, junto a esta imagen, Carlos Cortina, que también asistieron a la fiesta con la que sorprendieron a la presidenta de Inditex

ISABEL PREYSLER NOS HABLA ROTUNDA DE SU SOLTERÍA

«No me estoy viendo con nadie. Tampoco tengo ganas. Estoy muy bien como estoy», afirma a ¡HOLA!

Arriba, Isabel Preysler fotografiándose con Pablo Motos y Juan del Val, compañeros de Tamara en «El hormiguero». Abajo, Andrea Martínez, «Miss Universo España 2022» y mujer de Kepa Arrizabalaga, portero del Real Madrid. A la derecha, Lola y Nadja Mijatovic, hijas del exjugador merengue. Al lado, Carlos Latre y su mujer, la productora Yolanda Marcos. En la otra página, Isabel con Isabelle Junot. Abajo, con Maribel Yébenes y su hija, Myriam, que inauguraban su nuevo centro

ISABEL Preysler lleva más de 50 años acaparando el interés mediático. Sin duda, uno de los secretos de su magnetismo es su imagen, que se mantiene impecable a punto de cumplir 73 años —soplará las velas el 18 de febrero–. Aprovechando su asistencia a la apertura del nuevo centro de estética de su buena amiga Maribel Yébenes, en la milla de oro madrileña —donde estuvo charlando animadamente con Pablo Motos y Juan del Val—, preguntamos a Isabel cómo se cuida y cómo están sus hijas. También por los rumores sobre su vida sentimental.

—Isabel, eres una referencia de elegancia y estilo, ¿cuál sería el mejor secreto o truco de belleza?

—¿Truco de belleza? No tengo.

—¿Qué es lo que más te cuidas?

—Me limpio mucho la cara. Es lo que más pereza me da, porque es pesadísimo. Llegar a casa y limpiarte la cara… Yo tardo lo mismo limpiándome la cara que maquillándome.

—¿El cuidarse se lo has inculcado a tus hijas?

—Mis hijas se cuidan. Hombre, unas se cuidan más una cosa y otras más otra.

—De todas ellas, ¿quién es la más coqueta?

—Yo creo que es Tamara.

x.com/byneontelegram
byneon Neon147
ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram

Sobre los planes de maternidad de su hija Tamara, Isabel nos cuenta: «Ella no está agobiada, en absoluto. El nieto ya vendrá»

—Hablando de Tamara, ¿qué tal la encuentras en esta etapa, con su nueva casa?

—Muy bien. Está estupenda y su nueva casa me gusta mucho.

—Dicen que discute mucho con Íñigo…

—Yo no veo ninguna discusión. Ellos están divinamente.

—Todo el mundo pregunta a Tamara por sus planes de ser madre, aunque ella ya nos dijo que no se sentía agobiada. ¿Cómo la ves tú?

—No está agobiada, en absoluto. Pero, pobrecita, ¡que la dejen en paz! El nieto ya vendrá.

—Quien está embarazada es Ana.

—Sí, está estupendamente. El embarazo le sienta divinamente.

—¿Cómo la estás viendo con la repostería, que ha sido una gran revelación?

—Se lo ha tomado muy en serio. Está aprendiendo a tope. Llega a casa y nos hace postres todos los días (ríe).

—Ana dice que esa mano para la cocina de Tamara y ella les viene de su abuela Beba.

—Puede que sí. Sí, sí. Mi madre cocinaba muy bien. No tenía que hacerlo y por eso no cocinaba más. Pero, si se pusiese (Ana), comeríamos divinamente todos los días.

—En unos días se celebra San Valentín. Precisamente, se rumorea que podrías estar viéndote con alguien…

—No, no me estoy viendo con nadie.

—¿No tienes ganas?

—No es que no tenga, es que no me estoy viendo. Tampoco tengo ganas, estoy muy bien como estoy.

Allí, Isabel se encontró con Isabelle Junot, quien nos habló de los cambios que está experimentando a sus siete meses la pequeña Philippa, su primera hija con Álvaro Falco. «Esta fenomenal. Todos los días descubro algo nuevo», nos dijo la «coach». «Me está encantando la maternidad. Por supuesto, a veces, puedes sentirte sobrepasada, pero retomo el control gestionando mi tiempo y dando prioridad a lo importante», nos añadió Isabelle.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO

SANDRA GAGO Y FELICIANO LÓPEZ TODO LISTO PARA DAR LA BIENVENIDA A MARCO

SANDRA Gago y Feliciano López se prepararan para ser padres de nuevo. La modelo y periodista espera su segundo hijo junto al tenista retirado; un niño que nacerá, según lo previsto, a mediados de febrero.

La pareja ya tiene un niño, Darío, que nació en enero de 2021, y ahora ha compartido el nombre que han elegido para su bebé, Marco, tras celebrar la tradicional «baby shower», organizada por las mejores amigas de Sandra. Las íntimas de la «influencer» cuidaron hasta el más mínimo detalle e incluyeron el nombre del pequeño en la mantelería, la comida y en los detalles para los invitados.

Sandra y Feliciano aguardan ilusionados la llegada de su segundo hijo y disfrutan de cada momento juntos, por pequeño que sea, como dar un tranquilo paseo con su perro. El deportista está cumpliendo su objetivo de pasar más tiempo con su familia, una de las razones principales por las que el año pasado decidió retirarse del mundo del tenis, después de más de 20 años de profesión. El de Toledo colgó la raqueta en julio de 2023, en el torneo de Mallorca, cerrando una brillante trayectoria llena de éxitos.

Fotos: RAMPRES

La modelo, en la recta final de su embarazo, ha desvelado el nombre del bebé que espera, el segundo de la pareja, después de Darío

Sandra, que tiene previsto dar a luz a mediados de febrero, disfruta del buen tiempo paseando con su marido, Feliciano López, y su perro —arriba—. Una de las razones por las que el deportista se retiró el año pasado del tenis fue para poder pasar más tiempo con su familia

CLAUDIA OSBORNE

PRIMERAS IMÁGENES TRAS SER MADRE POR SEGUNDA VEZ

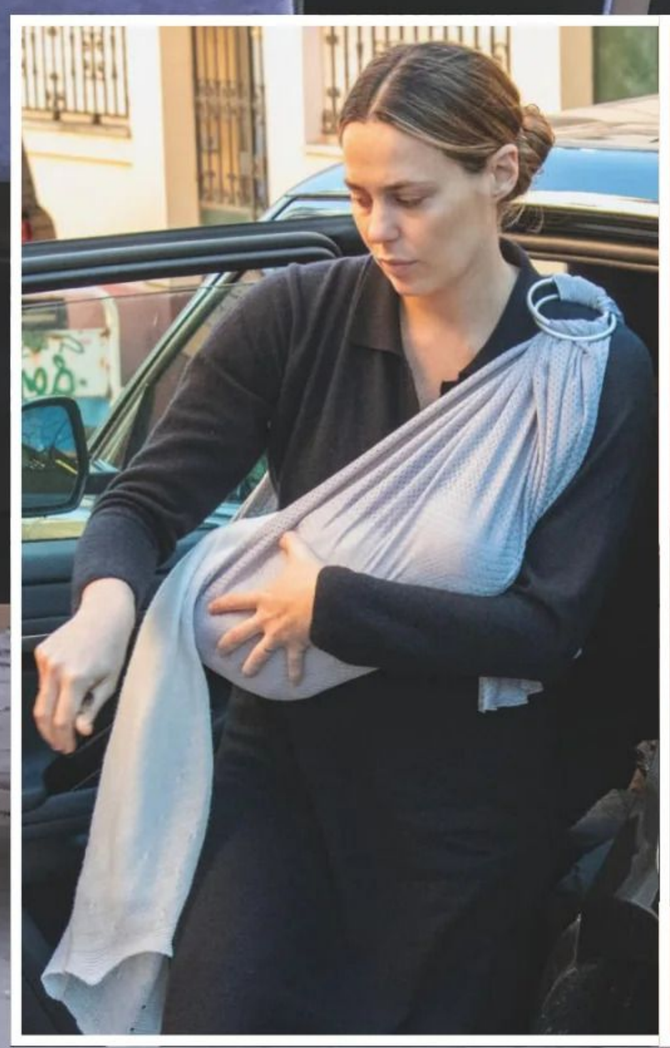
La hija de Bertín Osborne, que dio a luz el 22 de enero, ya está en casa con la pequeña Violeta

CLAUDIA Osborne y José Entrecanales se convirtieron en padres por segunda vez el pasado 22 de enero. Dos días después, la «coach» y la recién nacida, Violeta, recibieron el alta y se trasladaron a su domicilio en Madrid, donde les aguardaba la hija mayor de la pareja, Micaela.

«Se adelantó para luego hacerse esperar, pero todo mereció la pena en cuanto vi su carita», compartió la hija menor de Bertín Osborne con sus seguidores. «Este día también nació una hermanita mayor, Micaela, y solo puedo decir que ser testigo de cómo estas dos personitas se conocen ha sido el "highlight" de esta experiencia», añadió. «Es verdad eso que dicen de que el amor no se divide, sino que se multiplica. Qué viajazo este de la maternidad. Bienvenida, Violeta, mi pequeña flor», concluyó su mensaje. Las pasadas Navidades, Claudia adelantó a ¡HOLA! que había escogido llamar Violeta a su segunda hija en homenaje a su madre, Sandra Domecq, «porque le encantaba el nombre y también las violetas».

Al poco de llegar a casa, Claudia y José Entrecanales salieron a dar un paseo con Micaela. «La primera noche es la más dura», confesó el empresario a los reporteros, mientras su mujer no dejaba de recibir felicitaciones.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES



José Entrecanales y Claudia Osborne salieron a pasear con su hija mayor, Micaela, tras llegar a casa con su segunda hija, Violeta (momento que vemos a la izquierda). Arriba, la imagen con sus dos niñas que la hija menor de Bertín Osborne compartió con sus seguidores

FOTO ADICIONAL: @CLO_OSBORNE

ANTONIO BANDERAS Y MELANIE GRIFFITH

LA FUERZA DEL CARIÑO DIEZ AÑOS DESPUÉS DE SEPARARSE

AUNQUE fue en 2014 cuando anunciaron el fin de su matrimonio, tras casi dos décadas de historia de amor, Antonio Banderas y Melanie Griffith siempre se han profesado un inmenso cariño. «A pesar de que estamos divorciados, probablemente es la mejor amiga que tengo», afirmó el malagueño en una entrevista que vio la luz el pasado mes de diciembre. De hecho, sigue considerando a los hijos de Melanie su «familia americana». «Mantenemos un contacto periódico y regular», confesó el actor en 2022.

Antonio y Melanie volvieron a demostrar su afecto en Nueva York el sábado pasado, cuando acudieron del brazo a una fiesta, para celebrar la gran noche televisiva de Dakota Johnson: la hija que Melanie tuvo hace 34 años con Don Johnson —el inolvidable actor de «Corrupción en Miami»— volvió a ejercer de presentadora en el programa «Saturday Night Live», que es todo un clásico de la pequeña pantalla estadounidense.

A la celebración también se apuntó Stella del Carmen, la hija que tuvo con Antonio Banderas, además de la actriz Demi Moore o Sasha Obama, hija del expresidente norteamericano. El gran ausente fue Chris Martin, el cantante de Coldplay y novio de Dakota desde 2017. Tampoco hay constancia de que estuviera Nicole Kimpel, con quien Antonio Banderas mantiene una relación desde 2014, y eso que ambos llevan en Nueva York desde diciembre, por motivos profesionales del actor malagueño.

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

«A pesar de que estamos divorciados, probablemente es la mejor amiga que tengo», confesó el actor malagueño de su exmujer y madre de su hija Stella del Carmen

Sobre estas líneas, Melanie Griffith del brazo de Antonio Banderas, en la gran celebración de Dakota Johnson, que aparece en la foto superior. A la derecha de estas líneas, Antonio con Stella del Carmen, que ya tiene 27 años

BRAD PITT Y JAVIER BARDEM

EL REENCUENTRO DE DOS VIEJOS AMIGOS DE HOLLYWOOD

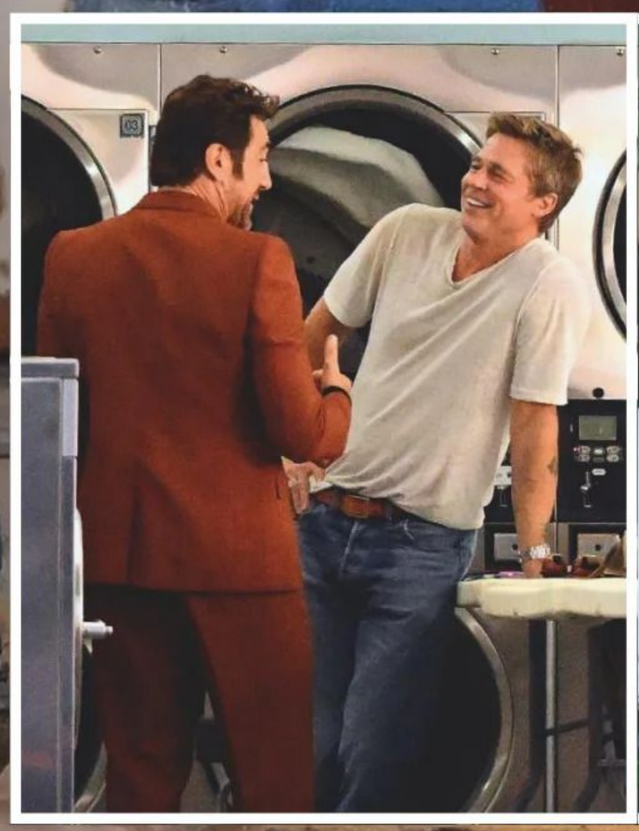
TRAS su comienzo el pasado julio, en Gran Bretaña, Brad Pitt continúa el rodaje de la película que protagoniza y produce —junto a Lewis Hamilton— sobre la Fórmula 1. La producción ha trasladado estos días el set a Daytona, coincidiendo con la celebración en el famoso circuito de Florida de la Rolex 24, una de las carreras más importantes de la Nascar Cup Series, el pasado fin de semana, por lo que se espera que hayan grabado algunas tomas reales. Los días previos, el actor y su equipo se dejaban ver en una lavandería de la zona para filmar otras escenas en las que también participa Javier Bardem. Y en los descansos del rodaje se pudo ver la buena sintonía y las risas entre ambos intérpretes, que ya trabajaron juntos, hace doce años, en «El consejero», de Ridley Scott, donde también participaba Penélope Cruz. Su amistad viene de lejos y la pareja española, ambos ganadores del Oscar, pertenecen desde hace años a la gran familia de Hollywood. Por ejemplo, cuando Penélope ganó el Oscar, en 2009, por «Vicky Cristina Barcelona», Brad Pitt se la «jugaba» también en el entonces Kodak Theatre (hoy Dolby) nominado por «El curioso caso de Benjamin Button».

En la cinta que los ha vuelto a unir —aún sin título definitivo—, esta vez a las órdenes de Joseph Kosinski, director del taquillazo «Top Gun: Maverick», Pitt da vida Sonny Hayes, un piloto de F1 que se retira tras sufrir un aparatoso accidente en la década de los 90. Bardem interpreta a su amigo y dueño de una escudería en apuros que intenta sacarlo de su retiro para que vuelva a las pistas y sea mentor de la joven promesa Joshua Pearce (Damson Idris) en el equipo Apex Grand Prix (APXGP).

Fotos: LAGENCIA

Vuelven a trabajar juntos más de una década después de haber coincidido en otro rodaje, también con Penélope

Estos días, Brad Pitt y Javier Bardem ruedan en Daytona algunas escenas de la película sobre el mundo de la Fórmula 1 en la que comenzaron a trabajar el pasado verano, en Gran Bretaña. El actor estadounidense es además productor, y también el piloto Lewis Hamilton



El jugador entraba en el Libro Guinness y clasificaba a su equipo para la Super Bowl

TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE

EL APASIONADO BESO DE «LA NOVIA DE AMÉRICA» A SU JUGADOR ESTRELLA

Los rumores apuntan a que la pareja sellará su compromiso antes del verano

M&T Bank Stadium de Baltimore. Los Kansas City Chiefs vencen 17 a 10 a los Ravens en casa. Logran clasificarse por quinta vez en seis años para la Super Bowl. El entrenador Andy Reid, tras el encuentro y ante el fervor de los aficionados, alza la voz y señala a unos de los jugadores como el artífice de la gesta: Travis Kelce, un hombre que, a su vez, también hacía historia al entrar esa misma noche en el Libro Guinness, con 17 anotaciones en los «play off». Sin embargo, el tiempo se paraba en otro momento. Segundos después. Cuando su chica, que se mordía los nudillos hasta el pitido final del encuentro, bajaba al césped y unía los labios con los de la estrella del fútbol americano. Era un beso para la posteridad. El de la novia de América y, también, la suya: Taylor Swift.

La de «Shake it off» no pudo esperar a que su chico se cambiara en los vestuarios con el resto del equipo. En un gesto de felicidad y amor desbordante, la que ha sido el talismán de la temporada para Kelce sellaba con su apasionado abrazo una noche para el recuerdo. Y sin importarle tampoco, pese a su habitual recelo, que el mundo entero asistiera a la intimidad de su amor y escucharan las primeras palabras de este jugador ya legendario: «What's up sweetie?» («¿Qué pasa cariño?»).

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS

Muchos cruzan los dedos para que Kelce hinque la rodilla y pida matrimonio a la cantante en la próxima edición de la Super Bowl, que tendrá lugar, en Las Vegas, el próximo 11 de febrero. Un día antes, Taylor tiene concierto en Tokio, pero, ya saben, el amor todo lo puede

BRADLEY COOPER Y GIGI HADID

LAS IMÁGENES DEFINITIVAS QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN

Fotografiados por primera vez de la mano, desde que en octubre comenzaran los rumores de que eran más que amigos

HASTA ahora, ellos no habían confirmado ni desmentido nada y tampoco había imágenes que pusieran de manifiesto que entre Bradley Cooper y Gigi Hadid existía algo más que una buena amistad; tan solo rumores y comentarios de su círculo de amigos. Pero por fin han llegado las fotografías que dejan claro que son una nueva pareja. El actor y la «top model» se han dejado ver de la mano, por las calles de Londres, tan solo unos días después de que él recibiera la feliz noticia de que su última película, «Maestro», que dirige, produce y protagoniza, opta a siete Oscar.

Entre las estatuillas que podría llevarse el próximo 10 de marzo está la de mejor actor —su cuarta nominación en esta categoría— y muchos son los que sueñan con que sorprenda en la alfombra roja de la mano de Gigi Hadid, sobre todo, después de haberse dejado ver así de cariñosos en la capital inglesa.

En las últimas citas de premios y estrenos, el actor ha ido acompañado por su madre o por su hija, Lea de Seine, quien, a sus seis años, ha debutado en el cine de la mano de su padre en «Maestro», y quizá en esta ocasión se anime a ir de la mano de otra mujer que ha conquistado su corazón. Según apuntan, Cooper, que acaba de cumplir 49 años, está muy entusiasmado con esta relación, al igual que Gigi, y algo que les encanta es que ambos son padres, ya que la modelo tiene una niña de tres años, llamada Khai, nacida de su noviazgo con el cantante Zayn Malik.

Fotos: GOFF PHOTOS

Arriba, Gigi Hadid, con un «look casual» con pantalón de punto y «bomber» de cuero, y Bradley Cooper, con pantalón de camuflaje y un gorro de lana de cuadros, pasean de la mano por las calles de Londres. Izquierda, la «top model» y el actor se han mostrado muy cariñosos sin importarles ser el centro de todas las miradas

«Mi profesión es intensa, competitiva y estresante, pero si consigues ser "el que manda", todo se complica más. Durante años, yo fui ese enemigo a batir, el objetivo a tumbar»

Jesús Janeiro es, desde hace más de 35 años, Jesulín de Ubrique. Hombre y torero, que, en su caso, son casi la misma cosa. Era un niño y dejó el balón por enfrentarse a un animal de 500 kilos. En menos de cuatro años, cuenta, compró un piso a sus padres porque, hasta entonces, vivían de alquiler, y con 16 años, «Ambiciones», la mítica finca, que abre sus puertas para ¡HOLA!

EXCLUSIVA

Su relato más íntimo desde su querida «Ambiciones»

JESULÍN DE UBRIQUE

SUS APASIONANTES MEMORIAS AL CUMPLIR 50 AÑOS

Recorremos su vida más desconocida: el hombre, el marido y el padre de familia

«Me siento un afortunado porque he sido una persona con suerte, un hombre que ha puesto su vida en riesgo y ha salido ¡vivito y coleando!»

«María José, mi esposa, es un pilar muy importante en mi estabilidad emocional. Es una mujer maravillosa. Como mujer, como madre, como amiga... Es una persona que ha sabido ser fuerte... A María José yo la defino en dos palabras: "Im-presionante"»

NO es una sensación. Ha vivido mucho, muy deprisa y muy intensamente. Con 14 años, era profesional del toro; con 15, novillero, y con apenas 16, matador. A los 23, se retiraba por primera vez de los ruedos, y sin haber cumplido los 26, la vida que no le habían arrancado las cornadas en el albero casi la pierde en el asfalto. Resucitó, ya lo leerán luego. Nos lo cuenta él mismo mientras recorremos a su lado sus 50 años. Jesús Janeiro celebra medio siglo y, aunque podría resultar extraño seguir llamándole en diminutivo cuando es todo un señor padre de familia, en realidad, no lo es tanto. Jesulín, perdónennos la rima, sigue siendo un «chavalín». Es más, el de Ubrique podría ser «el cuarto hijo» de María José Campanario. Lo confiesa entre risas, aunque el porqué de esta digresión temporal tiene un trasfondo duro. Casi desolador. Porque ahora Jesús se ve haciendo cosas que, por contra, cuando era un niño, no hacía. Una prematura madurez, una responsabilidad familiar a sus espaldas demasiado grande para su edad, verse rodeado de personas mayores, críticas descarnadas a su toreo cuando jugaba con la muerte cada tarde… Todo eso, de alguna manera, le robó la infancia y, casi, la juventud. Fue el precio de la fama, que, como su espada, tuvo doble filo.

Hoy, en cambio, casi-casi en el anonimato, como él dice sin que le creamos, está en la plenitud de su vida. Ha vuelto a ser padre 20 años después de que se estrenara en esas batallas y su niño, el pequeñajo Hugo, ocupa sus días y sus noches. ¿El futuro? Por lo pronto, emprende nueva senda, aunque en terreno conocido: apoderado de jóvenes promesas del toreo. La primera, un bonito retruécano del destino: Manuel Martín Morilla, nieto del que fuera el suyo en sus comienzos. Por lo demás, Dios dirá. No lo piensa. Vive el presente, un presente perfecto. Pluscuamperfecto, como su mujer, que define en dos palabras: «Im-presionante».

—Jesús, 50 años. ¿Da vértigo el paso del tiempo?

—Se me ha pasado muy rápido... Pero tampoco te puedes obsesionar. Lo importante es que hoy me siento bien. Me siento joven. Y voy cumpliendo años de una manera bastante… bien, ¿no? (Risas). Soy una persona a la que la profesión le ha exigido cuidarse. Y eso te ayuda a que, cuando vas cumpliendo años, te veas casi-casi igual. Pero ¿en cuanto a mi forma de pensar? He cambiado. El tiempo te da una madurez y te hace ver las cosas como son. O de otra manera, vaya. Con mis 50 años recién cumplidos, creo que estoy en un momento espléndido. Por supuesto

(SIGUE)

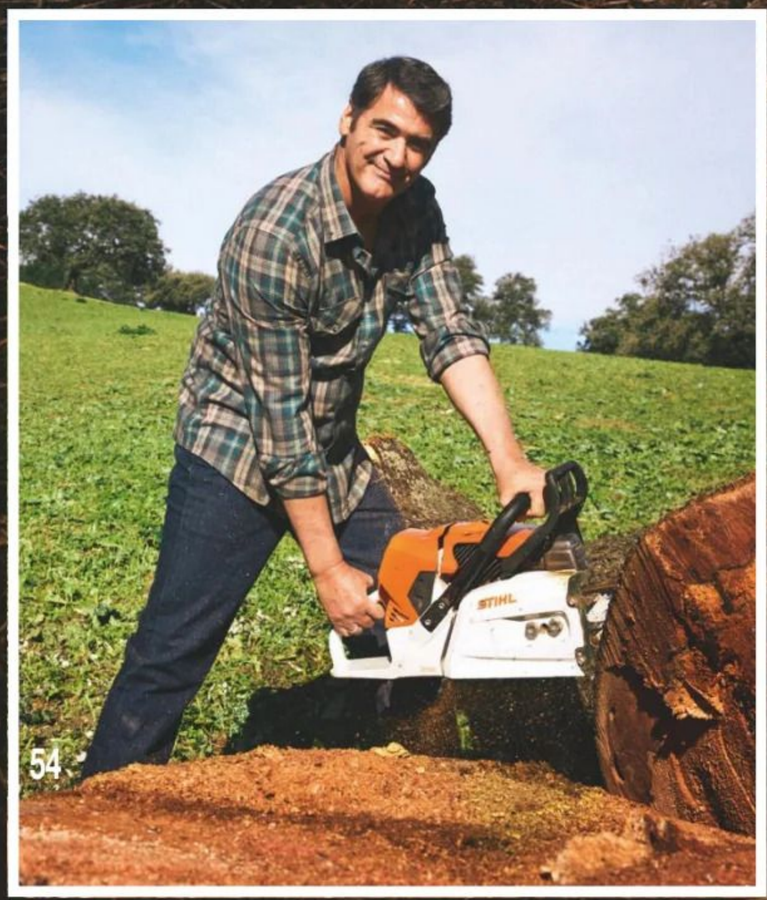
AMERICANA: PATCH / CAMISA: PATCH / PANTALÓN: LEVI'S

«“Ambiciones” es un sueño hecho realidad. Es el esfuerzo de mi trabajo. Ahora mismo, estoy planteándome que sea mi fuente de ingresos principal. Voy a gestionar la finca, personalmente, para eventos exclusivos»

«No he tenido infancia. Pasé de jugar al fútbol en el barrio a tener la carga de la responsabilidad económica de muchas familias. Pero, aun sacrificando algo tan importante, tuve una buena recompensa»

«Cuando me pegaron la primera cornada, entendí perfectamente a lo que me estaba exponiendo. Porque, además, la primera cornada que recibí en mi vida fue la más gorda. Físicamente, tardé cuatro meses en recuperarme. Psicológicamente, un par de años»

Adora la naturaleza, el campo, estar con los animales, darles personalmente de comer, pero dejarlos también que pasten libremente en el bosque bajo... Para este reportaje, Jesús ha vuelto a montar un caballo al que hacía más de una década que no le ponían montura y, sin embargo, mansamente, ha vuelto a ponerse las bridas para él



que uno tiene la inquietud de saber si esto me va a durar siempre (risas), pero, a día de hoy, estoy feliz y contento.

—Pero si haces balance, ¿cómo te sale?

—Mira, ¡no miro para atrás ni para coger impulso! Pero, si no hay más remedio, creo que he sido una persona muy afortunada. Por supuesto que he tenido mis momentos difíciles… Situaciones muy muy desesperadas, porque, por mi profesión, me he jugado la vida cada tarde... Pero, en general, creo que he sido una persona con suerte. Como que he puesto mi vida en riesgo y he salido ¡vivito y coleando! Aunque también he sabido gestionarla, ¿eh? Esperar el momento y, cuando he tenido las cosas de cara, he sabido aprovecharlas. Por supuesto que uno comete errores... o pensabas que estabas en lo cierto y después, con el tiempo, te das cuenta de que no. Pero, en resumen, no me quejo. En cualquier caso, soy una persona a la que le gusta vivir el presente. Tampoco pensar mucho en el futuro. La incertidumbre no quiero pensarla.

—¿Tienes la sensación de que te han pasado muchas cosas?

—He vivido muy intensamente. Mi profesión de por sí ya es bastante intensa, competitiva y estresante. Y si tienes la suerte de «mandar», se complica. ¿Por qué? Porque eres el enemigo a batir, el objetivo a tumbar. Y yo lo he sido durante mucho tiempo.

—Cuéntame eso de lo que te sientes orgulloso, eso de lo que te arrepientes y eso que te queda por hacer.

—Cuando eres joven y te quieres comer el mundo y te llega el triunfo muy pronto, te expones también a mucho. Yo he sabido aprender de mis errores. Y he sabido no olvidarlos y aprender de ellos. ¿Momentos buenos? Muchísimos. Y en cuanto a si se me han quedado muchas cosas en el camino... Mmm, supongo que sí, pero no voy a volver a desandar lo andando, porque, sencillamente, ya no me veo en esos escenarios. Estoy contento con lo que he logrado y de una cosa especialmente: yo siempre me he expresado tal y como he sido. Nunca hice una pantomima. Nunca tuve que crear un personaje. Yo soy como soy. Muchas veces, e incluso más de las que hubiera querido, me he podido meter en algún «fregao» o buscarme algún problema

«No me he puesto el toreo por montera ni mucho menos, pero sí que le puse un poquito de "rock & roll". En el toreo tiene que haber de todo y, hoy, como aficionado, te digo que ojalá ahora hubiera cuatro como yo entonces. Sería mucho más interesante»

DERECHA: CAMISA: EMIDIO TUCCI EN EL CORTE INGLÉS / PANTALÓN: PATCH / IZQUIERDA: CAMISA: PATCH / PANTALÓN: LEVI'S

por decir las cosas tal y como las pienso, pero es que, si no, yo reviento. Siempre he ido de frente. Y cuando tú vas de frente y dices lo que piensas, pues, ¡ea!, te expones. Pero duermes muy tranquilo. Por lo demás, he vivido de una manera normal. A mí, el éxito nunca me hizo perder el rumbo y siempre he sabido de dónde venía. Con lo que he sabido disfrutar del éxito y he sabido también aprender del fracaso. He estado en la gloria y, también, en el infierno. Creo que es de sabios saber aceptar una derrota y aceptar el «no» y seguir tirando para adelante. También he sabido rodearme de gente que me aporta. Rehúyo de la gente que es negativa y para la que todo son problemas, que lo inventa todo y que, de donde no lo hay, busca un conflicto. Nunca me ha molado esa gente.

LA INFANCIA

—¿Te has convertido en el hombre que querías ser?

—Estoy contento tal y como soy. He dejado que las cosas fluyeran. Que el tiempo corriera, como el aire. O el agua.

—Dicen que somos fruto del niño que fuimos. ¿Tú cómo eras?

—Te tengo que confesar que, ahora, soy un niño grande (risas). Me gusta mucho el cachondeo y me gusta seguir siendo un chaval. Soy muy infantil muchas veces. Es mi forma de ser… A veces, María José tiene cuatro niños en vez de tres... (Risas).

—Y el toreo, ¿cómo llegó a tu vida?

—De la manera más natural, cuando, fíjate, en mi casa no hay antecedentes taurinos. Surgió, supongo, por la afición de mi padre, porque a mí, en un principio, lo que me gustaba era el fútbol. Pero por circunstancias terminé de torero. Siendo muy niño. Mira, cuando me di cuenta, con 14 años era profesional. Con 15, novillero, y con 16 años recién cumplidos, me hice matador… Si cuatro años antes de todo eso alguien me lo llega a decir, me habría sonado a chino.

—¿No tuviste más opción?

—No, no, no. Yo, ¿plan B?, nunca. Y fue… sin darme ni cuenta. Y en menos de cuatro años les compré un piso a mis padres… Porque, hasta entonces, vivíamos de alquiler. Y con 16 años, esta finca, «Ambiciones». Y 35 años después, aquí estamos. Son cosas que ya no pasan. Pero a mí, sí. Por destino.

—¿Qué significa para ti esta finca?

—Es un sueño hecho realidad; el fruto de mi esfuerzo. Ahora mismo, estoy planteándome que sea mi fuente de ingresos principal, porque la voy a gestionar, personalmente, para eventos concretos y exclusivos.

—Y, entonces, ¿qué hay de esa novedosa faceta tuya de apoderado de nuevas figuras del toreo?

—¡También! Estoy muy contento e ilusionado. Soy apoderado de Manuel Martín Morilla, fíjate cómo es la vida… Y es un chico muy despierto, despabilado y muy comprometido con la profesión. Espero que tenga suerte... Todo va a depender de los triunfos que consiga en la plaza.

—Pues, maestro, ¡valor y al toro!

—Valor, al toro y suerte. Que no nos falte.

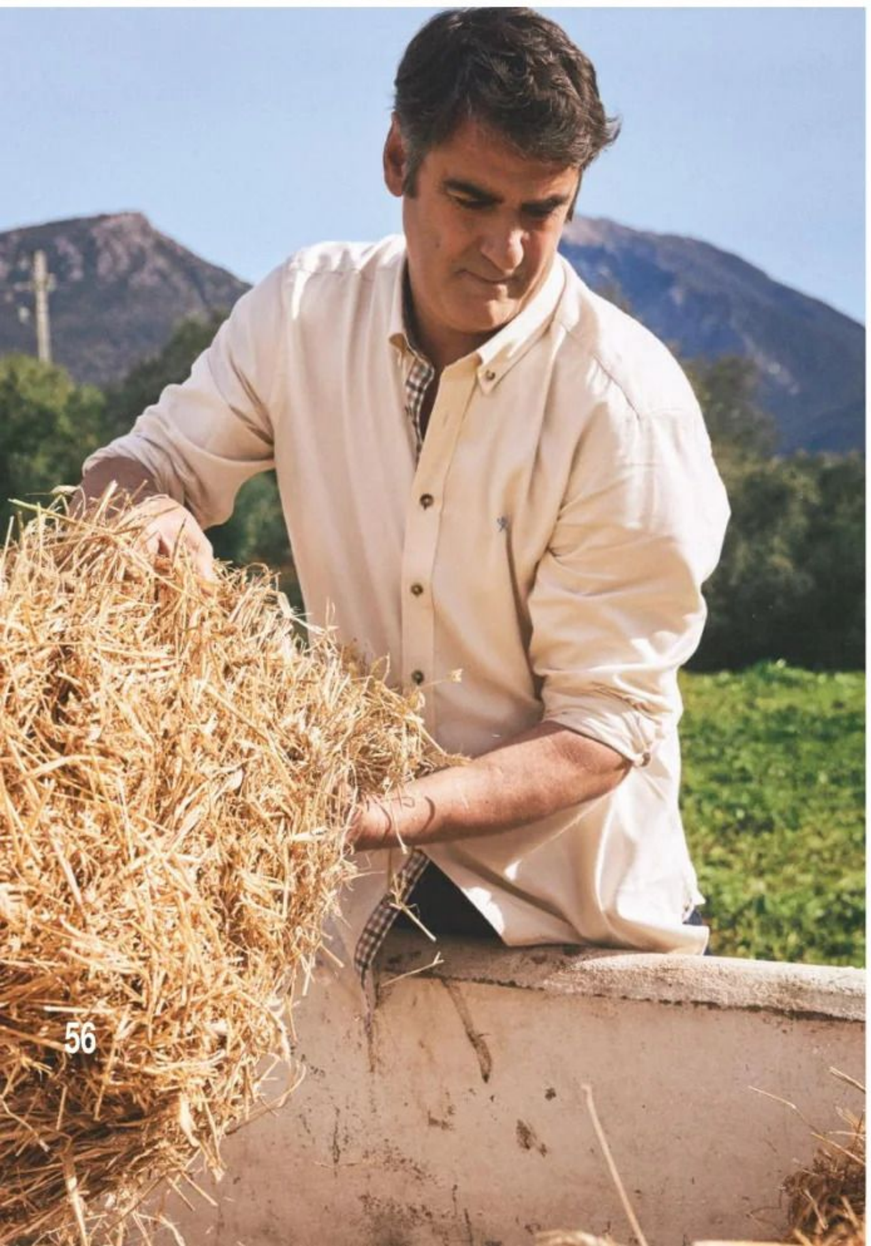
—Volvamos a ti, a tu infancia. Tan pequeño y jugándote la vida, ¿no cundió el pánico en casa?

—Mi padre era aficionado. Y mi madre, bueno… Era mi padre el que llevaba la voz cantante y mi madre se

(SIGUE)

«Tenía 26 años cuando tuve el accidente. Mi vida entera me pasó por delante en segundos. Recuerdo que vi todo dando vueltas y, después, que algo se me caía encima: el coche. Dejé de respirar. Nunca perdí la consciencia, vi una luz blanca y no sentía dolor»

Un accidente casi le siega la vida. No era su momento y sobrevivió, pero a punto estuvo no solo de dejar los ruedos, sino de quedarse parapléjico. Sin embargo, esa opción nunca pasó por su cabeza. «Voy a procurar que no tengas que depender de nadie...», le dijo el médico cuando lo pasaban a quirófano. Después de aquello, no solo toreó 500 corridas más, sino que aún sufrió dos importantes cogidas



sorprendió, sí, pero me apoyó al cien por cien. Y lo cierto es que ambos sacrificaron muchas cosas para que yo pudiera ser torero. Hay una historia muy bonita de aquella época y que, de alguna manera, me impulsó a torear. Mi padre era empresario de artistas del cante… y el primer dinero que yo gané fue para pagar los honorarios de «la más grande», de Rocío Jurado, a la que mi padre había contratado, pero aquello no le funcionó y había que hacer frente a la deuda. Había que meterse en un préstamo o vender una finquita que teníamos. Yo le dije a mi padre: «Papá, no vendas el campo, que yo me hago torero». Así empezó todo.

—En tus primeras entrevistas, parecías más maduro de lo normal. ¿Sientes que, quizás, no tuviste la infancia de un niño normal y corriente?

—Mi infancia no fue igual a la de otros niños. Claro que no. Date cuenta de que tenía una disciplina, que yo me rodeaba de gente que me triplicaba la edad… Por eso creo que la infancia la estoy viviendo ahora, que soy un niño rico (risas). Yo no he tenido infancia. Pasé de jugar al fútbol en el barrio a tener una responsabilidad muy grande. A tener «la carga» de muchas familias. Familias que dependían de la decisión de un chaval de 14 años, porque yo llevaba una cuadrilla de muchos padres de familia y todos dependían del dinero que ganaba. Eso te hace madurar muy rápido. Disfruté de mi infancia, pero a mi manera. Hice... otras cosas. Pero yo he sido de los afortunados, ¡ojo!, porque ¿cuántos otros se quedaron en el camino? Yo, aun sacrificando algo tan importante, tuve una buena recompensa.

—Cuando te ponías, tan jovencito, delante de un toro, ¿ahí había valentía, inconsciencia, pasión?

—Al principio, era como algo mágico para mí. Pero, cuando me pegaron la primera cornada, entendí perfectamente a lo que me estaba exponiendo. Porque, además, fíjate que la primera cornada que recibí en mi vida fue la más gorda. Me cortó la femoral. Físicamente, tardé sobre cuatro meses en recuperarme. Psicológicamente, tardé un par de años… Yo no solía leer nada de lo que escribían de mí, aprendí a no hacerlo... Pero de las pocas cosas que vi, recuerdo una: «Se le había ido el valor por el boquete». ¡A mí!, que si de algo he presumido delante del toro ha sido de echarle coraje… ¿Arte? A lo mejor no he tenido el arte de otros, pero ¿valor? Mira, si de algo me arrepiento es de que, entonces, me los hincharon tanto que me monté encima de un toro y dije: «¿Que no? Verás». (Risas).

—¿Cuándo se da cuenta Jesús Janeiro de que se ha convertido en una estrella?

—¡Nunca! Me agradaba que la gente estuviera bien conmigo. Yo no sabía decirle a la gente que no. Era un suplicio. Llegaban aquí, a mi finca, 50 personas en un autobús y pasaban dentro conmigo. Era feliz. Y creo que el mayor éxito que he tenido ha sido mi naturalidad. La fama no me transformó, ni me hizo cambiar mi actitud ni mi vida en absoluto.

JERSEY: EMIDIO TUCCI EN EL CORTE INGLÉS / PANTALÓN: PATCH / CAMISA: HACKETT

«Lo que no me hicieron 4.000 toros me lo hizo un coche en menos de diez segundos. Porque me cogió muy fuerte físicamente, si me coge un poco grueso, no salgo. O que tampoco era mi destino ni mi hora... Me cambió la vida por completo»

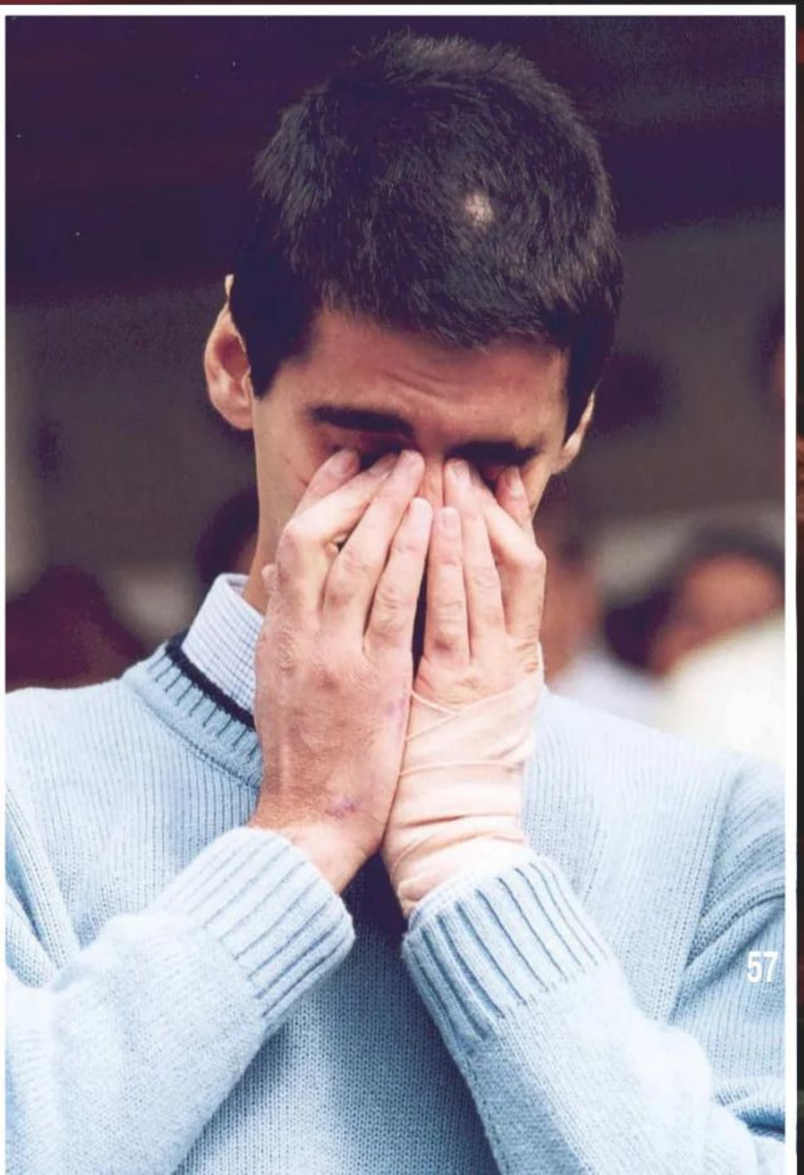
—Sin embargo, todo lo que tú hacías generaba polémica. Recuerdo esa vez que te bajaste los pantalones en televisión...

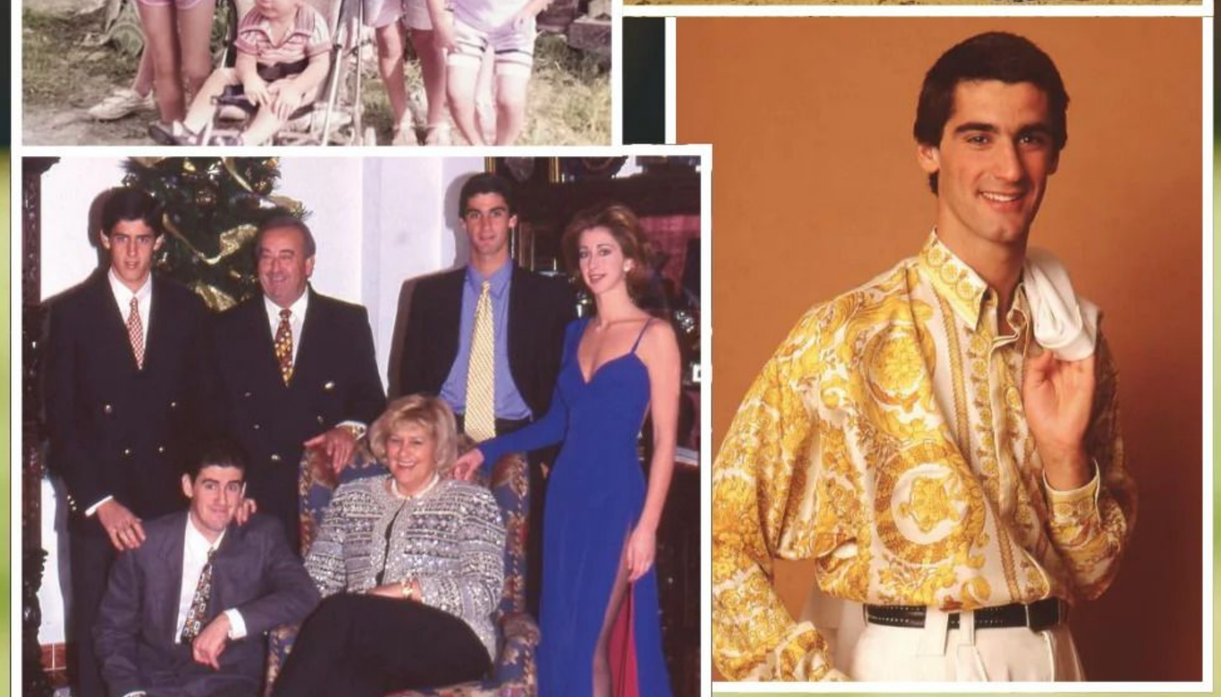
—Fue en mi defensa. Me sentí un poco... no menospreciado, pero sí incómodo, porque mi concepto del toreo era estar muy cerca del toro y el que te quería herir te decía que lo que hacías, en cambio, no tenía ningún riesgo. ¿Cómo no voy a tener riesgo, carajo? Estos boquetes que tengo yo aquí, ¿me los ha hecho el viento? ¡Vamos, no me fastidies! Y mi reacción fue fruto de un arrebato. Pero es que siempre he sido así. Yo no puedo ir con un guion. De hecho, hice una película y me costó la misma vida. (Risas). ¿Aprenderme un guion? A Santiago Segura se lo dije: «Yo empiezo a leer y, conforme voy leyendo, se me va olvidando»... Y no sé si eso es un defecto o una virtud.

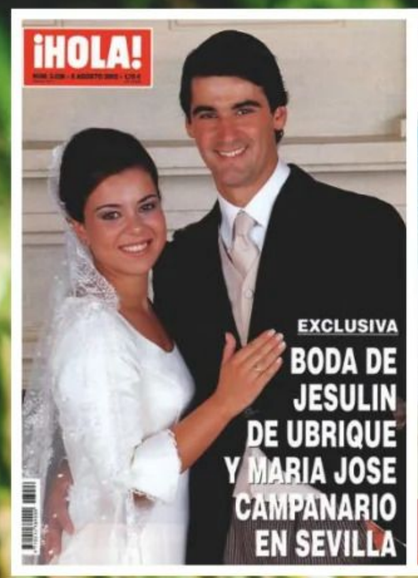
—¿Ser famoso iba en tu contra?

—Yo no he sido del agrado de la crítica taurina. ¿Por qué? Porque yo no me he puesto el toreo por montera, ni mucho menos, pero sí que le puse un poquito de «rock & roll». En el toreo tiene que haber de todo y para todos los gustos. Hoy, como aficionado, desde la barrera, te digo ¡ojalá ahora hubiera cuatro como yo entonces! ¡Sería mucho más interesante! En el toreo, alguien tiene que tirar de la masa. No todo el que va a una plaza sabe de toros. Mira, yo, con muy poca gente me siento a hablar de toros, porque para escuchar tonterías siempre tendré tiempo.

(SIGUE)







«Aunque mis padres se separaron, los cuatro hermanos fuimos siempre neutrales. A un padre siempre se le echa de menos... Y aunque tuvo sus defectos, seguía siendo mi padre. Supo disfrutar de la vida y, para mí, fue un fenómeno»

De hecho, hubo una frase por la que se me sentenció, cuando dije que todos los aficionados caben en un autobús. Tú nunca puedes discriminar al público: la Fiesta la hacen todos, el público y los aficionados.

—¿Despertaste muchas envidias?

—Supongo que sí, que desperté mucha rabia y mucha envidia… Pero también mucho interés. Y conmigo ganó dinero todo el mundo: el empresario, los toreros que venían conmigo, los ganaderos… Porque yo lo mismo toreaba en Madrid que en un pueblo perdido donde Dios dio la última voz. Fui muy rentable para todo el mundo.

—¿Y se aprovecharon de ti?

—¿Que si se aprovecharon? Pues digo yo que sí… Pero yo también aproveché mi tirón. Y eso que tuve que navegar a contracorriente… Aun así, me quedo con una cosa y es que tuve la suerte de compartir mesa y mantel con tres personas que, creo, algo de toreo sabían: uno se llamaba Luis Miguel Dominguín; otro, Antonio Ordóñez, y el tercero, Manuel Benítez, «el Cordobés». Si tuve el visto bueno de esos tres, ¡qué me importa a mi nada!

EL «SEX APPEAL»

—¿Cómo recuerdas esa época en la que cerrabas la plaza de toros de Aranjuez para ti y miles de mujeres? ¿Eso no era muy loco?

—Eso fue histórico. Aranjuez fue la corrida con la que más dinero he ganado y ¡era gratis! (Risas). Aquello era una muestra de agradecimiento a tanto público femenino que me defendía y se partía la cara por mí. «¿Cómo puedo hacerlas felices?», y me respondí yo solo: «Voy a torear exclusivamente para ellas». Fue una idea mía que, cuando llegó a los medios de comunicación, todos la querían. Antena 3 se llevó el gato al agua y creo que fue uno de sus récords de audiencia. Fue bestial. Y fue también bastante criticado… Pero fue una inyección de energía bastante gorda al mundo del toro... Salió de esta cabeza pensante. No fue «marketing», lo hice con el corazón.

—¿Me vas a contar el secreto de tu éxito con las mujeres?

—Eso se lo tendrías que preguntar a ellas (risas). Yo soy una persona que se ha dejado siempre querer y... bueno, yo no voy a decir ni que sea guapo ni que sea feo, pero sí que me cuidaba. Creo que ha habido mucha gente mucho más guapa que yo… Pero a las mujeres lo que les enamoraba era mi forma de ser. No porque fuera un guaperas, sino por mi manera de actuar ante la vida.

—Pero te salían chicas de debajo de las piedras…

—Eso es un poco como el refrán, «no es oro todo lo que reluce». ¿No? He tenido mis cosillas… Antes de mi mujer, he tenido mis parejas, como todo el mundo. Y he conocido a muchísimas mujeres, por supuesto. Pero ni la mitad de la mitad de lo que se ha dicho. Vamos, no sé, pero creo que habré tenido cuatro o cinco novias nada más…

—A ver, Jesús, tampoco hace falta una novia-novia para... Tú ya sabes…

—(Risas). Pero se ha dicho mucho más de lo que realmente hubo… Porque, además, todo aquello me pilló en unos años de mi vida en los que toreaba muchísimo. Tenía que estar al pie del cañón y no tenía tampoco mucho tiempo para divertirme. Pero, oye, a mi forma, «que me quiten lo bailao». Era joven, no tenía ningún compromiso, ninguna responsabilidad amorosa... Pues, ¡viva la Pepa de Puerto Real!

—¿Cómo encajabas eso de que tu vida personal se convirtiera en objeto de interés? Y no solo la tuya, también la de tu familia...

—Siempre lo he llevado bien. Lo he llevado bien porque yo nunca lo he buscado. Y a mí me llamaban para hacer cualquier reportaje y yo lo hacía encantado. Sin problema y sin cobrar. Sin problema y sin cobrar, te lo repito, porque yo no vivía de eso. Pero es que, en esa época, yo hacía las cosas sin ningún tipo de interés ni de lucro. O, a lo mejor, alguien sí que se lucraba a mi costa, pero yo no. Mis fuentes de ingresos eran la espada y la muleta. Yo no vivía de las revistas del corazón. Y si me llamaban de la televisión, iba encantado. Porque me gustaba y me apetecía. Me prestaba a todo. Y nunca hablaba de dinero ni nada. El dinero no me importaba. Ahora, en cambio, cuando me llaman para ir a cualquier sitio, primero escojo el sitio y, después, pido mi caché. Por supuesto.

—¿Cómo ha sido la vuelta a la tele, Jesús? Porque hubo un tiempo en que parecías «desaparecido»...

—Mira, si yo hubiese dicho que sí a muchísimas cosas, pensando únicamente en lo económico, habría ganado mucho, pero mucho, con la televisión. Pero he sabido controlarme y administrarme. Por eso, cuando sabía que tenía que decir que no, he pedido lo máximo para que me dijeran que no. Para que pensaran: «Este "notas" está fuera de órbita. Hay que olvidarse de él». (Risas). ¿Qué es lo que pasa? Que cuando me han llamado para hacer un formato que me apetecía y en el que me veía, si respetaban mis condiciones, lo he hecho encantado. Por eso, «El desafío» y «MasterChef». Eso no quiere decir que haya abierto la veda al «todo vale». No, no. Hay ciertos programas en los cuales ya no es que sea cuestión de dinero, es que ni encajo ni pinto nada. Es cuestión de «ni hablar». No me sentiría bien, no me sentiría cómodo y ¿qué necesidad?

—La estrategia, entonces, es «subirte a la parra»…

—(Risas). Es que soy una persona bastante negociante. Eso lo he aprendido y me encanta.

—¿Lo aprendiste de tu padre?

—No. Fue con el tiempo. El tiempo me ha enseñado a tener temple. El mismo temple que antes pude

«Soy un padre bueno, que está ahí cuando mis hijos me necesitan. Y voy a estar siempre. Yo doy la vida por mis hijos. Hugo fue una sorpresa para todos. Una bendita sorpresa. Es un juguete. A mí, ahora, no me importaría tener otro más...»

tener con el toro, ahora lo tengo con los negocios.

—¿Le echas de menos?

—A un padre siempre se le echa de menos. Mi padre murió relativamente joven, con 76 años. Y nos acordamos mucho de él. De hecho, aunque mis padres estuvieron separados, los cuatro hermanos siempre fuimos neutrales. Yo he querido siempre igual a mi padre y a mi madre y supe que no me podía meter en la relación de dos personas. Siempre hemos respetado lo que ellos quisieron hacer... Y mi padre tenía sus defectos, pero seguía siendo mi padre. Fue una persona que supo disfrutar de la vida... Mi padre, para mí, fue un fenómeno. Una persona de la que aprendí mucho. Estuvo siempre a mi lado. Fue muy exigente conmigo, sí, pero la exigencia tuvo su recompensa.

LA PATERNIDAD

—¿Cómo eres tú como padre?

—Creo que soy un padre bueno. Un padre que está ahí cuando mis hijos me necesitan. Y que voy a estar siempre. Yo doy la vida por mis hijos. Eso lo tengo más claro que el agua.

—Uno de los integrantes de tu cuadrilla, cuando le hemos preguntado por lo que creíamos que eran cigüeñas, nos ha respondido: «Son buitres leonados. La última vez que vino aquí una cigüeña fue hace año y medio». Fuiste padre muy joven y lo eres ahora de…

—(Risas). ¿De viejo? Hoy en día se están viendo padres de edad mucho más avanzada que la mía, ¿eh? (Risas). Mira, en el caso de mi último hijo, fue una sorpresa para todos. Una bendita sorpresa. Es un juguete. Para sus hermanos, para sus padres, sus abuelos… Yo estoy viviendo una etapa con mi niño que no pude, sin embargo, vivir con mis otros hijos, porque mi profesión requería de mucho. He estado con mis hijos, claro que sí, pero no como estoy ahora con el pequeñín. Lo que me cuesta salir ahora de mi casa y despegarme de él… Hugo es una bendición de Dios.

—¿Eres un padre diferente a como lo fuiste con 25 años?

—Por supuesto. Es que no es lo mismo ser padre con 24 o 25 años que con 50. No tiene nada que ver.

—Te debió de dar un «chute» de energía, ¿no?

—Me vine arriba (risas). A mí, ahora, no me importaría tener otro más... Yo, encantado (risas). Pero vamos a quedarnos tal y como estamos. ¿Cómo es eso? «Virgencita, virgencita, que me quede como estoy». (Risas).

—Siguiendo con el recorrido a lo largo de tu vida, hubo un momento crucial, un punto y aparte: tu accidente.

—Completamente. En una carretera que a mí me tapan los ojos y te la hago... y ¡el porrazo que nos pegamos! Además, yo me lo llevé todo. Iba tendido, intentando dormir, en el asiento de atrás y mi cuerpo reaccionó como un cuerpo muerto. Tenía 26 años o por ahí. Mi vida entera se me pasó por delante en cuestión de segundos. Recuerdo que vi todo dando vueltas y, después, que algo se me cayó encima. Ese «algo»

(SIGUE)

CHALECO: POLO CLUB / JERSEY: DUSTIN EN EL CORTE INGLÉS

Los buitres leonados sobrevuelan el cielo de «Ambiciones», pero un miembro de la cuadrilla de Jesulín nos saca del error. «¡No, qué va! No son cigüeñas. La última pasó por aquí hace año y medio». Se refiere a Hugo, el último en llegar a la familia Janeiro, una saga que forma parte de la memoria sentimental colectiva

era el coche. Un coche de 2.800 kilos, que lo aguanté durante 25 o 30 minutos. De hecho, dejé de respirar. Y me entró un no sé qué que me quitó el dolor. Nunca perdí la consciencia, pero vi una luz blanca y me entró una paz, una tranquilidad... Ahora, en el momento en que me levantaron el coche y me entró el aire y volví a respirar, esa sensación desapareció de repente... Después, tras la operación, llegaron los momentos difíciles. Cuando me explicaron la lesión que tenía, que me podía haber quedado tetrapléjico porque la lesión era del cuello para abajo, que tenía cinco vértebras fracturadas y seis costillas y el pulmón perforado… Un desastre. Lo que no me hicieron 4.000 toros me lo hizo un coche en menos de diez segundos. Aquello, porque me cogió muy fuerte físicamente, si me coge un poco más grueso, no salgo. O que tampoco era mi destino ni mi hora... La vida es un ¡plaf! y «se acabó». Eso lo aprendí entonces y me cambió la vida. Aprendí a disfrutar del momento, a intentar ser feliz, a no molestar a nadie y a procurar que no te molesten. Punto. No hay más. Pero le eché un par. Después de todo aquello, toreé 500 corridas.

—¿Te quedó alguna secuela?

—Un tic en la pierna, como un pinzamiento que no controlo. De noche, a veces, cuando estoy acostado, me tiemblan las piernas y doy patadas. Y María José me dice: «¿Ya estás "liao" con las pataditas?». (Risas). Como remedio casero, lleno la bañera de agua caliente —que salgo rojo como un tomate— y me empiezo a masajear las piernas. Por suerte, nada más.

UNA ÚNICA MUJER

—En aquella convalecencia descubrimos a la que fue tu mejor medicina, María José...

—Gracias a Dios, en aquel trayecto ella no iba conmigo, porque estuvo a punto de acompañarme en el coche ese día y, en cambio, se fue con mi hermana a Granada a ver a unas amigas... Yo había conocido a mi mujer en el mes de enero. Algo bueno tenía que pasar ese año, ¿no? (Risas). Fui a torear a la Magdalena, a Castellón, y quedé con ella y… Bueno, como que ahí empezamos nuestra historia. A vernos. A salir... Y, en seguida, yo ya quería tener una relación un poco más seria. Cuando ocurrió el accidente, María José ya era mi pareja. Y allí estuvo conmigo, al pie del cañón. Ayudándome y ayudándonos a todos en lo que podía. De hecho, parte de la rehabilitación me la pasé en Castellón. Me iba a las montañas a cazar, me echaba la mochila a cuestas y me tiraba al monte. Desde la mañana hasta la noche. Me servían de terapia. Ella y el campo.

CAMISA: PATCH

«Creo que ha habido mucha gente mucho más guapa que yo... Pero a las mujeres lo que les enamoraba era mi forma de ser. No porque fuera un guaperas ni nada de eso, sino por mi manera de actuar ante la vida»

A diferencia de lo que podría pensarse, Jesulín se «echaría a temblar» si al mayor, Jesús, o al pequeño, Hugo, se les pasara por la cabeza ser toreros, como su padre, «porque sé cómo es el toreo y que merece la pena si estás en la cúspide. Cuando se está en el lado contrario, todo es dureza, maltrato... Un calvario». Jesulín gozó del triunfo, y de sus «excentricidades», como su querido tigre, «Currupipi»

—De hecho, decidisteis casaros superpronto...

—Pues si aquello pasó en el 2001, nos casamos en el 2002. En julio. Estaba tan convencido de que era la mujer de mi vida que ¿para qué esperar más? ¿Para qué perder el tiempo?

—¿Cómo es María José?

—¿Qué quieres que te diga? Mi esposa ha sido, y es, un pilar muy importante en mi estabilidad emocional. Una mujer maravillosa. Como mujer, como madre, como amiga… María José es currante. No es conformista, está siempre exigiéndose. Es una mujer perfecta. A ver, tiene sus defectos, como tenemos todos... Tiene mucho carácter, cosa que me gusta; es una mujer que tiene sus ideas y que las defiende a capa y espada; es una mujer que ha sabido vivir y convivir conmigo, con todos sus sinsabores; es una mujer que ha sabido ser fuerte… A mi mujer la defino en dos palabras: «Im-presionante». (Risas).

—Es la mujer que buscabas, en definitiva, ¿no?

—Es la mujer que necesitaba. Porque si no fuera por esta mujer, yo no estaría. Yo no sería. Yo no podría estar al lado de una persona que yo no quisiera o que no me hiciera feliz. Y yo quiero a mi mujer. Y mi mujer me hace feliz. No tengo que pedir más nada. No podría estar con una persona que no sintiera lo que yo siento por mi mujer. Sería absurdo. Y creo que le haría daño a ella y me haría daño a mí mismo. Se tiene que compartir la vida con una persona que te aporte cosas buenas y que de verdad te sientas entregado a ella. Para mí, eso es primordial. Yo estoy entregado a mi mujer y la quiero con locura. María José ha sido la mujer adecuada.

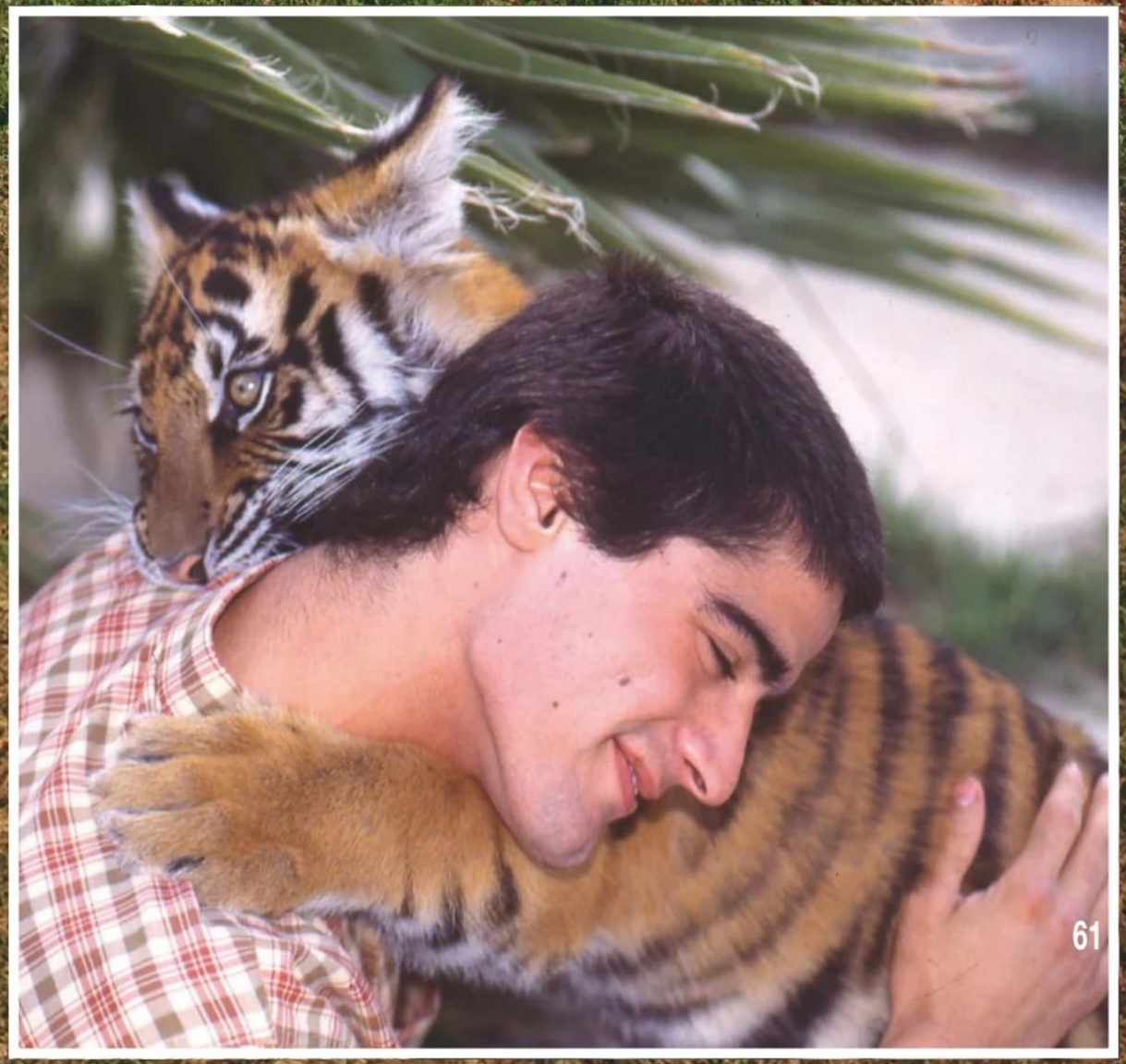
—Veintidós años de matrimonio...

—Casi 24 cumplimos juntos...

—Dos décadas con muchas cosas a vuestro alrededor y, casi todas, en contra también.

—Por eso mismo te digo que mi mujer ha sido una persona de quitarse el sombrero, porque estoy seguro de que otra mujer no habría aguantado las barbaridades que ella se ha visto obligada a escuchar por mí. Pero, al final, el tiempo ha puesto a

(SIGUE)



cada uno en su sitio. Los comentarios chungos y las mentiras han tenido las patas muy cortas. Y nosotros hemos seguido navegando. Y seguimos juntos. Y con proyectos. Y con otro hijo, fruto del amor y el respeto... Porque estamos convencidos de que ella es la mujer de mi vida y yo, el hombre de la suya. Tela la de parejas que parecían indestructibles y han salido como el Rosario de la Aurora... De nosotros se ha dicho de todo. Nos han pegado por activa y por pasiva. Nos han intentado hacer daño a toda costa. Y ¿sabes qué? Que se la han tenido que tragar. Y se la van a seguir tragando.

CONTRA VIENTO Y MAREA

—¿Cómo se hacen oídos sordos?

—Cuando tú no tienes nada que ocultar y estás tranquilo y no hay nada que se pueda demostrar, lo malo no te afecta. Yo no podría estar con una persona que no quisiera... Y yo estoy enamorado de mi mujer. Y mi mujer de mí. No estaríamos juntos si no. ¿Qué sentido tendría estar juntos si no nos quisiéramos? ¿Cómo íbamos a aguantarnos 20 años? Con nosotros, los comentarios negativos consiguieron todo lo contrario a lo que buscaban. Todas esas barbaridades que se inventaron para intentar desestabilizar nuestro matrimonio nos hicieron más fuertes. El tiempo ha tardado, pero ha puesto a cada uno en su lugar.

—¿Cómo vives la fibromialgia de María José?

—Siempre tengo en mente una cosa: a mí, cuando me casé, el cura me dijo: «Jesús, en la salud y la enfermedad y hasta que la muerte os separe». Y así es. Eso lo sigo a rajatabla. Y es el mismo comportamiento que mi mujer ha tenido conmigo cuando yo la he necesitado. No me cabe la menor duda de que, si fuera al contrario, mi mujer estaría al pie del cañón. Cuando te toca una enfermedad en la familia, hay que sobrellevarla lo mejor que se pueda. Con apoyo, con cariño, con comprensión… Porque es lo que necesita la persona que la sufre: amor y cariño. Y eso lo ha tenido siempre mi mujer, por mi parte y por la familia. De sus hijos, de su marido… Eso hace el camino más fácil dentro de lo difícil que es.

—No sé si lo has contado ya, pero ¿cómo te declaraste a tu mujer?

—(Risas). Pues mira, más que una declaración, fue un «tirar los tejos». Yo la conocí aquí, en un restaurante, porque venía con una amiga mía. Y ella iba acompañándola. Me la presentaron y las invité, después, a las dos a mi casa. Y, en un momento de la conversación, empecé a hablar con ella en esa barrita de la esquina del salón (señala). Y le digo: «¿Te puedo decir una cosilla?». Y ella me contesta: «Dime». «Acuérdate de esta cara, que nunca se te va a olvidar». (Risas). Esa fue mi declaración. Eso ocurrió en el mes de enero y... cuando empezamos a hablar de seguido por teléfono y vi lo que pagaba de factura, me dije: «Me tengo que ir a vivir con ella». (Risas). Y nos fuimos a vivir juntos.

—¿Tú no estabas desencantado del amor?

—No. ¿Yo? No. Yo tuve una primera relación... Pero ya había tenido novia antes también, ¿eh? Y después. Después también la tuve. Yo no me negué nunca a encontrar a esa mujer que a mí me cautivara. Y apareció. Por fortuna, apareció.

—¿Cómo es un día normal de vuestra vida en pareja?

—Nuestro día a día es muy normal. Siempre y cuando mi mujer no tenga que ir fuera con sus cursos, nos levantamos temprano, llevo a los críos al colegio, desayunamos... Y yo vengo al campo, hago mis cosas y ella hace las suyas. Al mediodía, comemos, nos sentamos, conversamos, hablamos y hablamos y hablamos… De los zagales, del cole, de lo uno y lo otro. Vamos al cine o salimos a cenar por ahí. Quedamos con buenos compadres. Con sus amigas, con mis amigos... Una vida muy normal. Porque es, además, lo que nos pide el cuerpo. Y también porque nadie nos molesta. Pasamos muy desapercibidos. Y podemos hacer muchos planes. «Voy a hacer este curso». «¿El de Francia?». «Sí». «Pues, venga, vamos el

«¿Te puedo decir una cosilla?», le preguntó Jesulín a María José Campanario la primera vez que ella pisó «Ambiciones»: «Acuérdate de esta cara, que nunca se te va a olvidar». Esa fue su «declaración de intenciones» un mes de enero de 2001. En julio de 2002 se casaban, ante las cámaras de ¡HOLA!

ABRIGO, JERSEY Y CHALECO, BARACUTA / JERSEY Y EMIDIO TUCCI EN EL CORTE INGLÉS / PANTALÓN: POLO CLUB / FOTOS ADICIONALES: ARCHIVO «¡HOLA!» Y AGENCIAS/ ASISTENTE DE ESTILISMO: MATTIA CABELLO / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: SONIA ESPIGARES / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA BARRERA

jueves y me quedo contigo el finde». Una pareja que tiene una vida bastante social, no te vayas a pensar…

—¿Y tienes añoranza de aquella otra época en la que eras tan conocido que no podías ni salir a la calle?

—No, no, no. Sobre todo, porque ese momento pasó para mí. Lo disfruté. E hice feliz a mucha gente… Pero, con el tiempo, rehúyes de eso. Ahora, soy feliz yéndome a la playa con mi tortilla, mi mujer y mis hijos y estar como cualquier otro ser humano. En un sitio donde no eres Jesulín, sino uno más. Para mí, eso es una bendición. No tengo añoranza del éxito. Y menos de que hablen de mí (risas). Reconocerme, todavía me reconocen. Y lo que me sorprende más es que sean los chiquillos (risas). Y me agrada, pero no es algo que busque. Que sé que hay gente que no sabe vivir sin estar en el candelero... Yo, en cambio, sí. Yo creo que cada artista tiene su momento. Después, pasas a ser historia. Hay gente, en cambio, que no sabe sobrellevar eso y entra en un bucle y en una depresión. Porque se les acaba el mundo cuando, en realidad, hay otra vida. Y muy bonita. Yo estoy encantado de tener una vida prácticamente anónima.

—Porque ¿has pensado alguna vez qué habría sido de ti sin el toreo?

—Pues no lo sé... No tenía mal futuro como portero de fútbol (risas). Creo que hubiese sido un hombre de campo. Trabajador, porque soy muy currante... Habría trabajado en el cortijo de alguien. O de tractorista, que me gusta mucho la maquinaria…

—También habría sido otra vida para tu familia. Porque tú fuiste una estrella, pero ellos «sufrieron» ese estrellato. ¿Has pensado en si tus padres habrían seguido juntos, por ejemplo?

—Es que eso nunca lo va a saber nadie. ¿Qué habría sido de mí si yo no hubiese sido torero? ¿Qué habría sido de ellos si yo no hubiera sido famoso? A ver, yo tengo un hermano que es comandante de aviación y, para ser piloto, no hace falta tener un hermano torero… No sé qué vida habría tenido mi familia... Yo elegí la mía.

EL FUTURO

—Y si tus hijos te dijeran un día que quieren ser toreros, ¿qué?

—Me echaría a temblar. Fíjate lo que son las cosas. Cuando nació mi primer hijo varón, me habría encantado que fuera torero. Pero, ahora, me daría mucho miedo. Sobre todo, porque sé cómo es el toreo y que merece la pena pero si estás en la cúspide. Cuando se está en el lado contrario, todo es dureza, maltrato, un mal trago. Es un calvario. Son muchos los que están y muy pocos los elegidos. No obstante, con lo que quieran ser, yo voy a apoyarlos incondicionalmente.

—¿Van a los toros contigo? ¿Ven tus corridas?

—El mayor viene conmigo de vez en cuando. Le gusta cuando hago el quite. ¿Y el chiquitín? Me lo traje el otro día a «Ambiciones» y se asustó un poco en realidad. Empezó a berrear una vaca y... (Risas). Lo llevan en la sangre, pero no sé tampoco. No me quiero ver en esa tesitura.

—¿Y con la música?

—(Risas). Pues lo cierto es que me hizo mucha ilusión grabar aquel disco. Me apeteció cantar, fíjate. Y después de 26 o 27 años de aquello, todavía se sigue escuchando por ahí. Yo creo que marcó la historia.

—Y la memoria de los españoles…

—¡Sí, sí, sí! Que se toca en todos los saraos. A mí me lo mandan mucho por WhatsApp, pero nadie la canta como la cantaba yo (risas).

—A mí me gustaba tu camisa de seda y grecas doradas…

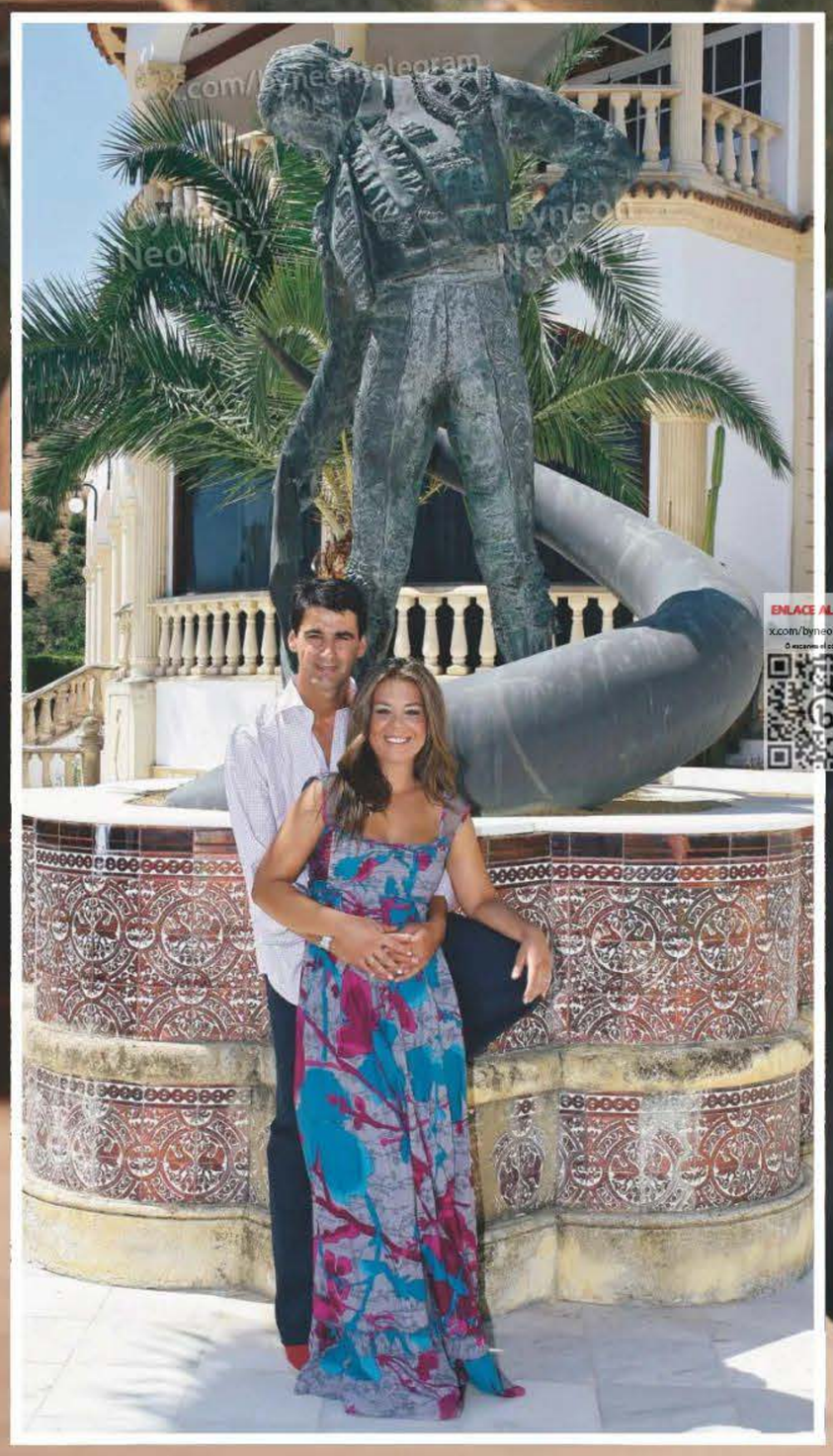
—La de Versace. Con un traje blanco. En el Festival de Benidorm. Sí, señor. Llegaba de torear de Algeciras. No veas el recorrido que hice pa' llegar. Moto, helicóptero, avión, coche... Una locura.

—¿Y valió la pena?

—Claro que sí. Con dos cojones.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: DARÍO ARANYO
Realización y estilismo: MARIETA TORRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Mi mujer ha sido una persona de quitarse el sombrero, porque estoy seguro de que otra mujer no habría aguantado las barbaridades que ella se ha visto obligada a escuchar por mí. Pero, al final, el tiempo ha puesto a cada uno en su sitio»

«Soy feliz yendo a la playa con mi tortilla, mi mujer y mis hijos, donde no soy Jesulín, sino uno más. No tengo añoranza del éxito. Sé que hay gente que no sabe vivir sin él, pero el artista tiene su momento. Después, pasas a ser historia»

ALEJANDRO SANZ Y MÓNICA CRUZ NUEVOS ENCUENTROS Y NUEVAS PISTAS DE UNA RELACIÓN QUE SE CONSOLIDA

EL pasado 20 de diciembre, ¡HOLA! desveló que Alejandro Sanz y Mónica Cruz estaban comenzando una amistad muy especial. Publicamos la información en exclusiva, un día después de que el intérprete de «Mi persona favorita» celebrase su 55 cumpleaños, al que no faltó la hermana de Penélope. Pero, ¿cómo ha ido evolucionando lo suyo desde entonces? Según ha podido saber ¡HOLA!, Alejandro y Mónica van afianzando la situación poco a poco. Nos cuentan que ya se comportan como una pareja, y la prueba es que él ya está presentando a la actriz como su compañera sentimental, en las citas que comparten con amigos. Por comodidad y también por su propia intimidad, han quedado en casa del cantante con otras parejas. No hay que olvidar que las únicas imágenes que existen de los dos son las que el propio Alejandro compartió de su cumpleaños, después de que descubriéramos lo suyo con la actriz, dando validez a nuestras informaciones.

Desde que empezaran a verse de manera más especial el verano pasado, Alejandro y Mónica han ido encajando las piezas de su puzzle en común y amoldándose en el mundo del otro. En lo que refiere a sus familias, todo ha ido fluyendo, como dicen los anglosajones, de manera orgánica. El cantante conoce a Penélope Cruz desde hace tres décadas y Mónica también se lleva divinamente con los hijos de Alejandro, tras coincidir con ellos en varios conciertos de la última gira del cantante por España.

Que ¡HOLA! sacara a la luz su situación tampoco ha alterado nada. Están acostumbrados al foco mediático y no han perdido el control. Es verdad que Alejandro ha estado menos expuesto, pero Mónica ha atendido a los medios con toda la calma. Por ejemplo, el pasado día 11 de enero, en la presentación de «El desafío», donde le preguntaron por el cantante. Precisamente, que haya sabido mantener la normalidad y su discreción ha gustado a Alejandro.

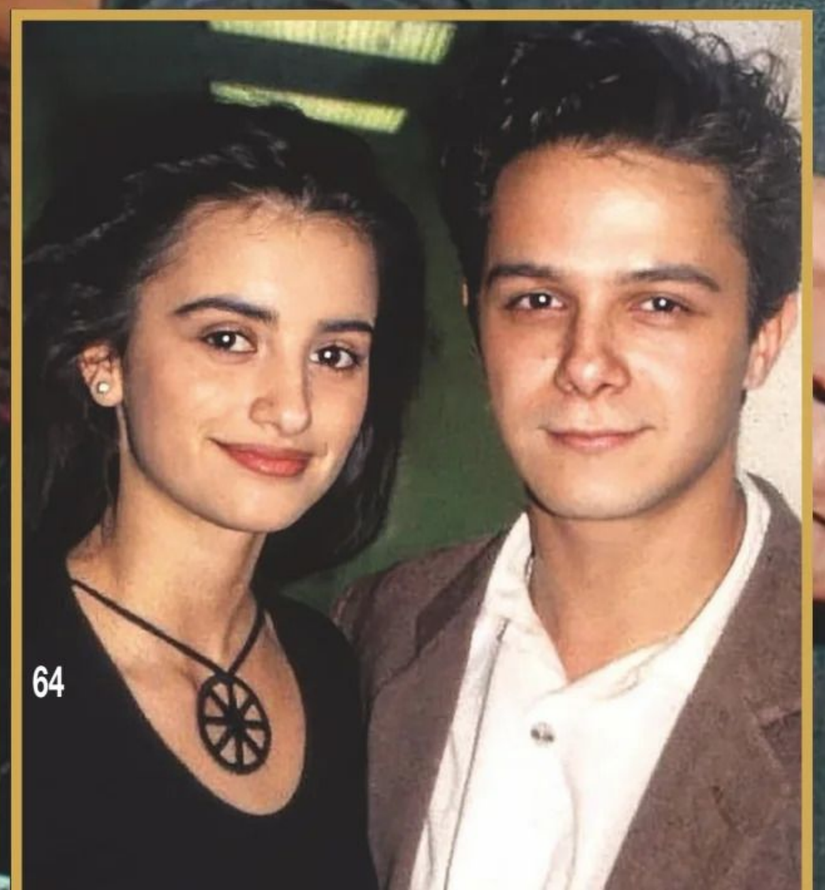
Por otro lado, esta relación tampoco ha provocado fricciones. Ni siquiera con Rachel Valdés, con quien el intérprete de «Amiga mía» rompió en junio. De hecho, la artista cubana acaba de hablar así de su relación con su ex: «Todo está muy bien. Mejor de lo que se imaginan», aseguró antes de señalar que Alejandro es «buena persona». También el cantante acaba de felicitar a Valdés en redes, tras ser distinguida como una de las «75 mujeres latinas a seguir en 2024».

El próximo obstáculo de Alejandro y Mónica es el viaje a América que emprenderá el cantante, para ofrecer unos conciertos. A continuación, se verá con productores en Estados Unidos, ya que hace meses que prepara nuevo disco. Esta separación física no tiene por qué afectar a su relación con Mónica, ya que ambos ya estuvieron distanciados los casi dos meses que Alejandro estuvo de gira en Estados Unidos y México.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Según ha podido saber ¡HOLA!, ambos han quedado con otros amigos en casa del cantante y ya se ha referido a Mónica como su pareja

En la foto superior, Alejandro y Mónica en la celebración del 55 cumpleaños del cantante en Madrid. Abajo, a la derecha, otra instantánea de la fiesta. Son las únicas imágenes que hay de los dos, que son las que publicó Alejandro después de que ¡HOLA! desvelara su situación sentimental. A la izquierda, una foto que el cantante rescató con Penélope y que compartió en 2021



FOTOS ADICIONALES: @ALEJANDROSANZ

JOSÉ CORONADO E IRENE LÓPEZ

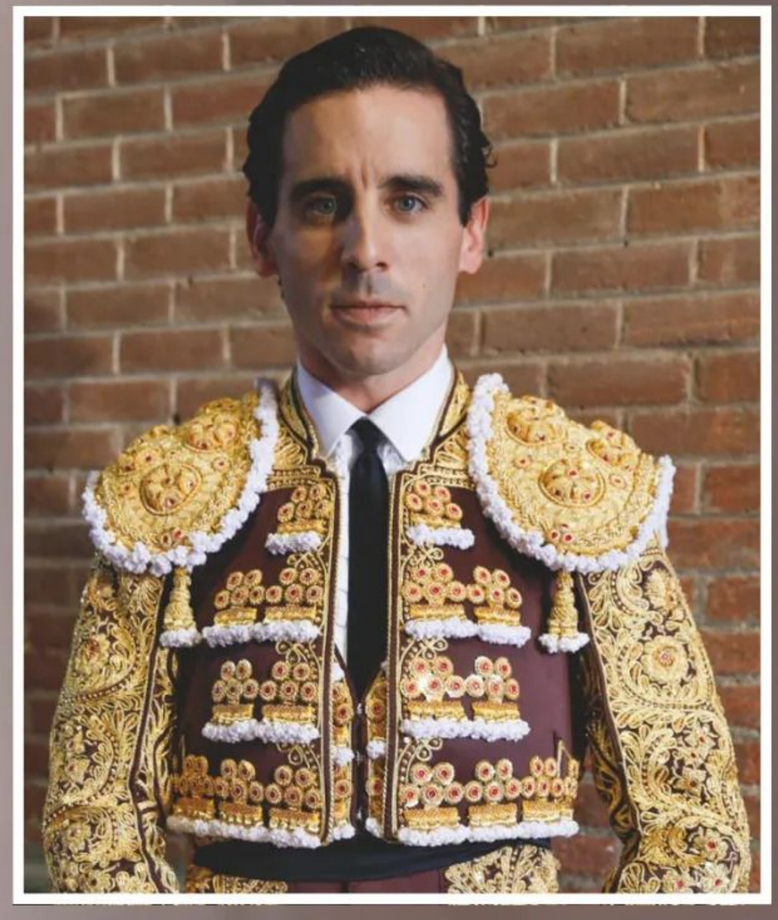
UNA PAREJA DE CINE DE PASEO POR MADRID

HACE ya año y medio que se dio a conocer la relación que mantienen José Coronado e Irene López. Concretamente en junio de 2022, nuestra revista ya adelantó que el protagonista de «Entrevías» y la actriz, a la que conoció en el capítulo «Escucha al corazón» de la popular serie de Netflix, salían juntos. Desde entonces, la pareja ha intentado llevar su noviazgo al margen de los focos y, aunque ninguno de los dos ha querido hacer declaraciones al respecto, lo cierto es que prosiguen con paso firme su relación, camino de su tercer aniversario juntos, como ponen de manifiesto las nuevas imágenes de esta pareja de cine. Unas instantáneas que fueron tomadas durante el paseo que dieron con los dos perros de la intérprete, por los alrededores de su domicilio en el centro de Madrid. El siempre discreto actor madrileño, de 66 años, se veía «obligado» a hablar, sonrojado, del dulce momento sentimental que atraviesa en la gala de los Premios Feroz (de la que informamos en este mismo número), a la que acudió tras ser nominado en la categoría de Mejor Actor de Reparto por su trabajo en la película «Cerrar los ojos». «Yo estoy ahora enamorado, siempre lo estoy», afirmó, timídamente, ante las cámaras.

Fotos: GTRES

Sobre estas líneas, José Coronado e Irene López paseando por el centro de Madrid con los dos perros de la actriz. La pareja, que va camino de celebrar su tercer aniversario juntos, se conoció en el capítulo «Escucha al corazón» de «Entrevías»

«No fue fruto de un arrebato y no ha habido terceras personas ni nada de nada», confiesa sobre los motivos por los que anuló el enlace con los invitados esperando



EL TORERO JUAN ORTEGA ROMPE SU SILENCIO SOBRE LA POLÉMICA CANCELACIÓN DE SU BODA EN EL ÚLTIMO MINUTO

ERA conocido en el mundo del toro, pero, el pasado 2 de diciembre, el nombre de Juan Ortega saltó a los titulares por haber cancelado su boda, en Jerez de la Frontera (Cádiz), tan solo unos minutos antes y con todos sus invitados esperando en la iglesia. El torero, después de dos meses alejado del foco público, rompía su silencio en una entrevista con Carlos Herrera para la cadena Cope, donde ha explicado cómo se siente y cuáles fueron los motivos que le llevaron a anular su boda con Carmen Otte de esa forma. «El matrimonio es lo suficientemente serio como para hacerlo con dudas y no quería traicionar a Carmen ni a mí», afirma. Además, asegura que no fue una decisión que tomó a la ligera y que no se arrepiente del paso que dio, aunque sí de cómo lo hizo: «Es algo que tienes en la cabeza, no fue fruto de un arrebato. Me considero una persona templada, me gusta pensar las cosas». Y recordó cómo fue la mañana del día en el que estaba planeada su boda: «Estaba solo en mi habitación. La primera persona a la que llamé fue a Carmen; luego, a mis padres y al cura que nos iba a casar. A partir de ahí fui consecuente con mi decisión».

Ha querido recalcar que «no ha habido terceras personas» y pidió perdón por todos los daños ocasionados: «Asumo mi equivocación y pido perdón no por la decisión, sino por el momento, con los invitados allí... Entiendo el daño y trastorno que puedes causar. El dolor hubiese sido el mismo, no deja de ser una ruptura entre dos personas que se quieren». También asegura que la conversación con Carmen fue dura, mucho, «pero la situación tiene poca explicación. Lo de menos era la boda, lo que importa es que se termina una relación con una persona a la que quieres».

En cuanto a la relación actual con su expareja y una posible reconciliación, dice rotundo: «A Carmen la quiero mucho y por nada en el mundo me perdonaría volver a hacerle daño».

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, Juan Ortega camina serio y cabizbajo tras su entrevista radiofónica con Carlos Herrera. Arriba, una imagen con traje de luces del torero, quien, desde el pasado 2 de diciembre, ha estado en el punto de mira por la inesperada cancelación de su enlace

¿Quién dijo que segundas partes nunca fueron buenas?

intheos.org

En INTHEOS somos fans de las segundas partes, porque creemos que es donde verdaderamente se deciden los partidos. Gracias a vuestra generosidad, podemos seguir desarrollando estudios de investigación en la lucha contra el cáncer, ofreciendo nuevas vías de tratamiento basados en los últimos avances. Porque la investigación salva vidas.

FUNDACIÓN INTHEOS

EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CÁNCER

#FansDeLaSegundaParte

Izquierda, Bárbara Lennie con un diseño «cut out» de Nina Ricci. Arriba, Elena Rivera, de Cortana y con joyas de Rabat, y la pareja formada por Natalia Sánchez, de Baro Lucas, y Marc Clotet, que nos contaron lo mucho que han crecido sus hijos y que no tienen intención de ampliar la familia. Abajo, Ana Rujas, con traje de alta costura de Gaultier y joyas de Bulgari; Irene Escolar, con vestido de Ernesto Naranjo, y Eva Santolaria, con diseño de Alicia Rueda

Las estrellas calientan motores para los Goya

LOS MOMENTOS MÁS EMOCIONANTES Y DIVERTIDOS DE LA NOCHE MÁS «FEROZ» DEL CINE Y LA TELEVISIÓN

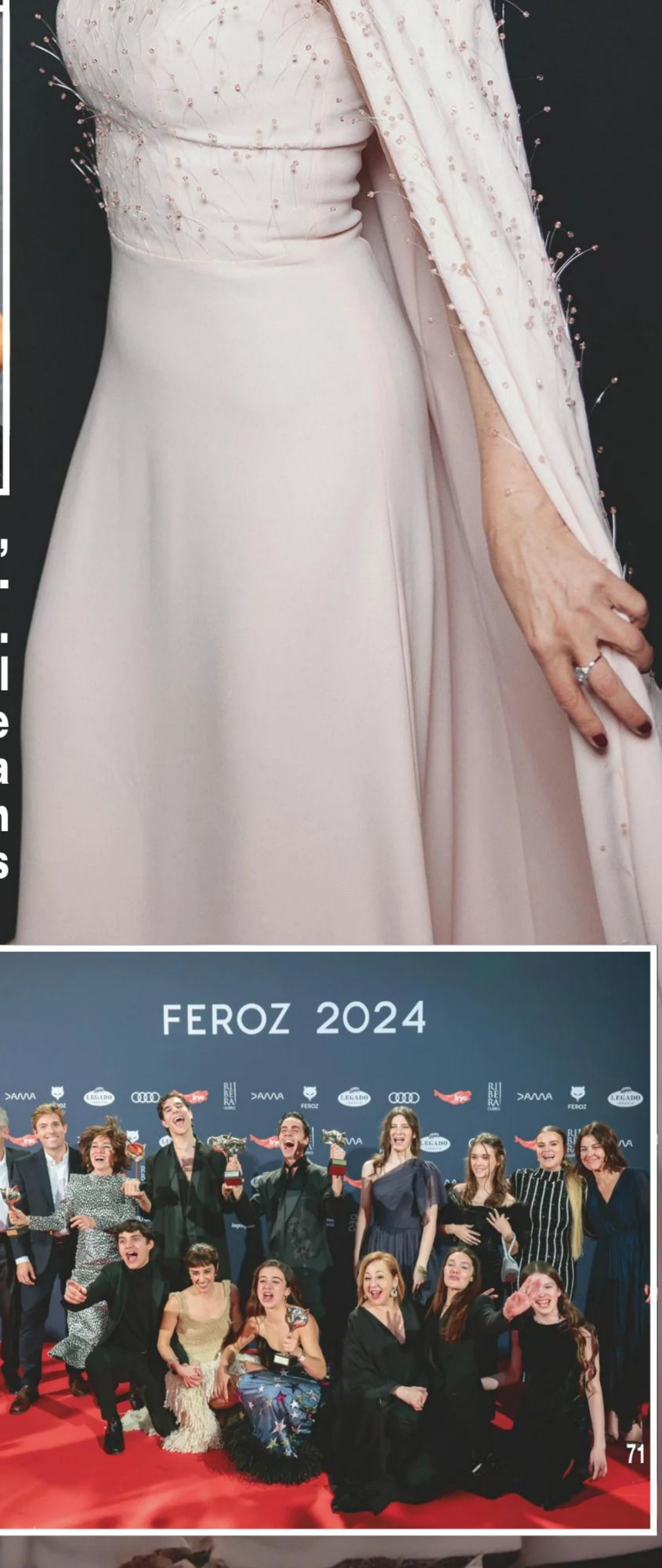
Úrsula Corberó, nominada por «El cuerpo en llamas», se convirtió en la más original con un vestido en tejido de red con pompones XXL, de Bottega Veneta. La actriz protagonizó el reencuentro de la noche con Javier Calvo. Ambos triunfan doce años después de «Física o Química». Arriba la reina de las redes, Lola Lolita, de Magda Butrym

Macarena García y Enric Auquer, ambos nominados, asistieron tras desvelar ¡HOLA! que mantienen una relación, aunque no posaron juntos

Macarena García lució un vestido de punto grueso con calados y flecos en textura en a falda, de Paco Rabanne. La actriz, hermana de Javier Ambrossi, vivió una noche de éxito con «La Mesías» —derecha, con Amaia, que ha debutado como actriz en la serie—. Abajo, Enric Auquer, también nominado («El maestro que prometió el mar»). Al lado, Manuel Martínez Velasco. Arriba, la pequeña Sofía Otero, de diez años, ganadora del Oso de Plata de Berlín, exultante en el escenario con el premio a mejor película de «20.000 especies de abejas»

LOS premios que otorga la Asociación de Informadores Cinematográficos de España llevan el nombre de Feroz, por eso de las críticas implacables, pero la realidad es que suele respirarse un ambiente «ferozmente» distendido y divertido. Para hacerse una idea, los Feroz serían a los Goya lo que los Globos de Oro a los Oscar. Y, como sus «hermanos mayores americanos», se entregan en una gala más relajada, donde los invitados comparten mesa, brindan, se levantan, charlan unos con otros y se rinden a bromas y buen humor. Y eso que en este decimoprimer cumpleaños de los jóvenes galardones, la polémica planeó sobre el Palacio Vistalegre en su regreso a Madrid, tras dos años celebrándose en Zaragoza. En la alfombra roja desfilaban lentejuelas, joyas, brillos y una pregunta incómoda tras la publicación, pocas horas antes, del reportaje del diario «El País» donde se denunciaba el presunto comportamiento abusivo y violento hacia tres mujeres por parte del director y guionista Carlos Vermut. Así las cosas, la celebración fue menos. Pero fue. Y fue a más de la mano de Coria Castillo y Brays Efe, convertidos en revelación y bálsamo. Pocas galas tan brillantes y oportunas. La noche encumbró a la televisión total de los Javis y al cine tolerante de Estíbaliz Urresola. «La Mesías», de Javier Ambrossi y Javier Calvo, hizo pleno con los premios de producción, guion, actor principal (Roger Casamajor), actriz (Lola Dueñas), actor de reparto (Albert Pla) y actriz revelación (Irene Balmes). Esta última, hija del cantante Santi Balmes, de Love of Lesbian, emerge con fuerza en el panorama actoral

Arriba, J.A. Bayona recoge emocionado su feroz a mejor dirección, y Patricia López Arnaiz, elegida mejor actriz de reparto (en los Goya opta en la categoría principal) por «20.000 especies de abejas». Derecha, Malena Alterio, mejor actriz por «Que nadie duerma». A su lado, Aitana Sánchez-Gijón, candidata en la categoría de reparto, con un vestido de alta costura de Isabel Sanchís con capa y salpicado de plumas de cristal. Su maquillaje, de Dior, resaltaba sus labios. Abajo, el divertido momento en el que la Kiss Cam «pilla» a Úrsula Corberó y Quim Gutiérrez. Foto inferior derecha, los Javis en su gran noche con el elenco y el equipo de «La Mesías», serie ganadora de seis premios



«Es una pasada, estamos muy felices», nos dijo J.A. Bayona sobre el camino al Oscar de «La sociedad de la nieve», que ya han visto 100 millones de personas

con tan solo 17 años. Y diez tiene la pequeña Sofía Otero, emocionada al subir al escenario cuando «20.000 especies de abejas», que protagoniza, fue elegida como película dramática del año, además de vencer Patricia López Arnaiz como intérprete de reparto. Juan Antonio Bayona recogió, muy emocionado, el premio a mejor dirección por «La sociedad de la nieve». Tiene la agenda repleta: cita con los Goya —10 de febrero—, con los Bafta del cine inglés —el 18— y con los Oscar —10 de marzo—. «Es una pasada», nos dijo a su paso por la alfombra roja cuando le recordamos todas las nominaciones. «Realmente estamos muy felices. Ha sido una película muy difícil de hacer. Hemos puesto mucho de nosotros mismos y estamos muy orgullosos de poder haber contado esta historia tan bonita en este momento. Una historia que habla de la unidad, de trabajar en equipo, de salir juntos, de una situación difícil». Otro español camino al Oscar es Pablo Berger, con su «Robot dreams», elegida mejor comedia, que además se hizo con las menciones de música y cartel.

Espectacular fue el paso de Úrsula Corberó, que acudía como nominada por «El cuerpo en llamas». En pleno nuevo éxito internacional en Netflix con «The Lift», junto a Kevin Hurt, la actriz protagonizó con Javier Calvo uno de los reencuentros más esperados por los «fans», que a las puertas del Palacio Vistalegre pudieron ver de nuevo juntos a Ruth y Fer, dos de los personajes más emblemáticos de «Física o Química». Felices y enamorados —y encantados de poder pasar tiempo juntos— se mostraron Natalia Sánchez y Marc Clotet, y Aitana Sánchez-Gijón nos adelantó que está ensayando una nueva obra de teatro, «La madre», con la que estará en Madrid dos meses para luego iniciar una gira.

Fotos: AGENCIAS

FOTO: CARLOS VILLAREJO PARA DIOR BELLEZA

CLAUDIA SCHIFFER, CLEMENTINE Y COSIMA

EL SORPRENDENTE PARECIDO DE LA «TOP» Y SUS HIJAS, QUE YA PIDEN PASO

A sus 53 años, Claudia Schiffer mantiene intacta la belleza —muy Brigitte Bardot— que la elevó al Olimpo de las supermodelos en los años noventa. Y parece algo genético, porque se trata de una cualidad que han heredado las hijas que ha tenido con el cineasta londinense Matthew Vaughn, director de películas como «X-Men: primera generación» o la saga «Kingsman». Lo comprobamos la semana pasada, cuando Claudia y su marido acudieron con ellas a ver el partido de fútbol que disputaba el Chelsea en la capital británica. Allí, la menor de ellas, Cosima, que cumplirá 14 años, acaparó la atención al comprobar el impactante parecido que comparte con Claudia: son como dos gotas de agua. Sin embargo, también vimos en el palco a Clementine, de 19, y pudimos comprobar que es igual de guapa que su madre.

La familia volvió a reaparecer unida en Londres para apoyar precisamente la «première» mundial de la nueva película del marido de la «top»: Matthew Vaughn acaba de estrenar «Argylle», película en la que dirige a Henry Cavill («Superman»), Bryce Dallas Howard («Jurassic World») y la cantante Dua Lipa, que muestra sus dotes de actriz. En esta ocasión, fue la mayor de las hijas de la supermodelo alemana quien sorprendió con su físico. Clementine mostró su versión más exuberante mientras posaba con el otro hijo del matrimonio, Casper, que es el mayor de los tres vástagos y ha cumplido 21 años este martes 30 de enero.

Además de demostrar sus buenos genes, Claudia ha probado que ha logrado la estabilidad familiar con Matthew, con quien forma una de las parejas más estables de la industria. Conoció al cineasta en una gala benéfica en Los Ángeles, en el año 2000. Dos años después de su encuentro, se casaron en una espectacular boda en Suffolk (Inglaterra), a la que acudieron más de doscientos invitados —incluido Valentino, que diseño su vestido de novia— y que acaparó la portada de nuestra revista.

Fotos: AGENCIAS

Arriba, Claudia y la menor de sus tres hijos, Cosima, que disfrutaron juntas la semana pasada de un partido de fútbol en familia. A la derecha, ambas con Clementine, la segunda de los hijos de la supermodelo alemana. A la izquierda, Claudia con su marido, el cineasta Matthew Vaughn, en la «première» londinense de «Argylle», y Clementine y Casper, el primogénito del matrimonio

KATE MOSS PRESUME DE SU HIJA LILA HEREDERA DE SU ESTILO Y BELLEZA

Como dos gotas de agua, acapararon todas las miradas en el «front row» de los desfiles de la Semana de la Moda Masculina de París

DESPUÉS de haber celebrado por todo lo alto su 50 cumpleaños, con una gran fiesta en París, a la que no faltaron sus amigos y familiares, Kate Moss ha prolongado su estancia en la capital del Sena. La supermodelo ha aprovechado para disfrutar junto a su hija, Lila Grace, de su gran pasión: la moda.

La icónica «top model» de los 90 y los 2000 acudió al desfile de Dior Homme —en el que Kim Jones presentó su nueva colección masculina para la temporada otoño-inverno 2024-2025— junto a su hija, que sigue sus pasos profesionales. Acostumbrados a ver a ambas sobre la pasarela, en esta ocasión, acapararon todas las miradas en el «front row», donde, además de sorprender por su gran parecido, pusieron de manifiesto que la belleza y el estilo es algo hereditario.

De hecho, Kate Moss no puede disimilar su orgullo de madre ante Lila, que, a sus 21 años, tiene ante sí una prometedora carrera. La «top model» disfruta ahora del éxito convertida en empresaria gracias a su firma de bienestar, Cosmoss, y a su agencia de modelos.

Lila, que comenzó en la industria con tan solo 14 años (la misma edad con la que empezó su madre), hoy en día, ya puede presumir de haber trabajado con algunas de las firmas más potentes, como Chloé, Versace, YSL o Fendi. Recientemente, la joven sumó otro logro a su currículum al subirse a la pasarela de uno de los desfiles que más expectación genera, el de Victoria's Secret, reconvertido en fiesta en los últimos tiempos.

Aunque sus inicios no han causado tanto impacto como los de otras hijas de famosas modelos, como Kaia Gerber o Lily-Rose Depp, no cabe duda de que Lila Grace Moss va a dar mucho que hablar en el mundo de las pasarelas. Su mirada melancólica, un rasgo indiscutible de la fisonomía familiar, ya conquista a todos como antes lo hizo su madre.

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

Al igual que su madre, la icónica «top» de los 90, la joven tiene una prometedora carrera en el mundo de las pasarelas

Arriba, Lila Grace junto a su madre, Kate Moss, en primera fila de uno de los desfiles de moda masculina de París. Con un sorprendente y evidente parecido físico, la «top model» británica y su sucesora, de 21 años, acapararon todas las miradas

Siempre en blanco y negro, como sus compañeras, entre ellas Naomi Watts y Calista Flockhart

DEMI MOORE IMPRESIONANTE A SUS 60 AÑOS, DERROCHA «GLAMOUR» EN SU PAPEL DE «CISNE»

Maratón de estilo de la actriz en Nueva York para promocionar su último trabajo, «Feud: Capote vs. The Swans»

DEMI Moore parece haberle ganado la batalla al paso del tiempo. Viéndola en sus últimas apariciones públicas, nadie diría que su belleza eterna ya suma 60 años. La actriz ha vuelto a acaparar los focos, y todas las miradas, en el estreno de la segunda temporada de «Feud: Capote vs. The Swans». La miniserie narra el enfrentamiento entre Truman Capote y sus famosos «cisnes», las mujeres de la alta sociedad neoyorquina con las que el autor de «A sangre fría» mantuvo una estrecha amistad hasta que expuso sus secretos más íntimos en «Plegarias atendidas». Esto fulminó su relación con ellas para siempre y le desterró de los círculos más selectos.

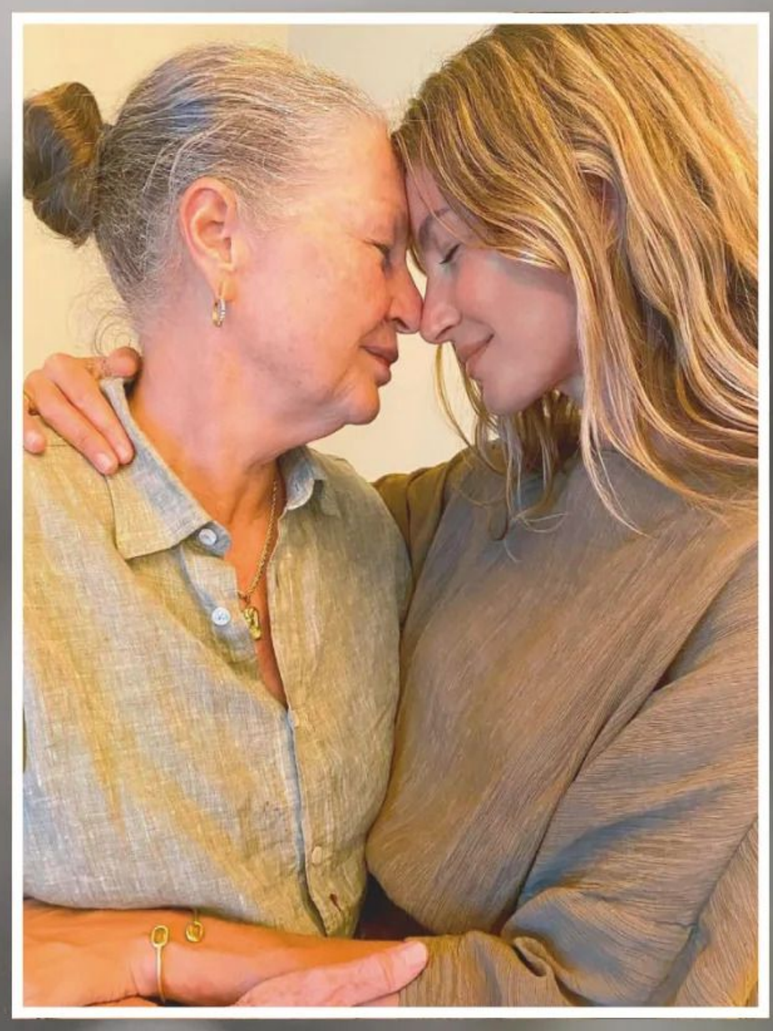
Chloë Sevigny, Naomi Watts, Molly Ringwald, Calista Flockhart y la mencionada Demi Moore, que dan vida a las damas, fueron las protagonistas de la «première», que tuvo lugar en el MoMa y en la que la famosa «teniente O'Neill» brilló con luz propia con un vestido de noche de línea sirena, de Balmain, que reproduce un cisne, con plumas y pedrería, en un claro guiño a la ficción.

Durante la ronda de entrevistas para promocionar su trabajo, la actriz también hizo alarde de su estilo con «looks» de día muy chic, en especial el conjunto de falda «midi» y abrigo a cuadros en blanco y negro, de Carolina Herrera, que lució en una de sus intervenciones, a la que acudió acompañada de su inseparable perrito, «Pilaf».

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

En la imagen, Demi Moore, con su inseparable perrito, «Pilaf», muy chic con un conjunto en blanco y negro, de falda «midi» y abrigo, en Nueva York. Para el estreno de «Feud: Capote vs. The Swans», en la que Demi da vida, junto a Chloë Sevigny, Naomi Watts, Molly Ringwald y Calista Flockhart (derecha), a los famosos cisnes de Truman Capote, la actriz (arriba) llevó un traje de noche que hacía una clara alusión a la temática de la serie

LA TRISTEZA DE GISELE BÜNDCHEN DESPUÉS DE PERDER A SU MADRE, «LA ROCA» DE SU VIDA



La «top model» y sus cinco hermanas despidieron a Vania Nonnenmacher, fallecida en Brasil a los 75 años, tras una larga enfermedad

GISELE Bündchen atraviesa uno de los momentos más difíciles de su vida. La supermodelo brasileña ha perdido a su madre, Vania Nonnenmacher, que falleció el pasado domingo 28 de enero, a los 75 años, a consecuencia de un cáncer contra el que llevaba mucho tiempo luchando. De origen alemán, Vania estaba casada con el profesor de universidad Valdir Bündchen, junto al que, además de Gisele Bündchen y su hermana gemela Patricia, eran padres de otras cuatro hijas: Rafaela, Graziela, Gabriela y Raquel.

Para Gisele, su madre era su heroína, su gran ejemplo e inspiración. «Ella es la razón por la que pienso que la mujer es el núcleo de la familia», declaró en 2010 con motivo del Día Internacional de la Mujer. «Crecí viendo a mi madre hacer siempre lo mejor que podía por nosotras seis», aseguraba también. «Mi madre dedicó toda su vida a su familia, y lo hizo con tanta gracia…», escribía la modelo en un mensaje que compartió con sus seguidores. Además, no solo admiraba cómo las había criado a ella y a sus hermanas, sino que se esforzaba por seguir su ejemplo como madre: «Solo espero ser para mis hijos lo que mi madre es y ha sido siempre para nosotras: nuestra roca», añadía.

Tras separarse del famoso jugador de fútbol americano Tom Brady, Gisele se encuentra completamente volcada en sus hijos Benjamin, de catorce años, y Vivian, de diez, así como en su familia. Siempre que sus compromisos profesionales se lo permiten, vuela a Brasil para estar cerca de sus seres queridos.

La modelo siempre ha asegurado que tuvo «la mejor infancia del mundo» en Horizontina, un pueblo en la zona rural de Rio Grande do Sul, junto a sus hermanas, de las que ha dicho: «Somos todas muy diferentes, pero nos complementamos las unas a las otras y nos ayudamos». Precisamente, crecer rodeada de naturaleza la llevó a convertirse en defensora del medio ambiente, participando en muchas campañas de concienciación, ya que la conservación de la Tierra es una de sus mayores preocupaciones desde su infancia.

Fotos: LAGENCIA

FOTO ADICIONAL: @GISELE

Gisele Bündchen, paseando por los alrededores de su casa de Miami con su pastor alemán. Arriba, una tierna imagen de la supermodelo brasileña con su madre, que falleció el pasado domingo 28 de enero, en el Hospital Moinhos de Vento, en Porto Alegre, Brasil. Gisele sentía una profunda admiración por su madre, a la que el pasado verano, con motivo de su cumpleaños, dedicó estas palabras: «Te estaré eternamente agradecida por todo lo que has hecho y continúas haciendo por nosotros. Gracias por siempre amarnos, inspirarnos y enseñarnos. ¡Gracias por darme vida! ¡Te quiero mucho!»

4 La diseñadora **CELIA KRITHARIOTI** nos abre las puertas de su impresionante casa de Atenas, con vistas únicas a la Acrópolis

14 **TAMARA FALCÓ,** una más entre los Onieva

16 **LA REINA** confirma en Fitur que ha cambiado de estilo

18 **TELMA ORTIZ** habla como nunca de doña Letizia: «La mejor hermana y la mejor Reina; la quiero mucho»

20 **CHARLENE DE MÓNACO,** risas, diversión y mucha complicidad con su cuñada la princesa Estefanía

21 **HARRY Y MEGHAN,** polémico viaje a Jamaica, en un momento delicado

22 **LA PRINCESA RAJWA** se corona como la mejor sucesora de Raina en su reaparición

24 **MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE Y REBECA TORIBIO,** el apasionado reencuentro de película de dos enamorados

26 El estilo se desliza por las pistas de Aspen, la pasarela invernal más chic

28 **LA REINA MÁXIMA** confirma su pasión por España y elige Baqueira para una escapada de esquí

30 **SARAH FERGUSON,** duquesa de York, se recupera en casa rodeada de sus hijas y nietos

31 **KATE MIDDLETON** recibe el alta hospitalaria frente a los rumores por la gravedad de su estado de salud

32 **LA PRINCESA LEONOR** vuelve a sorprender: medalla de plata en un torneo de esgrima

34 **CARLOTA CASIRAGHI Y DIMITRI RASSAM,** las claves que apuntan al final de su matrimonio

36 **CARLOTA CASIRAGHI,** primeras imágenes en la Alta Costura de París, tras conocerse su crisis con **DIMITRI RASSAM**

42 **MARTA ORTEGA,** fiesta sorpresa con sus mejores amigos en Madrid: así celebró su 40 cumpleaños

44 **ISABEL PREYSLER** nos habla rotunda de su soltería

46 **SANDRA GAGO Y FELICIANO LÓPEZ,** todo listo para dar la bienvenida a Marco

47 **CLAUDIA OSBORNE,** primeras imágenes tras ser madre por segunda vez

48 **ANTONIO BANDERAS Y MELANIE GRIFFITH,** la fuerza del cariño diez años después de separarse

49 **BRAD PITT Y JAVIER BARDEM,** el reencuentro de dos viejos amigos de Hollywood

50 **TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE,** el apasionado beso de «la novia de América» a su jugador estrella

51 **BRADLEY COOPER Y GIGI HADID,** las imágenes definitivas que confirman su relación

52 **JESULÍN DE UBRIQUE,** sus apasionantes memorias al cumplir 50 años

64 **ALEJANDRO SANZ Y MÓNICA CRUZ,** nuevos encuentros y nuevas pistas de una relación que se consolida

65 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 Los momentos más emocionantes y divertidos de la noche más «feroz» del cine y la televisión

72 **CLAUDIA SCHIFFER, CLEMENTINE Y COSIMA,** el sorprendente parecido de la «top» y sus hijas, que ya piden paso

73 **KATE MOSS** presume de su hija Lila, heredera de su estilo y belleza

74 **DEMI MOORE,** impresionante a sus 60 años, derrocha «glamour» en su papel de «cisne»

75 La tristeza de **GISELE BÜNDCHEN** después de perder a su madre, «la roca» de su vida

77 **SIETE DÍAS**

78 **MUNDO SINGULAR**

80 **PASATIEMPOS**

82 **EL BUSCADOR DE SERIES**

84 **ENZO VOGRINCIC, MATÍAS RECALT, AGUSTÍN PARDELLA...** Quién es quién en la película que representa a España en los Oscar

86 Elegidos para la gloria: las sorpresas y las inesperadas ausencias de los nominados a los Oscar

88 **MODA: VALERIA MAZZA,** confesiones del icono de las pasarelas en su regreso a España

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI ASOCIACIÓN REVISTAS

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete

12 meses
por el precio de *10* (*)
con nuestra
oferta especial

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

SELENA GOMEZ COMPARTE LOS CAMBIOS DE SU CUERPO EN TRAJE DE BAÑO Y REFLEXIONA SOBRE ACEPTARSE COMO ES

La actriz y cantante compartió en «stories» de Instagram fotos de sí misma en bikini con diez años de diferencia: en 2013, con 21, y otra del año pasado en una escapada a Cabo San Lucas, México. La comparativa nos muestra a una Selena más madura y real, con más curvas que diez años atrás. «Hoy me he dado cuenta de que nunca volveré a verme así», y reflexionaba sobre la transformación de su cuerpo a lo largo de los años. «No soy perfecta, pero estoy orgullosa de ser quien soy… A veces olvido que está bien ser yo». Selena se ha convertido en una abanderada del movimiento «body positive» y con esta publicación invitaba a aceptarse cada uno como es y no dejarse llevar por los estereotipos sociales.

REESE WITHERSPOON PROMUEVE EL CONSUMO DE NIEVE Y DESATA LA POLÉMICA EN LAS REDES

La actriz de «Una rubia muy legal» ha desatado la polémica en sus redes sociales. Todo comenzó cuando compartió una divertida receta para estos días de invierno, pero con un ingrediente sorprendente y poco usual: la nieve. Con la naturalidad que siempre la ha caracterizado, explicaba mediante un vídeo el paso a paso para hacer «chococcino con sal de nieve», hecho también con sirope de chocolate y caramelo. El debate no ha tardado en surgir ante la preocupación de que, cogiendo nieve de la calle, se corría el riesgo de coger gérmenes o enfermedades. La actriz ha respondido, con humor, que «solo se vive una vez y solo nieva una vez al año».

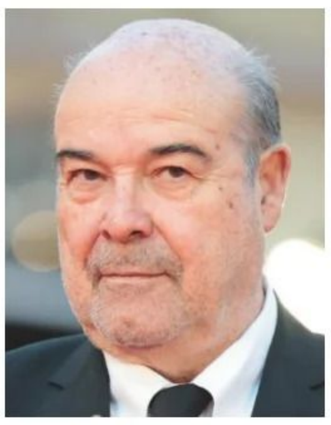
JAMIE DORNAN: EL GRAN SUSTO QUE SE LLEVÓ EL ACTOR TRAS INTOXICARSE CON UNAS ORUGAS

El actor de «Belfast» se llevó un gran susto durante sus últimas vacaciones en Portugal. Tuvo que ser trasladado al hospital con unos síntomas que parecían indicar un ataque cardíaco, pero, afortunadamente, todo quedó en una falsa alarma. Este percance ha salido a la luz por su amigo Gordon Smart, quien explicó que el actor empezó a encontrarse mal, a sentir un hormigueo en la mano y brazo izquierdo y una frecuencia cardíaca muy elevada. Además, el actor aseguraba que sentía las extremidades entumecidas. «Resultó que le habían rozado unas orugas procesionarias, así que tuvo suerte de salir bien», puesto que estos insectos son muy tóxicos. Afortunadamente, el actor ya se encuentra totalmente recuperado.

FEDERICO X DE DINAMARCA LANZA UN LIBRO SOBRE SUS PENSAMIENTOS Y REFLEXIONES ACERCA DE LA CORONA

Hace unas semanas, fuimos testigos de un acontecimiento histórico para la Corona danesa. Tras la abdicación de la Reina Margarita II, después de 52 años de reinado, el pasado 14 de enero dio paso a una nueva era con la proclamación de Federico X de Dinamarca. Tres días después, la Familia Real danesa anunció, a través de sus redes sociales, el lanzamiento del libro «Kongeord» («Palabras de Rey»), donde el propio Federico X comparte sus reflexiones sobre la Corona, los deberes y responsabilidades que deberá ejercer como nuevo Jefe del Estado y también cómo es su matrimonio con Mary y la relación con sus hijos. El libro está escrito por Jens Andersen y está basado en una serie de conversaciones con el ahora Rey cuando aún era príncipe.

ANTONIO RESINES RECUERDA LA PESADILLA CON LA COVID: «CUANDO DESPERTÉ CREÍ QUE ME QUERÍAN MATAR»

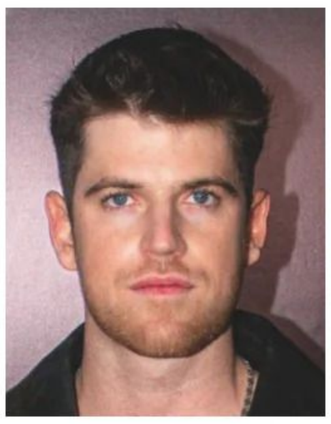


Antonio Resines vivió un auténtico infierno hace dos años, hasta el punto de estar al borde de la muerte. En una entrevista con «El Español», el célebre actor se sincera sobre su brutal experiencia con la COVID. El intérprete de «Los Serrano» permaneció casi 50 días en el hospital, 23 de ellos en coma, por una neumonía bilateral grave. Después de superar la enfermedad, las secuelas (atrofia del 80 por ciento y necesitar la ayuda de un andador) le acompañaron varios meses. Además, Resines revela que durante el ingreso sufrió alucinaciones, distorsionaba la realidad: «Eran delirios producidos por la medicación. Estaba convencido de que me habían puesto un microchip y que me querían matar. Se me iba un poco la olla y eso te acojona», cuenta.

NOVEDADES EN EL CASO DE DANIEL SANCHO: LOS ÚLTIMOS MENSAJES DE EDWIN ARRIETA ANTES DE SU MUERTE

El caso del asesinato del cirujano colombiano Edwin Arrieta sigue dando numerosos titulares. Estando ya estipulada la fecha del juicio, el próximo 9 de abril, continúan saliendo a la luz nuevas informaciones que podrían ser decisivas en la resolución del caso. La última novedad ha sido acceder a los últimos mensajes que la víctima y el acusado, Daniel Sancho, mantuvieron momentos antes de su muerte. El médico y el hijo del actor Rodolfo Sancho se citaban para un encuentro y, horas más tarde, después del crimen, Daniel continuó enviándole mensajes, aparentemente preocupado por el colombiano. «Chiqui, ¿dónde estás? Hace horas que no te veo. Llevabas todas tus cosas, la plata, el móvil… Voy a tener que llamar a la Policía», escribía.

MIGUEL BERNARDEAU HABLA POR PRIMERA VEZ DE SU RUPTURA CON AITANA: «ME HIZO BAJAR A LOS INFIERNOS»

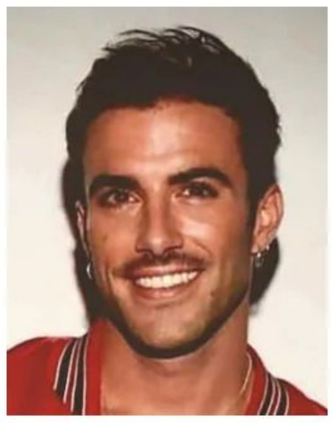


Aitana y Miguel Bernardeau vivieron una historia de amor de cuatro años. Sin embargo, la que era una de las parejas más queridas del panorama español vio su final hace poco más de un año, después de protagonizar juntos la serie «La última». Desde entonces, Miguel, que siempre procura mantenerse alejado del foco mediático, ha hablado, en una entrevista con la revista «Esquire», de cómo vivió —y sufrió— el final de su relación. El artista cuenta que después de la ruptura viajó a las islas Mauricio para alejarse de la polémica y cumplir el sueño de ver y nadar entre ballenas: «Fue un viaje... muy triste, tremendamente triste», y añade: «Me hizo bajar a los infiernos. Desde ahí me he reenamorado de una forma muy bonita de mi profesión, porque es lo que me ha ayudado a recuperar la ilusión».

MARÍA POMBO HABLA SOBRE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE QUE PADECE: «AHORA, MI LADO IZQUIERDO ME PESA MÁS»

Fue en 2020 cuando la «influencer» anunció a través de sus redes sociales que le habían diagnosticado esclerosis múltiple, la misma enfermedad que padece su madre desde hace varios años. Conoció la noticia cuando estaba embarazada de su primer hijo, Martín, y desde entonces la enfermedad forma parte de su día a día, aunque para ella no es algo desconocido, ya que ha crecido viendo a su madre convivir con la enfermedad. Hace unos días, en «stories» de Instagram, habló acerca de los síntomas y de cómo está llevando la enfermedad. Confesó que hay veces en las que le agobia un poco más y que está pasando por unos días en los que siente más peso en el lado izquierdo de su cuerpo, unas sensaciones extrañas, pero asegura que son rachas y que sigue llena de vitalidad, fuerza y energía.

ÁLVARO DE LUNA, AL ESTILO SHAKIRA: CONFIESA QUE SU ÚLTIMA CANCIÓN VA DE SU RUPTURA CON LAURA ESCANES



La música, como cualquier otro arte, es un medio para expresar lo que sentimos dentro. Nostalgia, amor, desamor… despecho. En 2023, la reina del despecho fue Shakira, y ahora es Álvaro de Luna quien sigue los pasos de la artista colombiana y ha sacado un nuevo «single», «Suerte», con varios mensajes dirigidos a la que fue su novia, Laura Escanes. El cantante sevillano y la «influencer» catalana vivieron una bonita —e intensa— historia de amor que duró casi un año, pero que terminó, a finales de 2023, de una manera discreta y sin generar polémica. Aunque Álvaro no se había pronunciado sobre si la canción iba dedicada a su exnovia, finalmente ha confirmado que «todos los que nos dedicamos a la música hablamos de nuestros sentimientos, de cómo nos encontramos y de cosas que hemos vivido».

CLASE MAESTRA DE SURF CON LOS MEJORES MAESTROS QUE EXISTEN

Que a los delfines les encanta jugar con las olas no es nada nuevo, sin embargo, sí lo es que se atrevan a hacerlo junto a los humanos, a los que, podría decirse, dieron una auténtica clase magistral. Los surfistas que se encontraban en la playa de Rincón Beach, en California, se llevaron un gran susto al ver algo moverse junto a ellos, pero al descubrir que no eran tiburones, sino delfines, disfrutaron de una jornada de olas increíbles intentando imitar sus grandes saltos.

UNA IMPRESIONANTE «ESTAMPIDA» DE MÁS DE MIL DELFINES

Si ver uno ya de por sí es muy emocionante, ver centenares de ellos nadando juntos es increíble. Esta inusual escena sorprendió y desconcertó al mismo tiempo a los turistas de un catamarán de recreo que se encontraba en busca de cetáceos por la costa de California. Los expertos creen que este comportamiento extraño de tantos delfines nadando a toda velocidad en la misma dirección podría deberse a que seguían un gran banco de peces o que huían de alguno de sus depredadores naturales, como las orcas, que suelen perseguirlos en estas aguas.

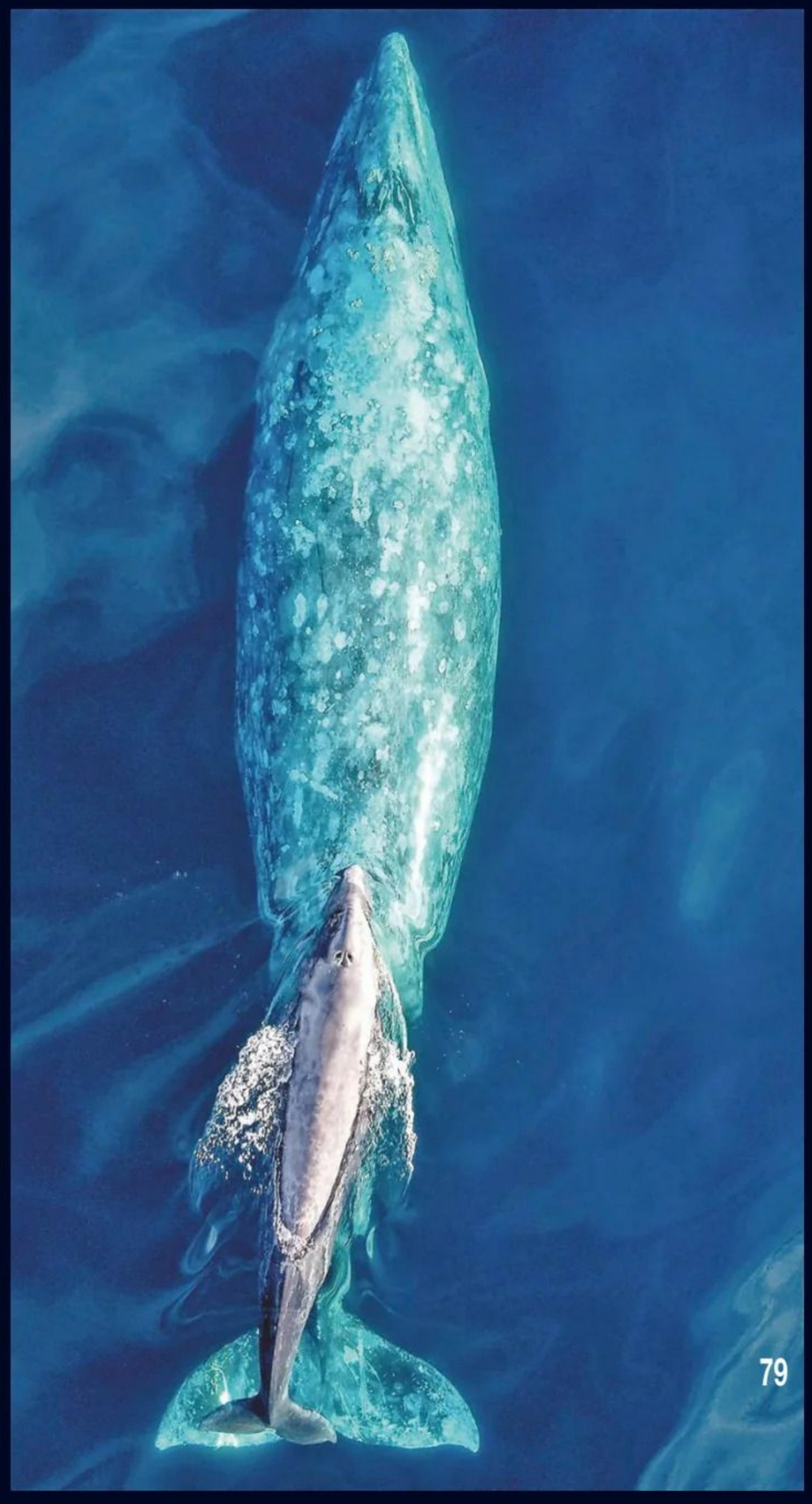
MUNDO SINGULAR

LA PERFECTA ESPIRAL DIBUJADA POR DOS BALLENAS JOROBADAS EN PLENA CAZA

Las matemáticas están presentes en la naturaleza, en muchas de las cosas que nos rodean, y estas imágenes son una prueba de ello. Se trata de la perfecta espiral de Fibonacci y fue «dibujada» en aguas de la Antártida por dos ballenas jorobadas mientras se alimentaban. Se trata del famoso patrón matemático que aparece a menudo en la vida vegetal, y hasta en la animal, y curiosamente se ha visto en esta escena de dos cetáceos que se encontraban cazando con una coreografía muy sincronizada. Una imagen nunca captada así hasta ahora, que ha fascinado a todo el mundo y se ha convertido en viral en las últimas semanas.

UN AVISTAMIENTO ASOMBROSO Y ÚNICO: EL NACIMIENTO DE UNA BALLENA AZUL

Es una experiencia casi única, de la que en contadas ocasiones se es testigo, y en esta ocasión pudo ser grabada por el dron de un grupo de exploradores marinos que estaba observando a estos cetáceos en Dana Point, en California. Pensaban que simplemente era una ballena gris en plena migración hasta que se dieron cuenta de que estaba dando a luz. En las imágenes se puede ver cómo la madre aparta suavemente la embarcación para proteger, en un gesto de protección maternal, a su frágil recién nacido, aunque nada más llegar al mundo esta especie suele medir casi cuatro metros y engordan más de 15 kilos al día alimentándose de leche.



Sopa de letras

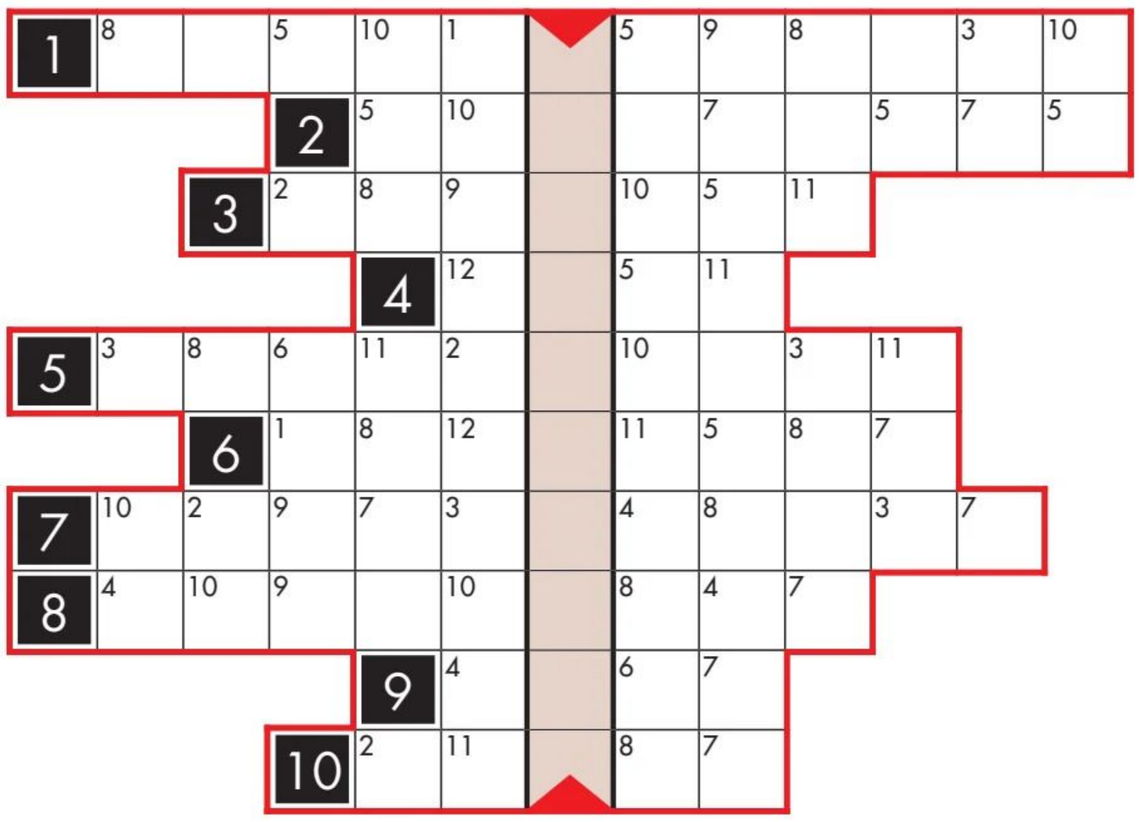
Instrumento musical ovoide, de timbre muy dulce.

ADICIÓN
ADVERSATIVO
APISONADORA
APLAUDIR
ASEVERACIÓN
CELOSÍA
CHOCOLATADA
CONMUTACIÓN
COTILLÓN
DESCENTRADO
DESCOMEDIDO
DESIDERÁTUM
ESTACIONADO
FABRICAR
FACA
FACULTATIVO
GRIAL
HARAPIENTO
HEREDITARIA
INCULPADA
INESTIMABLE
LAGUNA
LUTO
MOLLETE
NOCTURNIDAD
NULO
OVOVIVÍPARO
PASO
PATEAR
PERSISTENTE
PREDICACIÓN
PROVIDENCIA
REPRODUCTOR
SANTO
SÚBITAMENTE
SUPERCHERÍA
TARDÍA
TELEPATÍA
TERAPÉUTICO
TITÍ
TITO
TRIS
ZANQUILARGO

O	D	E	S	C	E	N	T	R	A	D	O	F	A	B	R	I	C	A	R
M	C	I	O	A	A	O	V	O	V	I	V	I	P	A	R	O	T	A	R
U	R	A	D	S	N	N	O	I	C	A	R	E	V	E	S	A	S	I	Z
T	R	D	A	T	U	T	O	T	N	E	I	P	A	R	A	H	D	A	T
A	E	A	N	E	G	B	O	O	H	C	R	S	N	O	L	U	N	I	P
R	L	T	O	R	A	G	I	C	V	E	U	O	O	F	A	Q	N	C	E
E	B	A	I	A	L	P	R	T	D	I	I	L	A	L	U	I	O	N	R
D	A	L	C	P	I	E	I	I	A	C	T	C	P	I	E	T	C	E	S
I	M	O	A	E	P	T	C	S	A	M	U	A	L	A	I	C	T	D	I
S	I	C	T	U	O	A	A	T	O	L	E	A	S	L	D	E	U	I	S
E	T	O	S	T	C	D	U	P	T	N	R	N	L	R	L	A	R	V	T
D	S	H	E	I	I	M	A	A	E	G	A	O	T	L	E	F	N	O	E
L	E	C	O	C	N	T	T	N	O	L	N	D	O	E	A	V	I	R	N
U	N	N	I	O	E	I	O	D	I	D	E	M	O	C	S	E	D	P	T
T	I	O	C	A	V	H	E	R	E	D	I	T	A	R	I	A	A	A	E
O	N	A	R	O	T	C	U	D	O	R	P	E	R	T	A	R	D	I	A

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Que no puede volver a un estado o situación anterior

2 Arreglar los daños que ha sufrido una obra de arte

3 Fruto anaranjado de sabor dulce que proviene de Japón

4 Puntuación mínima en cualquier ejercicio o competición

5 Licor típico de Italia a base de cítricos macerados

6 Éxito, superioridad demostrada al vencer a un rival

7 Entrante frío que se prepara con hortalizas y mayonesa

8 Expresión o gesto con el que una persona dice adiós

9 Operación de amansar a un animal mediante el ejercicio

10 Máquina con forma de rueda que al girar eleva agua

Sudoku

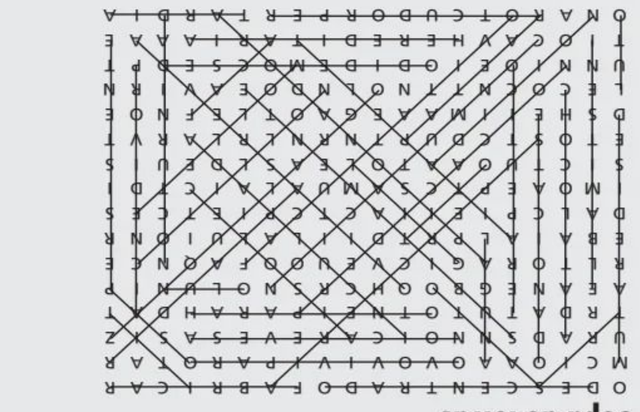
Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

8				3		4		
	7		5					1
	4	9	8		7		6	3
9		4				5		
1			9		6	7		8
	2			5	3		1	
4	8			6		9		
	9		7	8			5	
6					1	3		4

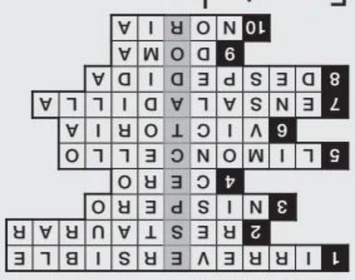
Soluciones

Autodefinido



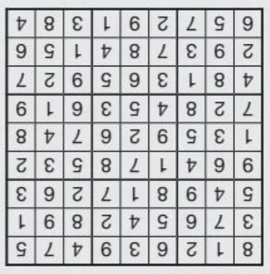
Sopa de letras

Ocarina



El horizontal

Espectador

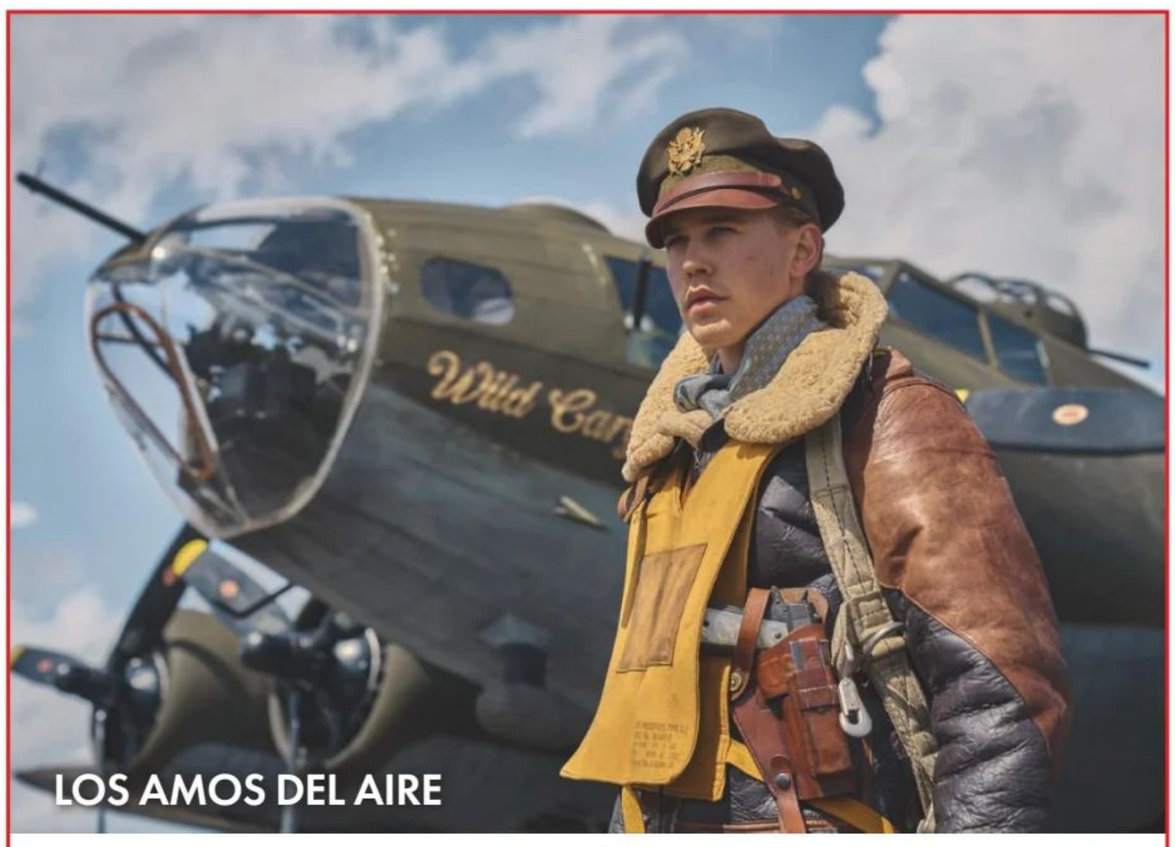


Sudoku

Autodefinido

PATRIA — ECHAR UN ..., AYUDAR
SUDOESTE — TIENEN CERRADURA
MIRE — REVISTA DE HISTORIETAS
FILAS DE PERSONAS
ASOCIACIÓN — COL., MOLESTAR
INSTITUTO CERVANTES
PATINAR — FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL
ÁVIDA — ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ
CABEZA DE GANADO
ORG. SANITARIA MUNDIAL — SÍMBOLO
PROGRESAR, DESARROLLARSE — HURTA
COBRE — INFLEXIBLE
ARTISTA FLAMENCO — ESTOY INFORMADO
LOCUCIÓN, EXPRESIÓN — NUMEN
ROER LA MADERA — IMITA LA RISA
EXISTE — ALMACÉN PARA TRONCOS
RECE, RUEGUE — ABREV. DE ANTIGUO
PEPE — TIPO DE DIENTE
BISONTE — INDICA EXTRAÑEZA
PARA ANIMAR AL CABALLO
ANTÓNIMO DE MÁX. — DEPORTE ACUÁTICO
ANUDAS LOS CORDONES
MANCUERNA — VERDURAS ROJAS O VERDES
SU NOMBRE
PASAR POR EL ..., TRANSIGIR — CREAR
COL., GRUÑÓN — ... MURRAY, TENISTA
ARREGLAR
ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR — 1000 M
AURORA
MARCA MÁXIMA
MÁNCHESTER — SU CAPITAL ES SANTIAGO
ORGANISMO LINGÜÍSTICO — JAMES ..., ACTOR
BILLY ..., CANTANTE — ABEJA EN INGLÉS
DÍGRAFO
VOZ DE PENA — CEDAZO
TARJETA, BILLETE
MATRÍCULA DE UNA CIUDAD MANCHEGA
BALIDO DE UN CARNERO — ESPADA
DESPACHO DE KENNEDY Y OBAMA
TIPO DE CONSONANTE QUE ES LA Ñ
PALABRA FINAL DE UN REZO
CÁNIDO SALVAJE — CINE CON VARIAS PANTALLAS
MASCOTA OLÍMPICA
PUEBLO DE ROCÍO JURADO
EL BANCO EUROPEO — PROYECTIL
VOLCÁN DE ITALIA
TECLA DE ALTERNATIVA
AVE PALMÍPEDA — TRANSIGIR
CAFÉ SIN LECHE — DOS VECES
EXAMINAR
CIEN LITROS
TRABAJADOR DE UN POZO — ... HANKS, ACTOR
MARIAH ..., CANTANTE — TÉRMINO, CABO
COMPUSO *LAS BODAS DE FÍGARO*
RORRO — PARTE DEL LIBRO
DIMINUTIVO DE ANTONIO — DIEZ AL CUBO
POSTRE ITALIANO
4 — FORMA DE VOSOTROS
PRECURSOR — SÍMBOLO DEL MEGAGRAMO
... Y MADROÑO, MADRID
ZONA, SUPERFICIE
PREF., CASI — ... ROBBIE, ACTRIZ
BOBADA — GESTO NERVIOSO
PROPORCIONAR, CONFERIR
CONSERVA LOS ALIMENTOS
ALISTADAS — ANTÓNIMO DE SÍ
REINO UNIDO — ESTUDIO EN MÓDULOS
SEXTA NOTA — MEDICINA
PARTE DE UNA FALLA
ESTILO MUSICAL
LA DE MAL ASPECTO
ENGAÑAR ARTIFICIOSAMENTE

Imprescindibles



UNA NUEVA GENERACIÓN DE ACTORES QUE ARRASA ALZA EL VUELO

LA magnífica serie bélica *Hermanos de sangre* (2001) lograba repasar en solo diez capítulos toda la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista de los jóvenes integrantes de un batallón estadounidense, además de descubrir a una serie de actores con grandes carreras posteriores, como Damian Lewis y Michael Fassbender. Dos décadas más tarde, los mismos productores de aquella mítica serie, el actor Tom Hanks y el director Steven Spielberg, retoman el entorno de esa guerra para traernos las historias de un grupo de aviadores del Ejército de EE. UU. que llevarán a cabo peligrosas misiones a bordo del bombardero *Fortaleza voladora*. Y al igual que en la serie originaria, ha contado con actores que ahora mismo protagonizan las películas más relevantes y pasean por las alfombras rojas de los premios luciendo palmito: Austin Butler, Barry Keoghan (que deslumbró en *Almas en pena en Inisherin* y este año lo hemos visto en la polémica *Saltburn),* Callum Turner (al que hemos visto en *Emma,* junto a Anya Taylor-Joy) o el jovencísimo Rafferty Law (hijo de los actores Jude Law y Sadie Frost). El resultado es una serie de corte clásico, con mucha acción, pero también llena de momentos emotivos y de camaradería entre los jóvenes soldados.

NOS ENCANTA POR... Ver a Austin Butler después de *Elvis*.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series bélicas como *Hermanos de sangre* y *The Pacific*.

DÓNDE VERLA: APPLETV+

NUESTRO *CRUSH*...

AUSTIN Butler vuelve a la pantalla, ahora como piloto de la Segunda Guerra Mundial, tras el despegue de su carrera como el *Elvis* de Baz Luhrmann, un papel que le llevó a ganar el Globo de Oro y el Bafta y a su primera candidatura al Oscar. Convertido en el nuevo icono de la GenZ, fue descubierto con trece años, participó en algunas series juveniles de éxito como *Hannah Montana* y *Zoey 101* y, tras haberse convertido en un ídolo juvenil, dio el salto a la gran pantalla en la película *Pequeños invasores* junto a Carter Jenkins.

ORIGEN
- Nació en California, el 19 de agosto de 1991
- Fue descubierto con 13 años

LE GUSTAN...
- Es aficionado a la sauna y a los baños de hielo
- El boxeo y el olor a café por la mañana

AMORES
- Lleva dos años de amor con la modelo Kaia Gerber
- Fue novio de Vanessa Hudgens nueve años

PROYECTOS
- La segunda parte de *Dune,* con Zendaya y Javier Bardem
- *The Bikeriders,* con Jodie Comer y Norman Reedus.

ESTRENO DE LA SEMANA

La película de acción y romance que protagonizaron en 2005 la explosiva pareja formada por Angelina Jolie y Brad Pitt, cuya química sobrepasaba la pantalla y se convirtió en una historia de amor real, tiene una nueva versión en formato serie, esta vez protagonizada por una pareja interracial: Donald Glover y Maya Erskine. Ambos son dos espías que se ven unidos en un equipo de trabajo disfrazado de matrimonio fingido bajo identidades falsas para afrontar nuevas misiones.

LA VEREMOS PORQUE... Nos gusta la mezcla de intriga, acción y amor.

DÓNDE VERLA (2/02): AMAZON PRIME VIDEO

NO TE PIERDAS...

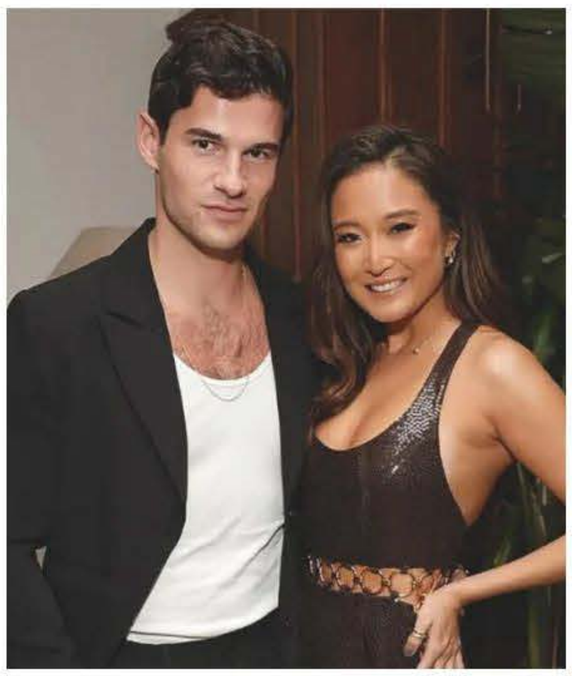
NUESTRA SERIE SOBRE LA ACTRIZ SOFÍA VERGARA

Tras su separación de Joe Manganiello, después de siete años de matrimonio, la intérprete colombiana, que se convirtió en la actriz latina mejor pagada de la televisión por su papel de Gloria en la serie *Modern Family,* ha vuelto a la actualidad estas últimas semanas por su nueva serie, *Griselda* (Netflix), cuya promoción incluyó una visita a Madrid. En este reportaje repasamos su vida y sus elecciones de moda.

ESCANEA ESTE QR PARA IR A LOS CONTENIDOS

DÓNDE VERLA: ¡HOLA! PLAY

NEWS FUERA DE PLATÓ....



EL GRAN SUSTO DE ASHLEY PARK ("EMILY IN PARIS")

LA actriz de *Emily in Paris* Ashley Park, ha vivido un grave problema de salud, según ella misma ha revelado. En medio del anuncio del inicio de la grabación de la cuarta temporada de la serie, la intérprete, a quien también vemos en *Bronca,* sufrió una amigdalitis que terminó convirtiéndose en un *shock* séptico crítico que afectó a «varios de mis órganos. Agradezco que mi salud haya mejorado a pesar de lo que nos habían dicho inicialmente», dice la actriz a sus seguidores. Junto a ella, sin separarse, ha estado su pareja, Paul Former, que en la famosa serie protagonizada por Lily Collins da vida a Nicolás de León.

CALISTA FLOCKHART VUELVE AL RUEDO DE LA ACTUALIDAD

HACE tan solo unos días la vimos subirse al escenario en la ceremonia de los Emmy para protagonizar el baile *revival* de *Ally McBeal.* Junto a ella estuvo Harrison Ford, con quien forma una de las parejas más solidas de Hollywood desde que se conocieran la noche de los Globos de Oro de 2002, cuando ella era un emblema de la televisión precisamente por esa serie. Ahora, Calista Flockhart vuelve al primer plano, no solo por el *reboot* de la famosa serie de los 90 —en la que ella podría participar, aunque no hay confirmación oficial—, sino porque se ha convertido en uno de los cisnes de *Feud: Capote vs. The Swans.*

¿Dónde puedes ver...?

LAS PELÍCULAS MÁS NOMINADAS EN LOS OSCAR

OPPENHEIMER, de Christopher Nolan, ha arrasado con 13 nominaciones. La puedes alquilar en Movistar+ o Filmin.

LOS ASESINOS DE LA LUNA, de Martin Scorsese, ha sido nominada a 12 premios. La puedes ver en AppleTV+.

BARBIE, de Greta Gerwig, ha conseguido ocho nominaciones. La puedes encontrar en HBO Max.

MAESTRO, el proyecto personal de Bradley Cooper, tiene siete menciones para los Oscar. Está en Netflix.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE, que puedes ver en Netflix, tiene dos nominaciones, entre ellas, mejor película extranjera.

ELEMENTAL es una de las películas nominadas en la categoría de animación. Se puede ver en Disney+.

HOY EL PLATÓ REAL ES...

PARÍS, ESCENARIO DE *BERLÍN*

LA precuela de *La casa de papel,* centrada en Berlín, que interpreta Pedro Alonso. En ella descubrimos al ladrón mucho antes de intentar robar la Fábrica de la Moneda y ser consciente de su enfermedad. En *Berlín* (Netflix), el protagonista prepara un robo muy ambicioso: hacer desaparecer 44 millones en joyas como si fuera un número de ilusionismo. Lo hará con una de sus primeras bandas, formada por Keila (Michelle Jenner), ingeniera electrónica; Damián (Tristán Ulloa), amigo de Berlín e ingeniero, físico y químico; Cameron (Begoña Vargas), acostumbrada a vivir al límite; Roi (Julio Peña Fernández), aprendiz y fiel escudero de Berlín, y Bruce (Joel Sánchez), experto en manejar cacharros. Y el campo de acción de la banda no podía ser más espectacular: la capital francesa, la Ciudad de la Luz, acoge a los nuevos personajes en sus calles, plazas y lugares emblemáticos. ¿Ganas de volver?

LAS CATACUMBAS

Aunque esta localización se grabó en plató, donde se reconstruyeron por completo, las Catacumbas de París son un monumento funerario mayúsculo que data de los romanos. La parte visitable en la actualidad son 800 metros de pasillos cuyas paredes están cubiertas de huesos humanos.

MONTMARTRE

Uno de los barrios más turísticos de la capital de Francia es este, en el que residieron artistas como Van Gogh, Renoir, Degas, Matisse, Picasso, Modigliani... En la serie, es el escenario de las persecuciones entre Berlín y su enamorada Camille.

LA BASÍLICA DEL SACRÉ-CŒUR

Con su inconfundible cúpula blanca, que se ve desde toda la ciudad, corona la colina de Montmartre. Y a pesar de que no tiene mucho valor artístico, es uno de los lugares más concurridos de la ciudad.

SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE

La iglesia más antigua de París se levantó en el siglo XII sobre un templo vikingo. Está en el Barrio Latino, muy cerca de Notre-Dame. En la serie es por donde la banda entra a las catacumbas.

LA PLAZA DE VERT-GALANT

Uno de los puntos de encuentro románticos entre Berlín y Camille es este parque situado en el extremo oeste de la Île de la Cité. Recibe su nombre de Enrique IV, que se reunía allí con sus amantes a pesar de su avanzada edad.

EL PUENTE DE BIR-HAKEIM

A lomos de su Vespa color crema, Camille y Berlín pasan por este icónico puente de metal de dos alturas, para peatones y coches, sobre el Sena construido a principios del siglo XX.

LA AVENIDA SAXE

Sede de un mercado semanal de artesanos y productos frescos, es la calle en la que la banda emula a The Beatles en su famosa foto en Abbey Road.

CHÂTEAU D'ORMESSON -SUR-MARNE

La escapada de los dos enamorados, Camille y Berlín, es a este palacete del siglo XVI situado muy cerca de París, pero al cual acceden por la carretera que lleva al pueblo abulense de Navas del Marqués.

ENZO VOGRINCIC, MATÍAS RECALT, AGUSTÍN PARDELLA

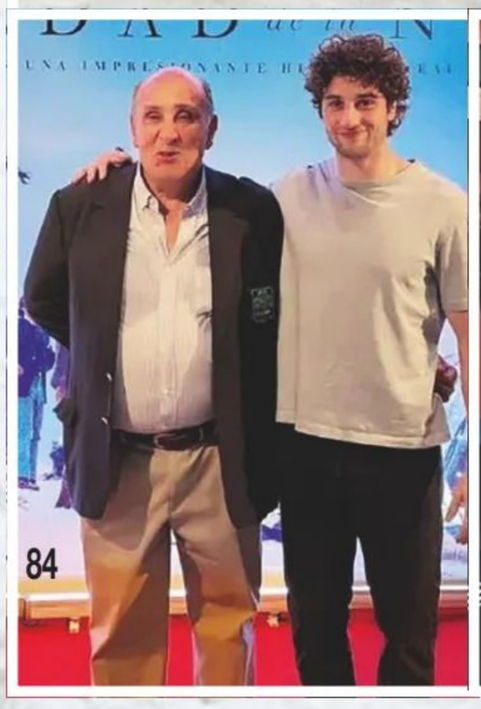
QUIÉN ES QUIÉN EN LA PELÍCULA QUE REPRESENTA A ESPAÑA EN LOS OSCAR

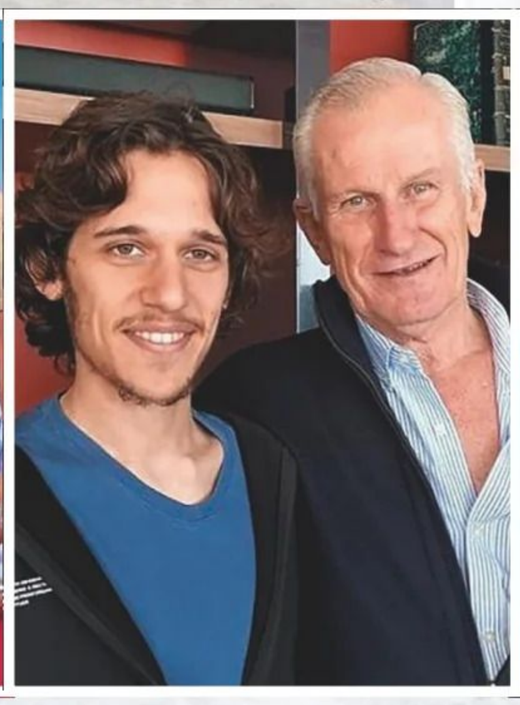
«La sociedad de la nieve», de J.A. Bayona, opta también a trece premios Goya y sus protagonistas son los actores del momento

Junto a estas líneas y abajo, dos fotogramas de «La sociedad de la nieve» que recrean la odisea de los Andes. Arriba, la imagen real de los supervivientes cuando llegó el rescate, después de 72 días. Imágenes inferiores, algunos de ellos con los actores que les han dado vida en la película: Antonio Vizintín con Agustín della Corte, Roy Harley con Andy Pruss y Fito Strauch con Esteban Kukuriczka

LA tarde del 21 de diciembre de 1972, el comandante de la Fuerza Aérea de Chile Carlos García Monasterio recibió la sorprendente noticia de que dos de los pasajeros del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, estrellado en las montañas el 13 de octubre, con 45 personas a bordo (19 miembros del equipo de «rugby» Old Christians Club, familiares y amigos) habían aparecido. Durante semanas —en más de 100 misiones— se había buscado sin éxito su rastro en el valle de Las Lágrimas, una pared de rocas y hielo a casi 4.000 metros de altura en la frontera entre Chile y Argentina. Los supervivientes fueron rescatados el 23 de diciembre, tras 72 días subsistiendo en condiciones extremas. De los 40 pasajeros y cinco miembros de la tripulación, 29 perdieron la vida. La odisea de los Andes había sido llevada al cine en dos ocasiones, en la mexicana «Sobrevivientes de los Andes» (1976) y en la estadounidense «Viven» (1993), la referencia para muchos hasta el momento, ya que la primera fue acusada de explotar y falsear los acontecimientos. Hasta que llegó J.A. Bayona con la «La sociedad de la nieve», la película más vista de Netflix en todo el mundo desde su estreno y una visión más humana, más cercana, más real, más emocional de aquella odisea… sin destacar a un héroe sobre otro, porque todos lo fueron. El filme opta a trece premios Goya y a dos Oscar, como mejor película internacional y mejor maquillaje y peluquería. Y sus actores se han convertido en la sensación del momento.

Fotos: NETFLIX / GETTY IMAGES





AGUSTÍN DELLA CORTE, ANDY PRUSS Y ESTEBAN KUKURICZKA

A diferencia de otras obras que han contado la tragedia de los Andes, en «La sociedad de la nieve», Bayona quiso transmitir la idea de que no hubo grandes protagonistas, sino que todos fueron imprescindibles, fallecidos y supervivientes. En la montaña, se asignaron diferentes tareas a partir de las habilidades de cada uno. Antonio Vizintín (Agustín della Corte) formaba parte del equipo de expedicionarios, pero en la última, junto a Canessa y Parrado, regresó al avión para que ellos tuvieran más provisiones. Roy Harley (Andy Pruss), ingeniero, fue quien arregló la radio con la que escuchaban las noticias, y Fito Strauch (Esteban Kukuriczka) ingeniero, inventó la máquina para derretir el hielo y las gafas de sol.

FOTOS ADICIONALES: @KUKU.ESTEBAN @ANDYPRUSS @DELLAGUSTIN12

«EN LA MONTAÑA NUNCA ME QUEBRÉ»

Nominado al Goya a mejor actor revelación, con 22 años, Matías Recalt interpreta a Roberto Canessa, uno de los dos supervivientes que emprendió la expedición final. Cuando sucedió el accidente, Canessa tenía 19 años y estudiaba Medicina. En la montaña asumió el papel de médico y fue uno de los primeros que planteó la idea de alimentarse de los cuerpos para sobrevivir. En pleno proceso de «casting», Matías se enfrentó a la muerte de su padre y en el duelo encontró un vínculo con su personaje. «Canessa siempre decía: "Yo en la montaña nunca me quebré". Creo que tenemos eso en común, que en los momentos duros elegimos guardar los sentimientos bajo la alfombra para seguir adelante».

Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, los actores Agustín Pardella, Enzo Vogrincic y Matías Recalt, nominado al Goya como mejor actor revelación, en el pasado Festival de Venecia, donde también estuvieron algunos de los supervivientes reales de la tragedia de los Andes: Carlos Páez, Nando Parrado y Roberto Canessa (abajo). Izquierda y arriba, dos imágenes del rodaje

«NO HAY AMOR MÁS GRANDE QUE QUIEN DA LA VIDA POR SUS AMIGOS»

Enzo Vogrincic es el hombre del momento por su papel de Numa Turcatti, el último fallecido en la montaña, a tan solo diez días de ser rescatados. Con 30 años, el actor uruguayo actuaba en obras de teatro con amigos y pequeños papeles en el cine. Es el narrador de la historia y quien pone voz a aquellos que no volvieron. Numa tenía 24 y, por su fortaleza física, fue uno de los expedicionarios hasta que una infección en la pierna le impidió caminar y terminó provocando su muerte. Numa falleció con una nota del evangelio de San Juan en su mano: «No hay amor más grande que quien da la vida por sus amigos».

«¿TE SUBIRÍAS A ESE AVIÓN DE VUELTA? SÍ, ME SUBIRÍA»

Actor y cantante nacido en Argentina, Agustín Pardella interpreta a Nando Parrado, quien, junto a Roberto Canessa, lideró la expedición final. En la tragedia, Nando perdió a su madre y a su hermana y él quedó en coma durante tres días por una fractura craneal que le provocó una inflamación del cerebro. Cuando despertó, fue una de las voces más motivacionales y decididas para salir de la montaña y volver a casa. Agustín Pardella debutó en el cine con 17 años, con la película «Un amor», y después ha participado en otras producciones, una de ellas en España, «Todo por el juego», pero ha sido el filme de Bayona el que le ha dado la fama internacional. «¿Te subirías a ese avión de vuelta? Sí, me subiría», Fue la contestación de Parrado en una reciente entrevista.

ELEGIDOS PARA LA GLORIA

LAS SORPRESAS Y LAS INESPERADAS AUSENCIAS DE LOS NOMINADOS A LOS OSCAR

MEJOR PELÍCULA INTERNATIONAL «La sociedad de la nieve»

Emma Stone «Pobres criaturas»

Lily Gladstone «Los asesinos de la luna»

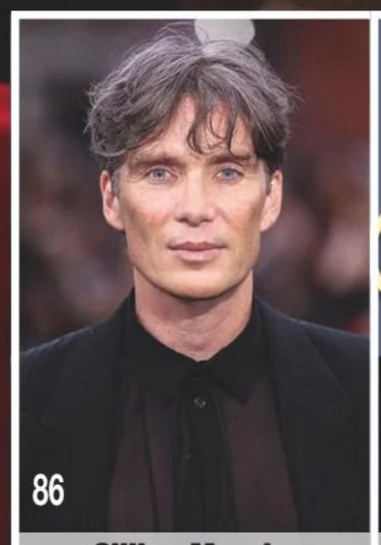
Carey Mulligan «Maestro»

Sandra Hüller «Anatomía de una caída»

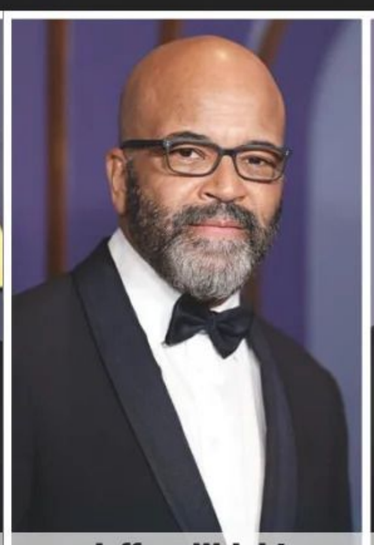
Annette Bening «Nyad»

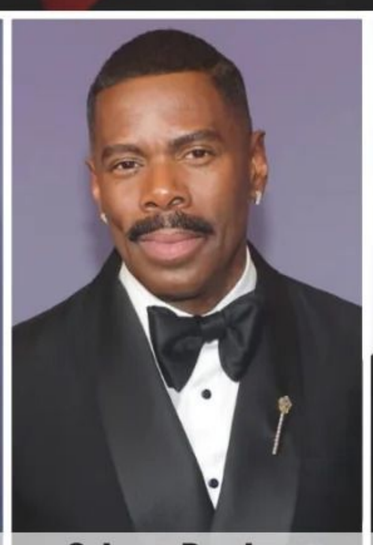
Arriba, el actor Jack Quaid, hijo de Meg Ryan y Dennis Quaid, y la actriz Zazie Beetz, encargados de leer las nominaciones a los Oscar, en el momento en que «La sociedad de la nieve», de J. A. Bayona, recibió su candidatura como mejor película internacional. Arriba y abajo, las actrices y los actores que «lucharán» por la dorada estatuilla en la categoría principal de interpretación

«No hay Ken sin Barbie, y no hay película sin Greta Gerwig y Margot Robbie, las dos mayores responsables de esta cinta, que ha hecho historia», ha protestado Ryan Gosling


Cillian Murphy «Oppenheimer»

Bradley Cooper «Maestro»


Jeffrey Wright «American Fiction»


Colman Domingo «Rustin»

Paul Giamatti «Los que se quedan»

LAS nominaciones a los Oscar 2024, donde «Oppenheimer» y «Pobres criaturas» parten como favoritas, con trece y once candidaturas, han dado más de qué hablar por lo ignorado que por quienes se postulan a la preciada estatuilla. Todo el mundo daba por seguras las nominaciones de Margot Robbie como mejor actriz y de Greta Gerwig en la categoría de mejor dirección, por «Barbie», pero la academia las ha ninguneado. La película más taquillera de 2023 y parte indisoluble de ese tándem llamado «Barbenheimer», que resucitó las taquillas el pasado verano, parte no obstante con ocho candidaturas, entre ellas, la de Ryan Gosling como mejor actor de reparto. Y ha sido precisamente el actor, que da vida a Ken en el filme, quien se ha posicionado: «No hay Ken sin Barbie, y no hay película de "Barbie" sin Greta Gerwig y Margot Robbie, las dos mayores responsables de esta película, que ha hecho historia y ha sido disfrutada en todo el mundo». Lo cierto es que la categoría de mejor actriz está repleta de grandes actuaciones, con Emma Stone partiendo como favorita por su papel en «Pobres criaturas», aunque el Oscar también podría ser para Lily Gladstone, la gran sorpresa de «Los asesinos de la luna». Si de sorpresas hablamos, las nominaciones de «American Fiction» —mejor película, guion adaptado, banda sonora, actor principal y de reparto— han roto todos los esquemas y, de paso, nos han recordado a muchos que no hemos hecho todos los deberes. El próximo 10 de marzo veremos en el Dolby Theatre a J.A. Bayona y su «La sociedad de la nieve», que opta a dos estatuillas (mejor película internacional y mejor maquillaje y peluquería), y también a Pablo Berger y su «Robot Dreams», en un año extraordinario para el cine de animación.

Fotos: ©A.M.P.A.S/ GETTY IMAGES/ LAGENCIA

NUEVA TEMPORADA

OTOÑO/INVIERNO 23-24

MARGARITA VARGAS, DUQUESA DE ANJOU, MODELO DE EXCEPCIÓN PARA EL GRAN NÚMERO DE LA MODA

MILÁN, PARÍS, NUEVA YORK, LONDRES, MADRID...

DESFILE A DESFILE, RECORREMOS LAS ESPECTACULARES PASARELAS DEL MUNDO DE LA ALTA COSTURA AL *PRÊT-À-PORTER*

VIAJE A TRAVÉS DE LA MODA

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Deslumbrante con tendencias de esta temporada

VALERIA MAZZA

CONFESIONES DEL ICONO DE LAS PASARELAS EN SU REGRESO A ESPAÑA

La modelo y presentadora argentina afronta una nueva etapa en nuestro país al frente de un «talent show» televisivo

LOS lazos de Valeria Mazza con España vienen de lejos. «He trabajado mucho aquí, hemos echado raíces, tenemos un montón de amigos... Cuando llego, me siento en casa, la verdad», nos comentaba no hace mucho en estas mismas páginas. La «top model» argentina nos visita cada año junto a su marido, Alejandro Gravier, y sus cuatro hijos, Balthazar, de 24 años; Tiziano, de 21; Benicio, de 18, y Taína, de 15. Y ahora se ha instalado en Madrid por una larga temporada y por motivos profesionales: su regreso a televisión en «Bailando con las estrellas», el «talent show» que presenta junto a Jesús Vázquez, en Telecinco, desde el pasado 13 de enero.

Icono de las pasarelas, musa de diseñadores, empresaria... Valeria ha estado al frente de diferentes formatos en Latinoamérica, Italia y España, donde hace 24 años presentó «El concurso del siglo» con Ramón García, en TVE. Ahora, con ilusiones renovadas, la modelo internacional está cumpliendo un sueño, ya que «sentía que, en otras ocasiones, había coqueteado con el medio sin meterme de lleno en él. Tenía muchas ganas de volver a hacer televisión y especialmente aquí, en España. Además, el formato me gusta mucho, porque es entretenimiento, es muy familiar y divertido, tiene baile, tiene emoción», nos cuenta sobre las razones que la llevaron a aceptar este proyecto

—Valeria, ¿qué tal se te da a ti bailar?

—¡Uy! Soy muy mala, se me da fatal. Me han ofrecido bailar en formatos como este en otros países y siempre he dicho que no.

(SIGUE)

«Soy aventurera, me gusta proponerme nuevos desafíos, salir de la zona de confort. Un proyecto nuevo siempre genera adrenalina, vértigo, emoción... Y a mí me encanta ese cosquilleo en el estómago»

«Tenía muchas ganas de volver a hacer televisión y especialmente aquí, en España», nos cuenta Valeria Mazza, a la que vemos, junto a estas líneas, con vestido de Elisabetta Franchi y pendientes de Dolce & Gabbana. A la izquierda, posa con mono de Michael Kors y anillos de Rabat

«Me gusta el directo, le da más emoción. La parte de la que yo me ocupo no está guionizada. De las peores situaciones se sale con naturalidad»

—¿Qué has sentido al ponerte otra vez ante las cámaras?

—Un proyecto nuevo siempre genera adrenalina, vértigo, emoción... Y a mí me encanta ese cosquilleo en el estómago, porque soy aventurera, me gusta proponerme nuevos desafíos, salir de mi zona de confort. Después, cuando llega el momento de salir a escena y estoy en el pico de estrés, me digo: «¿Por qué me habré metido en esto? ¿Para qué?». Pero, una vez que se enciende la luz de la cámara, se me olvida e intento disfrutarlo al máximo.

—Trabajar con Jesús Vázquez, un peso pesado de la televisión, te lo hará también más fácil. ¿Ya os conocíais?

—No, nos conocimos el día antes del estreno del programa. Es fantástico, porque Jesús es un gran profesional, se las sabe todas y es una gran persona, muy simpático... Enseguida congeniamos. La verdad es que sí, lo hace muy fácil.

—Que el programa sea en directo supondrá un desafío mayor.

—Sí, le da más emoción. Me gusta porque es más real. Si bien es un formato que tiene una mecánica muy pautada, el baile, la puntuación del jurado..., en el resto hay mucha improvisación, sobre todo, en la parte de la que yo me ocupo: compartir con los participantes sus emociones y sentimientos. Eso no está guionizado. Y de las peores situaciones uno sale con simpatía, con naturalidad.

—¿Cómo piensas organizarte en estos meses?

—Tenemos nuestra base en Madrid hasta mediados de abril. Y entre semana estaremos viajando. Mi hijo mayor, Baltazhar, está viviendo aquí, y Tiziano, que es el campeón de esquí, está en Europa entrenando y compitiendo, así que iremos algunos días a la montaña a estar con él. Mis hijos menores, Benicio y Taína, que ahora están en mi casa de Punta del Este, en «Finca Valeria», vienen para Europa en febrero.

HIJOS MODELOS

—¿Cómo están ellos? ¿Benicio ya no esquía?

—No, Benicio ha decidido dedicarse más al estudio y esta es la primera temporada europea que no viene a entrenar. Está estudiando Negocios Digitales y va a empezar a hacer unas prácticas en una empresa. Como a sus hermanos mayores, también le están ofreciendo algunos trabajos de

(SIGUE)

«El formato del programa me gusta mucho, es entretenimiento, diversión, emoción... Pero bailar no es lo mío, soy muy mala, se me da fatal»

La supermodelo argentina —en la otra página, con chaqueta, pantalón y collar de Dolce & Gabbana, y junto a estas líneas, con «total look» de Prada— se ha instalado en Madrid junto a su marido, Alejandro Gravier, hasta que finalice «Bailando con las estrellas», a mediados de abril

«Estoy en un momento de plenitud absoluta; Alejandro y yo tenemos la familia que siempre soñamos y tengo más libertad para decidir qué es lo que quiero hacer»

modelo, ahora se va a ir a Italia para hacer un desfile. Y la peque, Taína, estupenda, es la artista de la familia.

—Directa al estrellato.

—Taína nos sorprende cada día, porque está desarrollando su personalidad, es muy histriónica, muy segura de sí misma. Le gusta mucho todo lo que tiene que ver con el arte en general: pinta muy bien, canta, baila, toca varios instrumentos. También hace teatro, en Navidad hizo un musical, «Mamma mia!». Creo que su futuro está ligado al arte, sin duda.

—Decías que os vais a reunir todos en Madrid en febrero, que además es tu cumpleaños.

—Sí, el 17 de febrero, cumplo 52 años y justo es sábado, así que vamos a estar todos en el plató celebrándolo.

—¿Cómo te ves en esta etapa de tu vida?

—Estoy en un momento de plenitud absoluta, viviendo lo que siempre soñé; Alejandro y yo tenemos la familia que siempre soñamos, los chicos ya están grandes, empezando a desarrollar sus propias vidas. Precisamente por eso, porque ya son más mayores, también estoy en un momento de mi carrera en el que puedo decidir qué es lo que hago con más libertad. Cuando me faltaba más o menos un año para cumplir los 50, pensando en todo el camino recorrido y cómo nos veíamos en el futuro, le dije a mi marido: «Alejandro, me encantaría hacer televisión». Y fue en ese momento cuando se nos ocurrió hacer una docuserie. La rodamos con Paramount+, la presentamos en octubre del año pasado en Latinoamérica y en breve llegará a Europa. Lo que quiero decir es que quería hacer televisión y ahora estamos aquí, en España, haciendo televisión. Estamos en un momento en el que podemos planificar y las cosas están saliendo como las deseábamos.

—Cumpliendo sueños.

—Sí, seguimos cumpliendo sueños y es genial, ¿no? Muchas veces me dicen que ya lo tengo todo y lo he hecho todo. Y yo creo que la vida pasa por el presente, por seguir poniéndote nuevos objetivos y nuevos retos. Eso es lo que nosotros seguimos haciendo. Disfrutamos del camino recorrido, pero seguimos proyectando en el futuro y aquí estamos, haciendo cosas nuevas.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: BORJA DE LA LAMA
Estilismo: LEIRE PEÑA
Localización: GRACE MADRID RESTAURANT & CLUB

ASISTENTE DE ESTILISMO: MARTA CABELLO / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: DAVID VALOR / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YUREMA VILLA

«Benicio y Taína, que ahora están en Punta del Este, vienen a Europa en febrero. El día 17 es mi cumpleaños y, como es sábado, lo celebraremos en el plató»

A la derecha, Valeria y Alejandro, que llevan 25 años casados, posan orgullosos con sus cuatro hijos: de izquierda a derecha, Tiziano, de 21 años; Benicio, de 18; Taína, de 15, y Balthazar, de 24. En la otra página, la modelo y presentadora lleva vestido de Philosophy di Lorenzo Serafini y zapatos de Aquazzura. Sobre estas líneas, con un diseño de The 2nd Skin y sandalias de Jimmy Choo. En las dos imágenes, lleva joyas de Rabat

FOTO: OMAR DÍAZ

CONSIGUE EL LOOK

Estilo infalible: en clave 'oversize'

Las chaquetas y cazadoras *oversize* arrasan. Y aunque a priori parezca una tendencia solo apta para *looks casual*, las expertas nos demuestran lo contrario... ¡Funciona en cualquier ocasión! He aquí la prueba: Las modelos y empresarias **Karlie Kloss** y **Alex Rivière-Sieber** han hecho de la chaqueta satinada y la *biker* de cuero sus mejores aliadas para aportar un *twist* de actualidad a sus *looks* formales, mientras que la *top* **Kendall Jenner** y la actriz **Margot Robbie** se rinden ante la atemporalidad y el aire *cool* de la *bomber* y la americana.

KARLIE KLOSS

CHAQUETA satinada (159,95 €), de Guess Jeans. **PENDIENTES** bañados en oro (89 €), de Nomination. **FALDA** de tablas (1.200 €), de Prada.

BOTA de tacón (1.295 €), de Maison Skorpios. **BOLSO** estilo cofre (5.800 €), de Louis Vuitton.

GETTY IMAGES

ALEX RIVIÈRE-SIEBER

CAZADORA de cuero (1.650 €), de Acne Studios. **GAFAS** estilo aviador (220 €), de Isabel Marant. **CAMISETA** (35 €), de Cos.

FALDA de tubo (1.490 €), de Saint Laurent. **BOLSO** (1.550 €), de Fendi. **ZAPATO** de salón (595 €), de Aquazzura.

@ARIVIERE

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Acne Studios: acnestudios.com. Aquazzura: aquazzura.com. Bvlgari: bulgari.com. Calvin Klein: calvinklein.es. Carhartt: carhartt-wip.com. Cos: cos.com. Fendi: fendi.com. Geox: geox.com. Guess Jeans: guess.eu. Isabel Marant: isabelmarant.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Maison Skorpios: maisonskorpios.com. Mango: shop.mango.com. Mó Multiopticas: Multiópticas.com. Nomination: nomination.com. Onitsuka Tiger: onitsukatiger.com. Prada: prada.com. Saint Laurent: ysl.com. Salsa Jeans: salsajeans.com. The Row: therow.com. Victoria Beckham: victoriabeckham.com. Zalando: zalando.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

KENDALL JENNER

GORRA (32,95 €), de New Era en Zalando. ***JEANS*** (129,90 €), de Calvin Klein.

GAFAS de sol (45 €), de Mó Multiópticas.

CHAQUETA *bomber* (249 €), de Carhartt. **BOLSO** XXL (3.240 €), de The Row. **DEPORTIVA** (c.p.v.), de Onitsuka Tiger.

LA AGENCIA

'CASUAL VS. BUSINESS'

La tendencia 'oversize', además de cómoda y 'ultracool', es de lo más versátil. Dependiendo del tipo de silueta que elijas y cómo la combines, puede adaptarse a una ocasión u otra. Kendall Jenner nos demuestra que el combo 'jeans' + camiseta blanca, el uniforme de las 'tops' de los 90, funciona a la perfección en la rutina del día a día. Además, la modelo le suma al 'look' la comodidad de una cazadora 'bomber' XXL para darle un aire 'sporty' al conjunto. Por su parte, Margot Robbie nos enseña cómo trasladar esta tendencia a un 'look' un poco más elevado: la actriz combina unos vaqueros con un 'blazer' de raya diplomática, un gran bolso estilo 'clutch' y unos botines de tacón. ¿El resultado? Un 'look working girl' *ultracómodo a la par que sofisticado. ¡Suma a tus chaquetas un par de tallas y añade un extra de estilo a tu armario!*

MARGOT ROBBIE

LA AGENCIA

VAQUERO (29,99 €), de Mango.

COLLAR de oro blanco y diamantes (55.000 €), de Bvlgari. **BOTÍN** con tacón (149,90 €), de Geox.

BLAZER (139 €), de Salsa Jeans. **BOLSO** de mano (990 €), de Victoria Beckham.

VICTORIA BECKHAM

EL COLOR DEL AÑO

Sabor a melocotón

Suave y aterciopelado, este color –que debe su nombre a una fruta– es el elegido por *Pantone Color Institute* para teñir de calidez y moderna elegancia el armario de 2024. Descubre en estas páginas los diseños *Peach Fuzz* más irresistibles.

VESTIDO satinado (624,95 €), de Rejina Pyo. Abajo, **BOLSO** grande degradado (6.450 €), de Chanel. A la izquierda, **ZAPATILLA** de deporte (129,90 €), de Geox. **BOLSO** *shopper* efecto cocodrilo (160 €), de Guess.

TOP cruzado de seda orgánica (890 €), de Giorgio Armani.

PENDIENTES de oro gris con pequeñas piedras luna naranjas (5.800 €), de Grassy.

Pasarela y *celebrities* nos invitan a llevar este color de dos formas: con los accesorios a juego en clave *total look* o combinado con el infalible negro

CONJUNTO de satén con plumas (top: 1.750 €, y minifalda: 1.950 €), de Miu Miu.

TOMA NOTA

ANILLO de tres bandas, de oro rosa y diamantes (3.400 €), de Dinh Van. **JERSEY** de cuello *perkins* (19,99 €), de Easy Wear, y **ZAPATO** plano de piel (110 €), de Latouche, ambos en El Corte Inglés. **FALDA** de canalé (29,99 €), de Mango.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Aquazzura: aquazzura.com. Chanel: chanel.com. Dinh Van: dinhvan.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Geox: geox.com. Giorgio Armani: armani.com. Grassy: grassy.es. Guess: guess.eu. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Max Mara: es.maxmara.com. Miu Miu: miumiu.com. MyTheresa: mytheresa.com. Prada: prada.com. Rejina Pyo: rejinapyo.com. Victoria Beckham: victoriabeckham.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERÍODO DE REBAJAS.

ASÍ SE LLEVA

@LEONIEHANNE

GETTY IMAGES

Romántico, poético y en una tonalidad 'amelocotonada,' perfectamente equilibrada entre el rosa y el naranja, el color Peach Fuzz *se ha convertido ya en el gran favorito de las chicas de moda. A la izquierda, la* influencer ***Leonie Hanne*** *derrocha elegancia y femineidad con un vestido de satén y plumas. A la derecha, la gurú del bienestar* ***Sveva Clavarino*** *se apunta al color del año en clave masculina.*

Un toque de romanticismo y femineidad

VESTIDO con cuello de camisa (2.600 €), de Prada.
PENDIENTES con cristales (c.p.v.), de Aquazzura.
CAMISA de seda con lazo (485 €), de Max Mara.

BOLSO de piel *mini* (5.500 €), de Louis Vuitton.
ZAPATOS joya de satén (950 €), de Amina Muaddi en MyTheresa.
BROCHE de plumas (110 €), de Victoria Beckham.

GIORGIO ARMANI

CLAVES PARA UNA MELENA VIGOROSA –¡Y BONITA!–

MÁS LARGO, MÁS FUERTE

Conseguir que el cabello crezca con vigor y tener una melena densa y vigorosa es, a veces, cuestión de genética y, en otras, cuestión de dedicarle los cuidados adecuados, especialmente en la raíz ¡y también en las puntas!

CUIDARLO POR FUERA, SÍ, pero también desde el interior: lograr que el cabello crezca fuerte y con mucho vigor se consigue prestándole una atención global: desde mimos al cuero cabelludo, para estimular el folículo piloso, hasta atención extra a las puntas, y sin olvidar atender a la fibra, para que se vea brillante y fuerte.

MÁXIMA LONGITUD

Quizás nos estén leyendo ahora personas que quieran lucir una melena 'XXXL' al más puro estilo Rapunzel. O como Lady Godiva. Quizás como la emperatriz Sisi, cuya melena medía más de un metro… Es posible, ¡pero no para todo el mundo! Que el cabello llegue hasta la cintura no es solo cuestión de tiempo, es también fruto de la genética. Y es que todos tenemos la llamada «longitud terminal del cabello», el punto máximo hasta el que este crece, ese a partir del que dice «se acabó», y se rompe.

Este punto depende de la duración de la fase anágena del cabello, su periodo de crecimiento activo, y que dura de 2 a 6 años. Lógicamente, las personas con una fase anágena corta nunca lograrán tener la misma longitud que quienes disfrutan de una fase tres veces más larga, pero en general todos tenemos la capacidad de que el pelo nos llegue hasta media espalda. Si no pasa nunca de los hombros, es porque puede haber algún otro problema no diagnosticado.

El largo máximo del cabello lo determina la genética, pero si nunca pasa de los hombros puede deberse a un problema de salud subyacente

DOBLE ESTIMULACIÓN

1. Para cuero cabelludo y cabello: *Scalp & Hair Huile-en-serum* (134 €), de Guerlain. **2. Fortificante:** *Le Serum Revitalisant Fortifiant* (178,50 €), de Sisley. **3. Con niacinamida** y vitaminas, *Nutri-Supplement Scalp Serum* (52,90 €), de Kérastase Nutritive. **4. Específico para mujer** (49 €), de Olistic. **5. Complemento** *Hair Formula* (49,90 €), de Skin Molecule X. **6. Con probióticos** (22,50 €), de VR6. **7. Con zinc, biotina** y hierro, *Fórmula Capilar* (37,95 €), de Luxmetique.

PURIFICAR EL CUERO CABELLUDO

1. Con ácidos AHA y BHA: exfoliante *T.L.C. Happi Scalp Scrub* (39,99 €), de Drunk Elephant. **2. Regula** la producción de sebo: *Tratamiento Cuero Cabelludo Graso* (38 €), de Moroccanoil. **3. Estimula el** crecimiento capilar: *Caffeine Stimulating Scalp Treatment* (15 €), de The Inkey List. **4. Tratamiento exfoliante:** *Exfoliating Scalp Treatment* (53 €), y **5. cepillo de masaje** capilar (34 €), de Aveda. **6. Prechampú** purificante *Scalp.Spa Scrub* (35,50 €), de Kevin Murphy.

REPARAR LA ESTRUCTURA INTERNA

1. El producto más reparador de la línea: *Nº 3* (30 €), de Olaplex. **2. Sin aclarado,** se aplica tras el lavado: *Triple Bond Complex* (49 €), de Living proof. **3. Su fórmula líquida** aumenta la capacidad de penetración: *Bond Repair Treatment* (85 €), de epres. **4. Fórmula** a base de péptidos: *Molecular Repair* (48 €), de K18. **5. Tratamiento capilar** molecular *Power Peptides* (98 €), de I.C.O.N.

DE RAÍZ

No hace falta querer tener melenas kilométricas para estar interesada en que el cabello crezca rápido y, sobre todo, que lo haga lleno de vigor y fuerza. Y en ese aspecto no podemos olvidar que el cuidado principal se debe dedicar siempre al cuero cabelludo, bajo el que se encuentra el bulbo piloso, ya que la parte visible del pelo está compuesta por queratina y no está viva. Eso no significa que no agradezca los mimos y que no responda a los tratamientos cosméticos que le podamos aplicar, pero estos no influyen en su crecimiento.

No cortar las puntas es un error común cuando se quiere dejar crecer el pelo: una vez se abren, el proceso se acelera y el cabello se acaba rompiendo más y a mayor velocidad

HASTA EL FINAL

No refrescar el corte de forma regular es un error: hacerlo es el mejor antídoto a las puntas abiertas. También conocidas como *tricorrexis nudosa*, son el resultado de la degeneración de la cutícula y la exposición del córtex interno del cabello debido a daños y desgaste. Esto provoca una pérdida de la protección natural del cabello contra la humedad y los daños ambientales, lo que causa una mayor absorción de agua y la expansión de la fibra capilar, un fenómeno que aumenta la tasa de rotura y la aparición de cabello quebradizo. Y es que, una vez que las puntas se empiezan a abrir, es más fácil que sigan haciéndolo, agravando el problema, por lo que mantenerlas intactas es crucial para atajar el problema antes de que aparezca.

Estimular la circulación en el cuero cabelludo mediante un masaje semanal, mantenerlo siempre limpio y bien oxigenado y evitar llevar peinados tirantes de forma habitual es esencial para un pelo vigoroso

REMEDIOS EXPRÉS

Existen productos que sellan las puntas abiertas. Es cierto, sí, ¡pero solo es temporal! Estos cosméticos contienen ingredientes como aceites vegetales, siliconas o polímeros

¿PUEDE EL ESTRÉS DAÑAR EL CRECIMIENTO DEL CABELLO?

Sí, el estrés perjudica al pelo. ¡Y desde varios frentes! Si se cronifica, este estado de alerta constante desequilibra las fases del cabello, reduciendo la anágena (de crecimiento) y alargando la telógena o de reposo, lo que da lugar a una cabellera menos poblada. A ello se suma la reducción del flujo sanguíneo y, con ello, el suministro de oxígeno y nutrientes esenciales a los folículos, lo que los debilita y hace que el cabello sea más proclive a procesos de caída. Finalmente, tampoco podemos olvidar los procesos inflamatorios que desata el estrés, que dañan las células del cuero cabelludo y provocan una miniaturización de los folículos.

FOTO: CHESCO LÓPEZ

Un cabello fuerte como el de la modelo Daniela Svedin se consigue mediante una rutina de cuidados saludables tanto del cabello como de todo el organismo.

que recubren la cutícula con una capa protectora que rellena las áreas dañadas del cabello, creando una superficie más uniforme y reduciendo la fricción. Sin embargo, el roce con la ropa, el cepillado y el lavado harán desaparecer esa capa, dejando al descubierto las áreas dañadas. De ahí que la cosmética selladora pueda ser una opción puntual, pero no sustituirá nunca la labor saneadora de la tijera.

DIETAS ESTRICTAS = RIESGO DE CAÍDA

→ Cuidado con las dietas milagro, relámpago o como se quiera llamar a cualquier régimen muy restrictivo: no solo tienen efecto rebote (como si eso fuera poco…), sino que además se pueden traducir en una posterior caída del cabello.

→ El pelo es una preocupación secundaria del organismo, que, en caso de carestía de nutrientes (como la que siente cuando se le somete a una dieta restrictiva) se centra en atender y alimentar a los órganos principales y deja de lado la melena, parando en seco su crecimiento.

→ Ese «stop» brusco se convierte luego en una caída capilar que puede continuar incluso tras volver de nuevo a una alimentación equilibrada.

ESENCIALES

Entre los nutrientes necesarios para un cabello sano están el hierro –su ausencia puede provocar caída capilar– y el zinc, que se encuentra en los cereales integrales y frutos secos. Son también esenciales los aminoácidos biotina y cisteína, así como asegurar un aporte proteico de unos 50 g de proteína al día, siendo mejor si es magra o de origen vegetal.

GETTY IMAGES

AL FILO

Margot Robbie luce la manicura francesa más elegante de esta temporada

→MODERNIZAR UN CLÁSICO ETERNO

Cada alfombra roja de la protagonista de *Barbie* es una lección *beauty* de los pies a la cabeza, ¡y las manos no son una excepción! Su manicurista, Betina Goldstein, mostró en sus redes su última creación para la actriz, una manicura francesa con un toque diferente: dibujó la clásica punta blanca con un pincel de precisión para así hacer el filo extremadamente fino en un estilo que ella ha bautizado como micromanicura francesa. *Très chic!*

@BETINA_GOLDSTEIN

ALGODÓN DE AZÚCAR

@MAKEUPBYARIEL

▶ *Hace una década, Kylie Jenner nos tenía acostumbrados a cambiar su color de pelo con frecuencia, ¡y parece que ha tenido un ataque de nostalgia capilar! La* influencer *y empresaria ha sorprendido en sus redes con una melena en el tono* Cotton Candy Pink *(rosa algodón de azúcar), que, a la hora de escribir estas líneas, no sabemos aún seguro si es real o peluca. Esta sería, sin duda, una alternativa menos dañina para el cabello, ya que estos colores pastel exigen primero decolorar y luego teñir, proceso que debilita mucho el cabello.*

rosa pastel

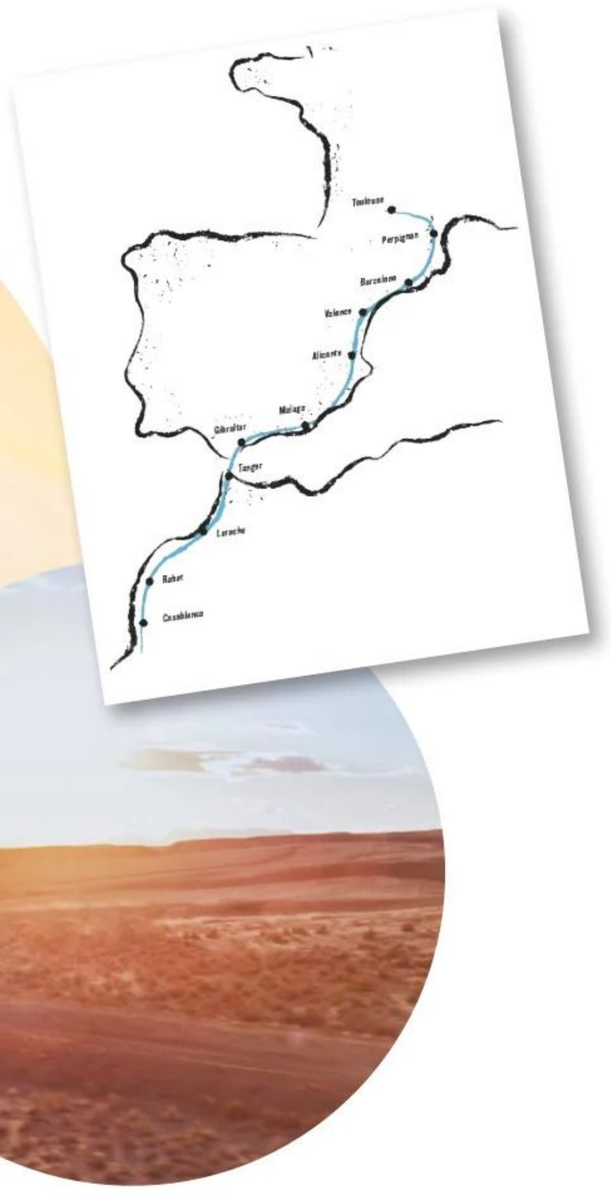
La belleza puede ser cuestión de milímetros –¡también cuando se trata de uñas!–. Es el caso de la nueva y superactual manicura francesa de Margot Robbie, renovada gracias a su microfilo ultradelgado

●●● ACCIÓN DIRECTA

▶*Los péptidos se han convertido en uno de los activos más populares en la cosmética actual por su capacidad de enviar mensajes a las células y así modular mecanismos internos de la piel. El nuevo concentrado antiarrugas* Time-Filler Shot 5XP *de Filorga contiene una alta concentración de péptidos* botox-like, *que, como la conocida toxina botulínica, detiene la señal de contracción muscular, evitando la formación de las arrugas de expresión y atenuando las ya existentes.*

viaje olfativo y literario

▶ *El viaje y la literatura son la inspiración de* Néroli Plein Sud *de Guerlain, que sigue la estela de la novela* Correo del Sur, *de Antoine de Saint-Exupéry, desde Francia a Marruecos, pasando por España. Una ruta olfativa que sigue la ruta del neroli con notas de especias y que retoma la unión iniciada en 1933 entre la* maison *y el autor de* El principito, *con su legendaria fragancia* Vol de Nuit, *inspirada en la obra del mismo nombre.*



NUEVO NÚMERO

OTOÑO/INVIERNO 23-24

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

Un SÍ al AMOR

VESTIDOS PARA SER UNA NOVIA DE CUENTO

EN EXCLUSIVA, EL HOMENAJE
DE **SOFÍA PALAZUELO** A SU TÍA TERESA

TOCADOS DE NOVIAS E INVITADAS, EL TOQUE FINAL

CALENDARIO DE BELLEZA Y GUÍA DE CUIDADOS

TODOS LOS **DETALLES DECO** PARA EL GRAN DÍA

TU GRAN **FLECHAZO**

TEATRO REAL
CERCA DE TI

SEMÁFORO MENSTRUAL

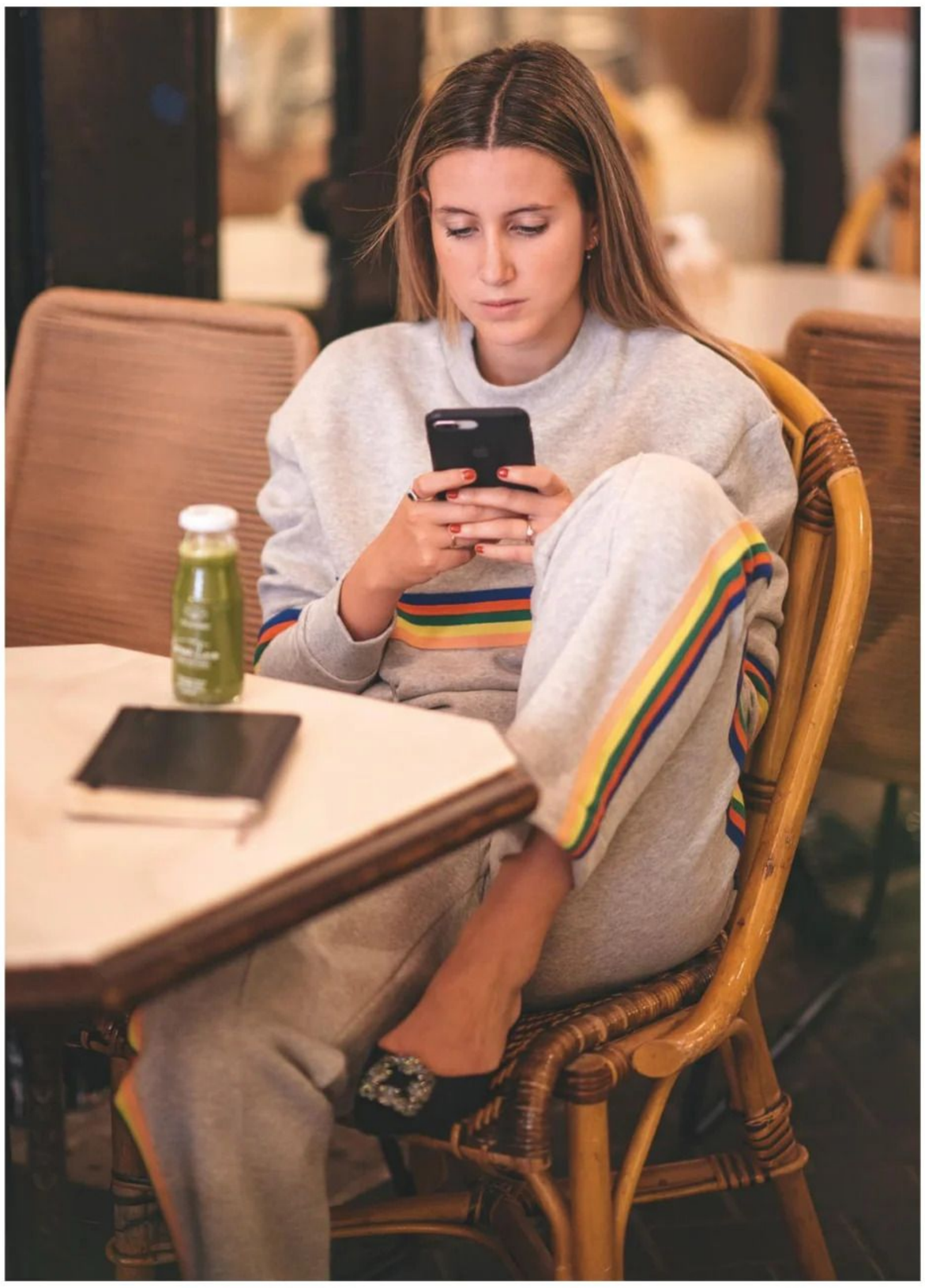
Cómo adaptarte mental y físicamente al ciclo hormonal

El estado físico y mental de las mujeres se ve alterado según el momento del ciclo menstrual y los cambios hormonales asociados. Te contamos qué síntomas son normales y cuáles no, qué comer, qué deporte hacer y cómo cuidarte emocionalmente para enfrentarte a los vaivenes de tu cuerpo y de tu ánimo durante todas las fases del ciclo.

CUANDO HABLAMOS de menstruación, hablamos de dos aspectos importantes: los síntomas que son normales y los que merecen una consulta al ginecólogo y, por otra parte, lo que podemos hacer para llevar mejor los vaivenes hormonales comunes a los que nos enfrentamos durante el ciclo.

El factor alimentación

Es así de sencillo: el ciclo menstrual tiene tres fases y en cada una de ellas está recomendado un tipo de alimento concreto. «Tenemos que pensar que la alimentación y el ciclo menstrual están íntimamente relacionados y que esta relación es bidireccional. Una mala alimentación puede, incluso, derivar en problemas de fertilidad y en alteraciones del ciclo menstrual», explica Marta Massip-Salcedo, directora de Nutrición y Estilos de Vida Saludables de la Mujer de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). En la menstruación, los niveles de estrógenos y progesterona y la energía de la mujer suelen ser bajos. «Para estos días, los alimentos ricos en hierro, como las verduras de hoja verde, las lentejas o la carne roja, son recomendables. Y, para favorecer su absorción, también hay que ingerir alimentos como la naranja, el kiwi o el tomate crudo, que tienen vitamina C», explica Massip-Salcedo. En la fase folicular –en torno a 14 días hasta el momento de la ovulación– se produce una subida rápida de los estrógenos, la hormona luteinizante (LH) y la foliculoestimulante 210 (FSH). «En este momento, tenemos mayor sensibilidad a la insulina y una metabolización óptima de los hidratos de carbono. Por lo tanto, hay que incluir hidratos de carbono (tubérculos, legumbres, pasta, cereales, verduras y frutas) en mayor proporción, ya que los metabolizaremos de forma más efectiva. También es importante hacer una aportación adecuada de proteínas y estar alerta a la retención de líquidos, que puede mejorarse con un consumo más alto de agua e infusiones y evitando el exceso de sal», señala la experta. En la siguiente fase, la ovulación, el nivel de estrógenos llega a su punto máximo. Esto se produce a mitad del ciclo, alrededor del día 14, y puede durar entre 12 y 24 horas, aproximadamente. La dieta aconsejable que habría que seguir es la misma que en la menstruación. Después de la ovulación, llega la fase lútea, cuando el cuerpo se prepara para un posible embarazo. «Ahora hay que optar por verduras y frutas de bajo índice glucémico para evitar tener picos de insulina, que nos harán tener más hambre y picar», añade la científica. En la fase premenstrual es adecuado aumentar el consumo de grasas saludables, como el pescado azul y los frutos secos.



ESCALA DE SINTOMATOLOGÍA

- NORMAL:
  Dolor leve en la zona pélvica días antes y durante la menstruación, sentirse algo más cansada, estar sensible y comer más.
- LEVE:
  Reglas dolorosas, cambios de humor, hinchazón, dolor de cabeza y dificultad para conciliar el sueño.
- MOTIVO DE CONSULTA:
  Dolor incapacitante para hacer una vida normal, flujo menstrual muy abundante, ciclos menores a 21 días, acné permanente, tres meses de amenorrea, nervios, ansiedad, tristeza y desgana durante una semana o más antes del período.

Ejercicio, ¿sí o no?

Desde el Metropolitan Sport Club and Spa aconsejan que, durante la menstruación, ya que tenemos menos energía por la pérdida de hemoglobina, el entrenamiento debe ser de intensidad baja-media. «En este caso se recomiendan actividades suaves que nos permitan mantener nuestra condición física y anímica en perfecto estado. El *yin yoga* o el pilates ayudan a atenuar el malestar que provoca esta fase menstrual y a segregar endorfinas que actúan como analgésico natural», explican. En la etapa premenstrual, el cuerpo se prepara para reducir

Practicar deporte suave durante la menstruación reduce el dolor y la retención de líquido y mejora el estado de ánimo

el endometrio y nuestra energía decae por la bajada de los niveles de estrógenos. Desde el club explican que «en algunas mujeres aparece el síndrome premenstrual, donde la capacidad de atención y recuperación posentrenamiento empeora, pero no por ello debemos dejar de movernos: un paseo tranquilo o una clase de hipopresivos pueden ser una buena opción». En general, los expertos aseguran que practicar deporte moderado durante la regla tiene numerosos beneficios, entre los que destacan la reducción del dolor, la disminución de la retención de líquidos y la mejora del estado de ánimo.

Cuídate (más)

Flo, la aplicación especializada en salud menstrual más usada del mundo, da algunos consejos para sobrellevar el mal humor, la tristeza y la ansiedad previas a la menstruación. Aunque parezca mentira, no se conoce la causa exacta del síndrome premenstrual (SPM). Aparentemente, es causado por los cambios hormonales, pero ningún estudio científico ha dado con la raíz del problema. Estos días hay que huir de las situaciones estresantes. La meditación, la lectura y oír música relajante son una forma de cuidarse en esta fase. Según los laboratorios Ordesa, este trastorno afecta más a mujeres entre los 20 y 40 años, y puede incrementarse a medida que se acercan la menopausia.

La experta en moda Sofía Paramio, practicando deporte suave y consultando su agenda.

FOTO: GEORGINA MILLET

EN CIFRAS

3/4

Tres de cada cuatro mujeres han sufrido síntomas del síndrome premenstrual alguna vez en su vida. Un síndrome del que se desconoce la causa específica y que origina síntomas físicos y emocionales.

33%

Este es el porcentaje de chicas jóvenes que padecen dolor durante la menstruación, según la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia. La mayoría de las mujeres tienen que utilizar analgésicos para aliviar el dolor y las molestias.

10%

De las mujeres sufren endometriosis, una enfermedad que puede producir problemas de fertilidad y que se manifiesta con fuertes dolores durante la menstruación. Puede durar desde la primera regla hasta la menopausia.

23%

Según un estudio del Centro Superior de Investigaciones Científicas, las cuatro emociones más comunes reportadas durante la primera menstruación son vergüenza (23 %), preocupación (20 %), miedo (16 %), y estrés (15 %). Todavía hay demasiados tabúes.

COCINA CON HISTORIAS

Marta Etura

La actriz, que acaba de estrenar una serie y tiene otra a punto, nos descubre dos de las recetas que más le gusta preparar en su casa cuando quiere disfrutar de algo especial.

El último ha sido un año de lo más productivo para la actriz Marta Etura. Asentada desde hace unos años en su San Sebastián natal con su pareja y su hija, acaba de estrenar *Los enviados*, de Juan José Campanella (ganador de un Oscar), junto a Miguel Ángel Silvestre, en SkyShowtime, y pronto lo hará *Las largas sombras,* de Clara Roquet, junto a Elena Anaya, Belén Cuesta e Irene Escolar, en Disney+. Dos trabajos que la han tenido de lo más ocupada, pero que no le han impedido sacar un rato para descubrirnos algunas de sus recetas preferidas.

-Marta, ¿eres más de cocinar o de comer?

-De comer, sin duda. Me encanta y lo disfruto mucho; aunque cuando era pequeña no me gustaba nada. Si hubiese podido, hubiese borrado del día la parte de las comidas. Mi madre tuvo que darme unas ampollas bebibles para despertar mi apetito y parece ser que funcionaron años más tarde… porque ahora me encanta comer y como de todo.

-¿Qué es lo que más te gusta preparar?

- Me gusta mucho la repostería y disfruto haciendo postres con mi hija. La tarta de chocolate es una de las recetas que más hacemos. En el día a día, mis platos son siempre muy sencillos y sanos.

-¿Cuál es tu primer recuerdo asociado a la gastronomía?

-Como decía, tardé en apreciarla, pero sí recuerdo que disfrutaba mucho de algunos platos de mi *amona:* sus croquetas, su ensaladilla rusa, su marmitako y sus huevos rellenos. Era una gran cocinera. También recuerdo que rodé mi segunda película en Galicia, donde disfruté mucho del marisco. Después he tenido la enorme fortuna de seguir descubriendo y disfrutando las distintas gastronomías de nuestro país gracias a los viajes que conlleva mi profesión.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE:
El pastel borracho que preparan en su ciudad natal.

PLAN GASTRO CON AMIGOS:
Ir de *pintxos* por San Sebastián los fines de semana.

DOS RECETAS SANAS:
Ensalada y pescado al horno.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA:
Le encanta merendar y, desde que fue madre, se come también lo que su hija no quiere.

FOTO: ICIAR CARRASCO

FOTOS Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Salmón pistacho *crunch*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos.

INGREDIENTES (por persona):

◆ 1 lomo de salmón ◆ 1 cucharada de mostaza de Dijon ◆ 1 puñado de pistachos ◆ 1 puñado de espinacas *baby* ◆ unas rodajas de cebolla roja ◆ unos gajos de naranja ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Coge un puñado de pistachos pelados y tritúralos finos con un procesador o con un cuchillo sobre una tabla. Resérvalos. Coge un trozo de salmón fresco y sécalo con papel de cocina. Salpimiéntalo al gusto. Con un pincel de cocina, esparce en la parte superior del lomo un poco de mostaza de Dijon. Por encima, espolvorea los pistachos troceados. Repite la operación con el resto de los lomos (uno por comensal).

Cuando estén listos, mételos al horno, precalentado a 180º unos 8 o 10 minutos, dependiendo del punto que te guste, más o menos hecho.

Cuando estén horneados, emplata sobre una cama de espinacas *baby* aliñadas con cebolla roja cortada muy fina y unos gajos de naranja. Y ¡a disfrutar!

Es un plato muy sencillo, sano y delicioso para cualquier ocasión.

Tarta de chocolate

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 165 g de chocolate negro ◆ 130 g de azúcar (o panela) ◆ 40 g de harina ◆ 165 g de mantequilla ◆ 4 huevos ◆ ½ sobre de levadura

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 190º. El secreto de esta tarta es la calidad de los ingredientes y que todos estén a temperatura ambiente. En el micro a baja potencia o al baño María, derrite el chocolate en la mantequilla (con cuidado de que no se queme). Mezcla ambos con delicadeza hasta que estén bien integrados. Reserva. Por otro lado, bate los huevos, echa el azúcar y mezcla bien. Añade el chocolate y la mantequilla y mezcla bien hasta integrarlo todo. Después, incorpora la harina y la levadura, tamizándolas poco a poco. Y remueve hasta integrarlo todo. Vierte la masa en un molde de silicona (o uno normal con papel de horno) y llévalo al horno 15 minutos, si queremos que quede el centro cremoso, o 20 minutos si queremos que quede más hecha. A la hora de servirla, podemos espolvorear un poco de azúcar glas por encima con la ayuda de un pequeño colador.

LOS PLANES DE ¡HOLA!

UNA MAÑANA EN EL RASTRO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

¡Qué mejor plan para el domingo que perderse en un mercadillo de antigüedades y objetos *vintage!* Y si hay uno en España que ha trascendido las fronteras de la ciudad que lo acoge, ese es El Rastro de Madrid. Tras pasear por sus calles y curiosear sus puestos y anticuarios, remata la jornada yéndote de cañas y tapeando por la zona.

La actriz Paula Echevarría, disfrutando de un agradable paseo entre antigüedades.

FOTOS: GETTY IMAGES, @PAU_ECHE

CROQUETAS DE JAMÓN

INGREDIENTES:

◆ 1 taza de jamón picado ◆ 2 cdas. de mantequilla ◆ 2 cdas. de harina ◆ 1 taza de leche ◆ sal y pimienta ◆ nuez moscada ◆ pan rallado ◆ aceite para freír

ELABORACIÓN

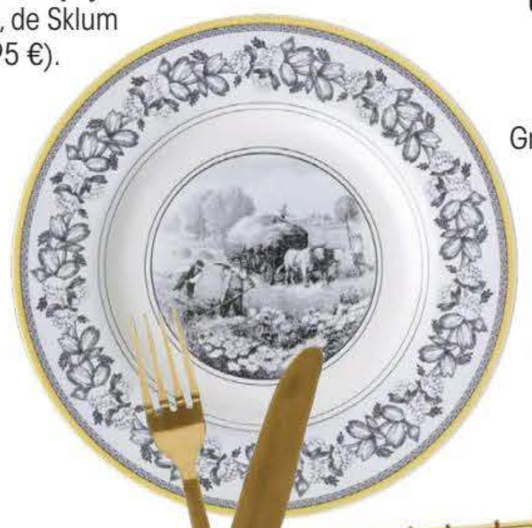
Haz primero la bechamel. En una sartén, derrite 2 cucharadas de mantequilla y añade el jamón picado. Cocina durante unos minutos y agrega 2 cucharadas de harina sin parar de remover. Vierte lentamente la taza de leche, mientras das vueltas hasta que la mezcla espese. Sazona con sal, pimienta y nuez moscada al gusto, y deja enfriar la bechamel. Pasado un tiempo, forma pequeñas croquetas y pasa cada una de ellas por pan rallado. Calienta aceite en una sartén y fríelas hasta que estén doradas por ambos lados. Retira las croquetas, colócalas sobre papel absorbente para quitarles el exceso de aceite y sírvelas calientes.

▸En busca del tesoro

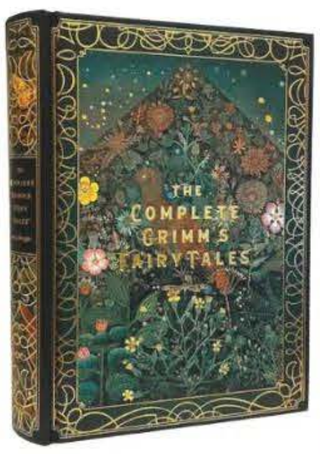
El Rastro es a Madrid lo que el Mercado de las Pulgas a París, un imprescindible. Residas en la capital o estés de visita, no hay plan más castizo que pasar una mañana de domingo en este mercadillo de antigüedades y objetos *vintage* que lleva funcionando desde mediados del siglo XVIII y es considerado Patrimonio Cultural del Pueblo de Madrid. Desde la plaza de Cascorro hasta la calle de Embajadores, pasando por la Ribera de Curtidores, aprovecha el fin de semana para perderte por sus tiendas, puestos y anticuarios. Muebles de época, libros descatalogados, prendas de segunda mano... se apilan a la vista de los caminantes. Y entre tanto ir y venir, los bares y terrazas de la zona completan la experiencia con sus tapas del día. El broche perfecto tras una mañana buscando tesoros entre cientos de artículos y comprando flores frescas es tomar unas cañas con unas croquetas de jamón. Tampoco pueden faltar el pincho de tortilla y unos caracoles.

Los indispensables

Espejito, espejito...
Espejo, de Sklum (114,95 €).



Una historia de cuento
Libro, de los Hermanos Grimm en Etsy (67,30 €).



Un trago refrescante
Botellín, de Heineken (c.p.v.).

El lienzo perfecto
Plato, de Villeroy & Boch (59,90 €).

Oro líquido
Aceitera, de Enjuliana (13,90 €).

En cualquier ocasión
Cubiertos, de Kave Home (49,99 €).

En todas las mesas
Servilletero, de Westwing (15,99 €).

Lo más apetecible
Set de vasos de cerveza, de GGM Gastro (44,99 €).

Beberse la vida a sorbos

«Irse de cañas» es una tradición tan capitalina como comerse un bocata de calamares en la Plaza Mayor o pasear por El Retiro. Da igual si es un lunes después del trabajo o un sábado a mediodía, las terrazas siempre están llenas de gente dispuesta a disfrutar de una cerveza y unas tapas llueva, nieve o haga sol. De barril o botellín, entre las opciones más tentadoras se encuentra la Heineken Silver, que destaca por su sabor frutal y un nivel de amargor más suave, convirtiéndose en el trago ideal para maridar unas croquetas de jamón y otras medias raciones. Tomarle el pulso a la ciudad, ya sea en sus calles o en sus bares, es un plan que nunca falla.

DESCUBRIMOS LAS REFERENCIAS
QUE VEGA SICILIA ELABORA EN TOKAJ
(HUNGRÍA) Y QUE HAN CAUTIVADO
A LOS **AMANTES DE LOS VINOS**

FRANCIS PANIEGO, LA QUINTA
GENERACIÓN DE UNA FAMILIA
QUE CON ECHAURREN HA ESCRITO LA
HISTORIA DE LA COCINA RIOJANA

TEATRO REAL
CERCA DE TI

UN **NÚMERO** MUY **APETECIBLE**

¡HOLA! COCINA: RECETAS, TRUCOS, PLANES...
PARA DISFRUTAR DEL ARTE DE LA BUENA MESA

APERITIVOS, PRIMEROS PLATOS,
SEGUNDOS Y POSTRES... RECETAS
A FUEGO LENTO PARA COMPARTIR

¡CÓMPRALO **YA!**

CHANEL

FINE JEWELLERY